

وزير الداخلية.. براءة..؟
.. والمعركة.. مع المجلس..!!

بقلم: محفوظ الأنصارى

بدأ وزير الداخلية ، زكي بدر ، باتخاذ الاجراءات الخاصة ، بوقف قراره السابق ، بشأن احقية ٣٩ من مرشحى احزاب العمل والوفد والوطنى بعضوية مجلس الشعب .. وتعديل النتيجة ، لاستبدالهم بـ ٣٩ اخرين رأت المحكمة الادارية العليا ، انهم الاحق بالعضوية ..

وواضح ان وزير الداخلية ، امتثالا لاحكام القضاء ، واحتراما لسلطته ، بدأ فى تنفيذ الحكم ، بمجرد ان وصله رسميا من المحكمة ..

والمتوقع .. فى ضوء هذا التطور الهام فى القضية ، التى حاول البعض اشغال الرأى العام بجوانبها الشكلية والفرعية بعيدا عن الجوهر والاصل ..

المتوقع ، أن يستأثر أو يختص الدكتور رفعت المحجوب وحده - فى المرحلة القادمة - «بوجبة» .. «الهجوم» و«التهييج» ، المعدة والمقررة لهذا الموضوع بالذات ، حتى قبل ان تصدر الاحكام .. وبعد ان خرج وزير الداخلية من اللعبة كلها .. وببراءة ..

فقد اعلن بقراره واجراءاته ، التى بدأها أمس الاول .. «انه اذا كانت هذه هى رؤية القضاء وتفسيره للقانون ، ولبند «حساب المتوسط الانتخابى» واحتساب الزيادة فى الاصوات ، لمن حصل على مقاعد فى الدائرة ، أو بمساواة من نجح ومن رسب فى استكمال باقى المقاعد ، من الاصوات الزائدة ، التى لم ترتفع لمستوى «المتوسط الانتخابى .. اذا كان هذا هو الحكم .. واذا كان الحكم واجب النفاذ ..

فها أنا ، أمتثل للقانون واحكامه ..

وهاهى السلطة التنفيذية ، والسلطة القضائية تخرجان من اللعبة كلها .. وتدفعان بالكرة إلى مجلس الشعب» .

● ● ●

لكن .. هل يمكن القول ، انه مادام القضاء الادارى ، ممثلا ، فى احدى هيئاته - المحكمة العليا - قد قال كلمته وحكم سواء كان الحكم فى الشكل دون الموضوع - لان الشكل هنا هو صميم الموضوع -

ومادامت الداخلية ، قد احترمت القانون ونفذت الحكم ..

هل يمكن لنا ان نقول ، ان المسألة انتهت بالكرة فى ملعب مجلس الشعب وعليه ان يتحمل مغارم ، أو مغانم موقفه وقراره ..

وكفى الله المؤمنين شر القتال ..

فى اعتقادى ويقينى ان المسألة اخطر واعمق من حكم محكمة - مع كل الاحترام -

اخطر واكبر من احترام الداخلية ووزيرها للحكم وامتثالها له - مع كل التقدير للموقف ولسابقته -

المسألة اكبر واخطر ، من تركها لمجلس الشعب بحصانته وباستقلاليته التى يضمنها له الدستور والقانون ، نصوصا وبنودا صريحة ..

- اخطر واكبر من هذا كله .. لانه :

- اذا كان القضاء محصنا بمناعته وحرمته قد اصدر حكما واجب النفاذ ، رغم اجتهادات الكثيرين حوله ، بين المؤيد والمعارض

- واذا كان وزير الداخلية قد نفذ احتراما للقانون ، وعملا به ، عندما اوجب القانون نفاذ الحكم الصادر ، من محكمة ادارية ، على هذه الدرجة ..

- اذا كان هذا وذاك مابال مجلس الشعب ..

البقية ص ٣

مبارك فى قمة المغرب.. الثلاثاء

القمة تبحث قضيتى لبنان.. والسلام
ورقة عمل مصرية لتعديل ميثاق الجامعة العربية

كتبت - سميه احمد :

علمت « الجمهورية » ان الرئيس حسنى مبارك سيصل الى المغرب يوم الثلاثاء القادم على رأس وفد كبير للمشاركة فى مؤتمر القمة العربية الطارئة الذى يبدأ أعماله فى نفس اليوم .

سيبحث مؤتمر القمة تدهور الاوضاع فى لبنان ودعم مسيرة السلام وتمهيد الطريق لعقد المؤتمر الدولى ، والتحرك العربى فى المرحلة القادمة ، ودعم القضية الفلسطينية وتنقية الاجواء العربية .

ويعقد الرئيس مبارك لقاءات على هامش المؤتمر مع عدد من الزعماء العرب .

ويصل الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الرباط بعد غد السبت على رأس وفد من وزارة الخارجية ليشارك لاول مرة منذ عام ٧٩ فى اجتماعات وزراء الخارجية العرب التى ستبدأ من الاحد القادم للتحضير للقمة العربية الطارئة.

وقد اعدت وزارة الخارجية المصرية مجموعة اوراق حول القضايا التى ستطرح على القمة أهمها تعديل ميثاق جامعة الدول العربية على ضوء الدراسات والافكار التى طرحت مؤخراً والتعاون المصرى مع الجامعة العربية والتعاون بين الجامعة والتجمعات الاقليمية والدولية .

وصرح الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ان عودة مصر للمشاركة فى مؤتمر القمة العربية الطارىء فى الدار البيضاء هو تقدير لسياسة وحكمة الرئيس حسنى مبارك .. تلك السياسة الخارجية المتزنة والمعتدلة والواقعية والتى نجنى ثمارها الان .

وأضاف أننا نأمل ان نفتح صفحة جديدة فى التعامل بيننا وبين الاشقاء العرب حتى يمكننا مواجهة التحديات التى تواجهنا .

البقية ص ١١ وتفاصيل أخرى ص ٥

قمة لمجلس التعاون فى مصر الشهر القادم

اعلن الملك حسين عاهل الاردن ان دول مجلس التعاون العربى التى تضم مصر والاردن والعراق واليمن الشمالى ستجتمع فى بداية شهر يونيو القادم فى مصر .

مجلس الشعب تلقى مشروع قانون المخدرات

احالت الحكومة إلى مجلس الشعب أمس مشروع قانون العقوبات الجديد الخاص بمكافحة المخدرات والذى شدد العقوبة على المهربين والتجار والمتعاطين .. صرح بذلك المستشار سامى مهران الامين العام لمجلس الشعب ..

وسوف يحال المشروع إلى لجنة الشئون الدستورية والتشريعية بالمجلس يوم السبت - بعد غد - لمناقشة واعداد تقرير عنه تمهيدا لعرضه للمناقشة العامة بالمجلس.

وسام عبد الوهاب الجديد
بقلم : كامل زهيرى ص ١١

الرئيس حسنى مبارك وسمو أمير البحرين خلال مباحثاتهما الثنائية صباح أمس .

مبارك وامير البحرين بحثا القضايا العربية والعلاقات الثنائية

كتب- زياد السحار :

عقد الرئيس حسنى مبارك جلسة مباحثات ثنائية صباح أمس مع سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين وذلك بمقر رئاسة الجمهورية بمصر الجديدة.

ناقش الرئيس مبارك مع الشيخ عيسى عددا من القضايا العامة التى تهم المنطقة العربية كما بحثا التطورات التى حدثت مؤخرا على الساحة العربية وكذلك الساحة الدولية.

وصرح صفوت الشريف وزير الاعلام عقب المباحثات الثنائية- والتى اعقبتها جلسة موسعة برئاسة الزعيمين وحضرها وفدا البلدين بأن المحادثات تركزت فى الجلسة الموسعة على اهمية تطوير ودعم العلاقات الثنائية بين البلدين.

وقال انه تمت ايضا مناقشة تطورات الجهود المبذولة لاحلال

البقية ص ١١

هل يحضر القذافى القمة العربية بالمغرب

قالت جريدة « الصحافة » التونسية أمس ان حضور ليبيا مؤتمر القمة العربى الطارىء بالمغرب يوم ٢٣ مايو الحالى بدأ يتأكد ، وأنه تم تجاوز صعوبات كثيرة بعد الزيارة المفاجئة التى قام بها القذافى للمغرب . ونقلت الصحيفة عن مصدر ليبى قوله : ان الامور تسير فى الطريق السليم .

مصر تعود لمجلس وزراء الداخلية العرب

ستعود مصر إلى عضوية مجلس وزراء الداخلية العرب قريبا . أعلن ذلك أمس الدكتور ادم نشأت ابراهيم الامين العام للمجلس .

حزب الامة فى انتخابات الشورى

أعلن الشيخ أحمد الصباحى رئيس حزب الامة أن الحزب قرر الاشتراك فى انتخابات مجلس الشورى التى ستجرى فى ٨ يونيو القادم وذلك بـ ٣٢ مرشحا فى ٢١ دائرة انتخابية فى ٨ محافظات هى القاهرة والاسكندرية والبحيرة وكفر الشيخ والمنوفية والجيزة والفيوم .

نتيجة سحب شهادات استثمار البنك الاهلى ص ٤

مصر ترحب بزيارة قابوس
مباحثات مبارك وسلطان عمان اليوم

تبدأ اليوم المباحثات الرسمية بين الرئيس حسنى مبارك وجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان .

رحبت مصر بزيارة السلطان قابوس الذى يصل الى القاهرة اليوم .

اذاعت رئاسة الجمهورية بيانا بانه تلبية للدعوة الموجهة من الرئيس محمد حسنى مبارك رئيس جمهورية مصر العربية لاخيه حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان لوطنه الثانى . مصر سيقوم جلالته بزيارة لجمهورية مصر العربية اعتبارا من غد الخميس .

وقال البيان ان هذه الزيارة ستكون مناسبة يتبادل فيها الزعيمان وجهات النظر والتشاور حول التطورات الاخيرة فى المنطقة العربية .

ومن ناحية اخرى اعلن على بن سالم بن بدر الهنائى سفير سلطنة

البقية ص ١١

مجلس نقابة المحامين بحث ترتيبات الانتخابات

عقد مجلس نقابة المحامين إجتماعا أمس برئاسة أحمد الخواجه نقيب المحامين ضم رؤساء النقابات الفرعية للمحامين فى مختلف محافظات الجمهورية .

وتم خلال الاجتماع الاتفاق على كافة الاجراءات اللازمة لاجراء عملية الانتخابات فى ٢٦ مايو الحالى لمنصب النقيب من بين عشرة مرشحين و ٢٤ عضوا للمجلس من بين ١٨٠ مرشحا .

مسئول ألمانى :
الاقتصاد المصرى على الطريق الصحيح

أشاد الدكتور شوزر مدير اتحاد غرف التجارة والصناعة فى ألمانيا الاتحادية بإجراءات الاصلاح الاقتصادى التى اتخذتها مصر فى السنوات الاخيرة .. قال أن الاقتصاد المصرى يسير فى الطريق الصحيح .. وأن مصر أصبحت محط أنظار رجال المال والاعمال فى العالم نتيجة لوجود السوق الكبيرة ومناخ الاستقرار السياسى والاجتماعى .

وأعرب الدكتور شوزر الذى يزور القاهرة حاليا عن توقعه بأن تصبح مصر شريكا تجاريا طيبا بالنسبة للسوق الاوربية الموحدة عام ١٩٩٢ .

شيخ الازهر يدين اغتيال مفتى لبنان

أدان فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر حادث أغتيال سماحة الشيخ حسن خالد مفتى لبنان الذى لقى مصرعه فى حادث اغتيال مدبر أمس الاول . وناشد اللبنانيين جميعا أن ينتصروا على أنفسهم .

٦٥٠ جنيها سعر طن فول الصويا

أصدر الدكتور يوسف والى قرارا بزيادة سعر استلام الطن من محصول فول الصويا للموسم الحالى من ٥٠٠ إلى ٦٥٠ جنيها للطن على اساس درجة نظافة ٩٦ ٪ ويزاد هذا السعر وينقص بمعدل ٦ جنيهات و٧٧ قرشاً لكل درجة نظافة تزيد أو تنقص عن ذلك المعدل

٣ ألوان لجوازات الحجاج هذا العام

تم اختيار ثلاثة الوان مميزة لجوازات الحجاج هذا العام وهى : اللون البنى لحجاج القرعة ، والأخضر لحجاج السياحة ، والرمادى للجمعيات الدينية . تم ذلك خلال الاجتماع الذى عقد بمحافظة السويس أمس للتجهيز لموسم الحج .

موقف أمريكى جديد ضد دولة فلسطين

قرر مجلس النواب الامريكى وقف المساهمة المالية الامريكية فى هيئة الامم المتحدة ، إذا وافقت الامم المتحدة على قبول دولة فلسطين فى عضويتها . قال راديو صوت أمريكا الذى أذاع النبأ أمس ، أنه يتعين ايضا أن يوافق مجلس الشيوخ على هذا القرار ليصبح نافذا .

مصرع رئيس الاركان وقائد الطيران فى محاولة الانقلاب الفاشلة باثيوبيا

أعلن مجلس الدولة بأثيوبيا أمس انه تم احباط محاولة انقلاب فى أثيوبيا أمس الأول . وذكر بيان للمجلس أن مجموعة من الجنرالات خططوا للاطاحة بالحكومة وفرض نظام عسكرى فى البلاد .

واشار البيان الذى اوردته وكالة تاس السوفيتية إلى ان محاولة الانقلاب تهدف ايضا الى ارضاء طموح بعض الجنرالات للوصول للسلطة السياسية مما يؤدى إلى مزيد من تدهور الوضع فى البلاد وتهيئة المجال للاعداء من الداخل والخارج .

البقية ص ١١

توقع فيضان مرتفع جداً هذا العام

كتب ابراهيم حسنين :

تتوقع المصادر المسئولة بالرى أن يكون فيضان النيل هذا العام ، والذى يأتى خلال أغسطس القادم ، مرتفعا جدا ويفوق فيضان العام الماضى ، بحيث يصل منسوبه فى بحيرة ناصر - بإذن الله - إلى ١٧٣ مترا فى أواخر نوفمبر وديسمبر القادمين ، وكان ١٦٨ مترا و ٨٢ سم خلال نفس الفترة من العام الماضى .

وتشير التوقعات إلى ان الفيضان النهائى سيكون فى حدود ١٢٠ مليار متر مكعب ، وكان ١١٢ مليار متر العام الماضى .

الاهلى والمصرى: لا وقت إضافى غداً!!

أكمل الاهلى والمصرى استعدادهما لمباراة نهائى كأس مصر بينهما غدا .. واطمأن المصرى إلى اشتراك تجيه نبو وجمال جودة فى المباراة ، وفى الاهلى لن يغيب غير محمد عبد الجليل والمشكلة .. فى اختيار الفريق الذى يبدأ به قائما المباراة . وأجريت احتياطات أمن مشددة ، وحددت اماكن خاصة لجمهور بورسعيد الذى يزحف بالالاف على استاد القاهرة ..

ومن جهة أخرى وصل الحكام الاجانب كما افاد بذلك مسئول فى اتحاد كرة القدم - الذى وضعهم فى مكان امين باحد فنادق المقطم .

وتبدأ المباراة غدا فى الثالثة والنصف بعد الظهر تحسبا للعب لمدة نصف ساعة اخرى على شوطين أو ضربات جزاء .. وكل من الاهلى والمصرى يؤكد من جانبه عدم الحاجة لوقت اضافى .

اقرأ ص ٨ وص ٩



الأفكار الطيبة لا تموت

ذكريات حافظ محمود

بقلم : حافظ محمود

يقول علماء النفس أن هناك جاذبية وجاذبية مضادة ، وأن الجاذبية الاصلية هى جاذبية الحب او الاعجاب وأما الجاذبية المضادة فهى جاذبية الحسد .

وأعتقد أنك تلاحظ أن هناك أفرادا قد يكونون أقل من غيرهم . لكن فيهم جاذبية الحب او الاعجاب . وأن هناك أفرادا يقول عنهم العامة أن « نجمهم خفيف » وأولئك تجدهم معرضين للحسد بمناسبة ، وبغير مناسبة ..

ومعنى هذا أن كل انسان فيه ناحية تغرى بشيء ما إن خيرا فخير وإن شرا فشر .. ويبدو أن من نواحى الاغراء فى حياة الانسان ناحية الاغراء بهضم بعض حقوقهم ويبدو أننى – والله أعلم – من هذا الصنف من الناس !

فأنا ما إن بدأت الكتابة السياسية فى الصحافة حتى فوجئت بمن ينتحل لنفسه مقالا لى .. كان عنوان المقال الذى نشر على صفحات السياسة الاسبوعية قبل سنة ١٩٤٨ هو « على مائدة الانبياء » وكان مضمون هذا المقال أن مبعوثين من قبل الانبياء الثلاثة : موسى وعيسى ومحمد قد اجتمعوا فى القدس وقرروا المؤاخاة بين أتباعهم جميعا تفاديا من قيام مشكلة فلسطين واسرائيل ..

وفجأة علمت من الزعيم الفلسطينى « اسحاق بك النشاشيبى » وقد كان من قراء « السياسة الاسبوعية » أن هذا المقال قد نشره صحفى اخر باسمه فى جريدة كان اسمها « فلسطين » .. ومن الطرائف أن صحفيا لبنانيا قد انتقم من هذا الزميل فنشر نفس المقال باسمه فى احدى صحف لبنان !!

●●●

وقلت يومئذ ما أقوله اليوم أن هذه شهادة لى وليسامح الله الاخرين .. لكننى حين أتابع شتى مراحل حياتى أجد أن شيئا مماثلا قد تكرر كثيرا فأنا قد ألفت فى صباى الباكر جمعية للادب المحلى برئاسة محمود تيمور اسمها « أدباء العشرين » وترجم المستشرق « ويندلر » بعض أعمال أعضاء هذه الجمعية الشابة » وأنا منهم ، فقد ترجم لى قصة قصيرة عنوانها « سامية العذراء » وكانت من فن الادب المستقبلى .. ثم ينكرون كل الذين شاركوا فى نهضة الادب المحلى وكل من تصدى للادب المستقبلى ما عداى !!

بل أننى أصدرت فى اوائل السبعينات كتابا عنوانه « نبات سنة ٢٠٠٠ » وبه ثلاثون أقصوصة من أدب المستقبل فتحدث النقاد عن كل من كتب فنا مستقبليا ما عداى !!

●●●

ولست أريد أن أذهب بعيدا فى الماضى .. ففى هذا العصر كنت المشرف على انشاء أول جريدة يومية تصدر فى عصر الثورة ، وهى جريدة « القاهرة » .. وأنشأت فى أركانها عامودا بعنوان « بين السطور » وكانت الاعمدة منذ ستة وثلاثين عاما شيئا جديدا .

وليس مهما أن أحدا لم يتذكر هذه الواقعة . لكن اللطيف أن زميلا فاضلا قد إتخذ لعاموده نفس العنوان .. وأنا لا ألومه طبعا لان اللغة ليست ملكا لى ولا لغيرى .. انها لغة الجميع ، إنما أشير فقط الى هذا الاستعداد العجيب فى تكوينى استعداد جاذبية ما عندى للآخرين والحمد لله .

ومن ذلك أننى فى أعقاب نكسة يونيو سنة ١٩٦٧ بدأت أنشر على صفحات هذه الجريدة « جريدة الجمهورية » فصول « الذكريات » والى هذا التاريخ كان الحديث عن الماضى ممنوعا . فاخترقت أنا هذا الحاجز بمعاونة الزميل الفاضل فتحى غانم الذى كان رئيس التحرير إذ ذاك ، وهو الذى أصدر هذه الفصول فى كتاب لى أسمه « المعارك » ثم صارت كتابة الذكريات فى الصحف وأحاديثها فى الاذاعة والتليفزيون شيئا دائما مستطابا دون أن يقول أحد ، ولو عفوا ، أننى أنا الذى فتحت هذا الباب الذى كان مغلقا .

ومن ذلك أيضا أننى نشرت إنذاك كتابا قدمه لى الراحل العزيز عبد الرحمن الشرقاوى بعنوان « مذكرات نفسية » .. وكان هذا فى الستينات فأخرجت منه الاذاعة مسلسلا طوله ثلاثون يوما ، وكان الاول من نوعه .. وكم قرأت أدبيات غيره لكتاب غيرى !!

●●●

إن هذا كله وهو قليل من كثير لم يضايقنى فى شيء إيمانا بأن الفكر ملك عام .

وقد حدث سنة ١٩٥٨ أن نظمت حملة – ولاحظ أن هذا حدث قبل ثلاثين عاما – للنظافة واعتبرت أن الهدوء هو النظافة الاجتماعية .. وفوجئت بأن الراحل العزيز جلال الحمامصى يقوم بنفس الحملة .. ولقد سرنى ذلك واشتركنا معا فى هذه الحملة .. لكن هذا التاريخ غير القريب إذا ذكر ذكر معه الحمامصى من دونى وأنا أقر وأعترف بأنه يستحق هذا الذكر لعنايته بهذه الفكرة فى ذلك الوقت المبكر .

لكن ما قولك فى واقعة حديثة أخرى .. فأنا فى سنة ١٩٨٢ قمت بحملة على صفحات هذه الجريدة « جريدة الجمهورية » أدعو فيها الناس للمساهمة فى سداد ديون مصر ، وكان واضحا أننى لا أتصور أن الجمهور سيساهم بألوف الملايين ، لكننى كنت أرى أن أية مساهمة فى هذه المسألة لها مغزاها .. وتعددت مقالاتى ومقالات القراء والمثقفين وبعض المسئولين .. وفتحت إدارة الجريدة فى أحد المصارف حسابا خاصا بهذا المشروع بعد أن لاحظت الادارة استعداد بعض الناس للاسهام فورا .. وسئل السيد رئيس الجمهورية عن رأيه فلم يعترض ولسبب أو لاخر رأت الجريدة إيقاف هذه الحملة .

ومرت ثلاث سنوات ونسى الناس هذه الحركة .. واعتقد أن الراحل العزيز جلال الحمامصى كان ممن نسوها أو لعله كان أثناءها فى الخارج لانه بدأ على صفحات جريدة « الاخبار » حملة جديدة لنفس الغرض وعرض الاسهام الشعبى فى سداد الديون ولو كان اسهاما رمزيا ..

وبدأ الناس – وأنا منهم – يمتدحون موقف الحمامصى رحمة الله عليه دون أن يشير أحد ، إلا الحمامصى نفسه ، الى حملة « الجمهورية » التى قمت بها .. الى أن أشار الى ذلك الراحل العزيز عبد الرحمن الشرقاوى ، على صفحته الاسبوعية بجريدة الاهرام . وكان تعليقى أن المرحوم جلال قام بعمل كريم يذكر له .. ومع هذا فقد ذكرت حملة الاخبار دون حملة « الجمهورية » !

ألم أقل لك أن هناك أشخاصا فيهم ما يغرى بهضم حقوقهم ؟!

ومع ذلك فهذه ليست شكوى إنما هى سجدة شكر لله وتقدير لكل من أخذ بمنتهى حسن النية . فكل الذى يهمنى هو أن الافكار الطيبة لا تموت بصرف النظر عن شخص هذا أو ذاك .



مشروع متكامل لإنقاذ صحة الشعب

جراح القلب العالمى الدكتور اسماعيل سلام «للجمهورية»



اسماعيل سلام

صحة الشعب ليست على مايرام .. ولااحد يستطيع ان يجادل فى ذلك . ويكفى ان البلهارسيا لاتزال – رغم اعلانات التليفزيون – تنخر فى اجسام ملايين الفلاحين دون علاج جذرى يخلصنا من اضرارها ومضاعفاتها الرهيبة !!

اما مرض المواطن العادى .. فقد اصبح محنة حقيقية وشبحا مخيفا ومفزعا .. حيث لايجد الانسان المصرى البسيط سوى طريق من اثنين : اما البحث عن مكان فى الطابور الطويل الممتد امام المستشفيات الحكومية التى يفترض انها تقدم العلاج المجانى والتى اصبح الداخل إلى بعضها «مفقودا» والخارج منها «مولودا» واما التماس العلاج فى المستشفيات الخاصة والاستثمارية التى تنافس فنادق «الخمس نجوم» السياحية فى اجور اقامتها وتبلغ تكاليف العلاج بها ارقاما فلكية تتوارى إلى جانبها خجلا رواتب الغالبية العظمى من ابناء شعبنا من اصحاب الدخل المحدود ، بل واصحاب الدخل المتوسط وفوق المتوسط !! فى حين تقف وزارة الصحة عاجزة وحائرة لاحول لها ولاقوة بميزانية هزيلة لاتحل ولاتربط . حتى هذه الميزانية الهزيلة تعرضت للخفض والبتر ، فبعد ان كانت تمثل ٥٪ من الميزانية العامة للدولة عام ١٩٦٥ انخفضت بشدة إلى ١,١٪ فقط عام ١٩٧٥ !! وبعد ان ارتفعت نسبيا إلى ٢,٥٪ عام ١٩٨٥ عادت إلى الانخفاض ثانية إلى ٢,٢٪ عام ١٩٨٨ !!

ومع ذلك فان هذه النسبة تلتهم القسط الاكبر منها حصة أجور العاملين بالوزارة حيث يأخذون ٦٨٪ منها ولايتبقى للمرضى سوى فتات الباب الاخير من هذه الميزانية الهزيلة المصابة بالجفاف والاسهال ، لدرجة ان نصيب الفرد فى النفقات الجارية المخصصة للرعاية الصحية فى المحافظات لايزيد على جنيه واحد وتسعة وثلاثين قرشا فى السنة ..!!

وازاء هذه الصورة المؤلمة اكتفى الكثيرون بابداء الاسف وهم يؤكدون انه ليس فى الامكان ابدع مما كان وانه ليس باليد حيلة طالما ان الموارد المالية محدودة !!

شارك فى الحوار :
محفوظ الانصارى
محمد ابو الحديد
حسن عامر
رياض سيف النصر
بدوى محمود
زينات إبراهيم

أعده للنشر :
سعد هجرس

ووسط هذا المناخ الكئيب ارتفع صوت «نشاز» يقول – بثقة – ان الرعاية الصحية حق اساسى من حقوق الانسان وان هذا الحق قد كفله الدستور وانه يجب – ويمكن – توفيره وتوفير متطلباته رغم الازمة المالية والاقتصادية ، بل وان السهر على صحة الشعب هو الطريق إلى عبور الازمة الاقتصادية ورفع الانتاجية وزيادة الانتاج .

ولم يكتف هذا «الصارخ فى البرية» بترديد هذه الكلمات ، بل سارع إلى اعلان مشروع متكامل قادر – فى رأيه – على تحويل هذا «الحلم» الجميل إلى «حقيقة» واقعة .

فهل يبشرنا الرجل بخطة مدروسة وواقعية ام انه يجرى وراء السراب ؟!

ابحث بنفسك عن الاجابة فى هذا الحوار الطويل الذى دار بيننا وبين صاحب المشروع – الحلم .. الدكتور اسماعيل سلام استاذ جراحة القلب بجامعة عين شمس ورئيس اللجنة الصحية بالحزب الوطنى .

د. اسماعيل سلام فى حوار مع «الجمهورية».

العلاج فى المحافظات النائية غير انسانى وغير حضارى

□ طلبنا منه فى بداية الحديث ان يقدم نفسه للقراء .

●● قال : درست الطب فى جامعة عين شمس ، حصلت على البكالوريوس عام ١٩٦٤ ، ثم دبلوم الجراحة عام ١٩٦٦ . ورغم انه كانت لدى فرصة للعمل معيدا بأى جامعة مصرية الا ان رغبة ملحة تملكتنى للسفر إلى الخارج لتعلم جراحة القلب . سافرت إلى انجلترا حيث عملت . والى جانب عملى اكملت دراستى حيث حصلت عام ١٩٧٠ على زمالة الجراحين فى لندن وزمالة الجراحين فى ادنبره والمعادلة البريطانية . بعدها عينت مدرسا لجراحة القلب فى جامعة جلاسجو . ثم صرت متخصصا فى جراحة القلب فى جلاسجو ايضا .

لكن تعطشى للمزيد من التعلم قادنى إلى السفر إلى امريكا بعد حصولى على دكتوراه الفلسفة من جامعة جلاسجو . وفى أمريكا حصلت على المعادلة الامريكية ثم زمالة الجراحين الامريكية ، ثم زمالة امراض القلب الامريكية ، وزمالة جراحى القلب العالمية . وأود ان انوه بأن معظم هذه الشهادات بمثابة شهادات فخرية نتيجة لانجازات المهنة . بعدها ذهبت إلى الكويت حيث عملت استاذا بجامعتها وانشأت قسم جراحة القلب هناك عام ١٩٧٥ . وبعد عودة ثانية إلى امريكا رجعت إلى الجامعة الام ، جامعة عين شمس ، التى احتضنتنى مرة أخرى بين اساتذتى وزملائى عام ١٩٧٩ حيث اعمل استاذا لجراحة القلب .

□ قلنا : رحلة طويلة .. وغربة ممتدة عن الوطن .. اليس كذلك ؟!

●● قال : خلال هذه الرحلة الطويلة لم ينقطع ارتباطى بمصر لحظة واحدة . ففى اسكتلندا كنت رئيسا لاتحاد الطلبة المصريين . وفى امريكا كان لى دور فى النشاط المصرى والعربى

السياسة .. وجراحة القلوب !

□ قلنا : الا يتناقض الاشتغال بالسياسة مع العمل المهنى لجراح كبير مثلك برع فى جراحة القلوب وذاعت شهرته حتى أصبح موضع تنافس الامريكان والاشقاء العرب ؟!

●● قال : السياسة جزء من حياة الانسان وليست – كما يتخيلها البعض – منفصلة عن العمل والاقتصاد والاكل والشرب . هى جزء مكمل لكل شيء . حتى جراحة القلب . كل ذلك ترسمه الخطوط السياسية . فإذا كانت هذه الخطوط صحيحة كان لها تأثيرها الايجابى فى كل الاتجاهات . واذا طاشت خطواتها وفقدت الاتجاه عرقلت كل شيء بما فى ذلك الطب بجميع تخصصاته .

وعلى سبيل المثال فإن النظام السياسى الذى يؤمن – بحق – ان الرعاية الصحية حق دستورى يجد لزاما عليه ان يوفر جراحة القلب . والعكس صحيح أيضا .. حيث النظام السياسى الذى يحتقر هذا الحق أو يتبناه بصورة شكلية وغير جادة .. يرى ان جراحة القلب ترف بالنسبة لشعوب العالم الثالث .

اذن نحن محكومون بالسياسة شئنا ام ابينا ولايمكن الفصل بين السياسة وبين ماعداها من نشاطات انسانية .

□ قلنا : حسنا .. ان دستورنا ينص على كفالة حق الرعاية الصحية لكل المواطنين .. فهل لدينا رعاية صحية حقيقية وكافية ؟!

●● قال : ان دستورنا متطور وبه لمسة حضارية عظيمة حيث تنص المادة ١٦ منه على ان الدولة تكفل الخدمات الثقافية والصحية وتعمل بوجه خاص على توفيرها للقرية فى يسر وانتظام رفعا لمستواها .

□ قلنا : نحن نعلم ان الدستور ينص على ذلك . لكن ماذا يقول الواقع ؟!

●● قال : هذه الفجوة بين النص الدستورى والواقع الفعلى هى مدخلى إلى المشروع الصحى الذى ادعو اليه .

فالمشكلة اليوم ان القاهرة تزدهر بأنواع مختلفة من الرعاية الصحية بصرف النظر عما اذا كانت تقوم بدورها ام لا .. فتلك قصة اخرى . كذلك فإن بعض المحافظات شهدت طفرة فى مجال الرعاية الصحية وبعض المحافظات الاخرى متوسطة الحال . لكن هناك محافظات رديئة الحال . حتى فى داخل المحافظة الواحدة .. نجد ان عاصمة المحافظة تستحوذ على نصيب الاسد من الامكانيات الصحية والمدن بها مستشفيات مركزية مهلهلة والرعاية الصحية بها غير مقبولة . وفى اسفل هذا السلم الطويل ، أو فى قاعدة الهرم تقبع القرية الاكثر تعرضا للظلم مع ان ٥٨٪ من سكان مصر يعيشون فى الريف !

ولكى اكون دقيقا ولايساء فهمى فإنى اتحدث عن الرعاية العلاجية . اما الرعاية الوقائية فهى موجودة فى القرية والمدينة .. ولااتحدث عنها

الوقاية .. والعلاج

□ قلنا : لكن .. اليست الوقاية خيرا من العلاج كما يقال ؟!

●● قال : يجب ان يكون هناك ميزان حساس لصرف النفقات الصحية فى الاتجاهين معا : اتجاه الوقاية واتجاه العلاج .. وبالطبع فان الوقاية ضرورية لكنها لاتعنى اغفال العلاج ولايمكن ان تكون ذريعة لاى تقصير فى توفيره بصورة حقيقية وميسرة .

كذلك العلاج .. يجب ان ترشد سياسته معايير واضحة ومحددة أشبه بالميزان الحساس هى الاخرى ، بحيث تضع هذه المعايير اولوية لعلاج الحالات الطارئة ، ثم للامراض المزمنة وللامراض الحادة .. الخ . وعلى سبيل المثال فإن الدول مسئولة مسئولية كبيرة عن توفير العلاج فى كل مكان للحوادث والحالات الطارئة . فلايمكن لاى عقل سوى وسليم ان يقول ان من يتعرض لحادث على بعد ٣٠٠ كيلو متر من العاصمة يمكن ان يتلقى علاجا اقل من المواطن الذى يتعرض لحادث مماثل فى القاهرة ! هذا مستحيل . والدولة مسئولة عن توفير نفس الخدمة فى كل مكان من ارض الوطن .

□ قلنا : لكن بعض الاصوات تتردد حاليا بشدة وتقول ان الدولة غير قادرة حاليا الا على توفير الوقاية وعليها ان تترك العلاج للجهات غير الحكومية ؟!

●● قال : اذا انفقت الحكومة ميزانيتها الصحية كلها فى الوقاية واغفلت العلاج .. تكون قد اغفلت جزءا لايتجزأ من حق المواطن . فالدولة المتحضرة مسئولة عن حماية الانسان من الامراض ومن اخطار البيئة ومن اخطار الحوادث .. الخ . ولايمكن للدولة المتحضرة ان تتخلى عن مسئوليتها فى علاج المريض . فهذا حق انسانى ودستورى اتصور انه فوق مستوى الجدل .

واعفاء غير القادرين حق دستورى



ثانيا .. لايمكن القول بأن الوقاية تمنع المرض تماما . فعلى سبيل المثال : الحمى الروماتيزمية التى تلاشت فى العالم المتقدم بأسره لازالت مزدهرة عندنا . وهذا يضع عبئا ثقيلا علينا اكثر من غيرنا .

ثالثا .. ليست الوقاية كلها مطلقة أو مجردة وانما يجب تناولها بأولويات مدروسة وموضوعية تتناسب مع ظروفنا .

□ قلنا : كيف ؟

●● قال : ألا تدخل حماية الانسان من اخطار البيئة ضمن مجال الوقاية ؟ استطيع ان اعدد لكم بنودا فى هذا المجال تستوعب اكثر من ميزانية مصر كلها وليس ميزانية وزارة الصحة فقط .

المنطق السليم يلزمنا بالحديث عن اولويات فى كل شيء . واولويات الوقاية فى مصر هى – فى رأيى – لتطهير المياه والصرف الصحى .

□ قلنا : حتى فى هذا المجال الذى تتحدث عنه .. تشير بعض الدراسات إلى ان ماتنفقه مصر على الوقاية من البلهارسيا يذهب فى التحليل النهائى لصالح الشركات الاجنبية التى تقدم لنا الاجهزة او الادوية . ونترك البلهارسيا تفرخ بلاتوقف . وبدلا من تطهير الترع ونتكبد تكلفة ذلك مرة وننتهى من هذا الداء .. نلاحق المريض باعلانات التليفزيون لكى يأخذ جرعة العلاج .. فيسمع الكلام ويتعاطاها .. ثم ينزل إلى الترعة مرة ثانية .. فيصاب بالبلهارسيا من جديد .. اليس كذلك ؟!

●● قال : لاادعى الخبرة فى كل مجالات الطب . ولست خبيرا بلاشك فى مسألة البلهارسيا . لذلك انوه بأن رأيى فى هذا المجال هو رأى شخصى محض ومازال الموضوع فى طور الدراسة باللجنة . لكن ذلك لايمنعنى من ابداء رأيى الشخصى .

وبهذا الصدد فان استغلال الشركات الاجنبية للدول النامية امر يحدث كل يوم وهو حقيقة نعيشها . لكن الموضوع اكبر من ذلك . وفى تقديرى ان البلهارسيا ليست مجرد مرض يصيب الفرد وانما هى فى المقام الاول مرض اجتماعى وللتخلص منها يجب أن يكون البرنامج العلاجى لها مقترنا ببرنامج اجتماعى . اى ان العلاج يجب ان يكون ذا شقين . علاج المريض وعلاج البيئة .

صحيح ان الدولة قامت بدور فى التوعية بمرض البلهارسيا من خلال التليفزيون .. لكن الامر يحتاج إلى برنامج اوسع من ذلك . واعتبر ان البرنامج الثقافى الاجتماعى اهم من أى برنامج اخر . ونحن لازلنا فى انتظار هذا البرنامج .

□ قلنا : فى انتظاره من من ؟

●● قال : فى انتظار خطة متكاملة تشترك فيها وزارة الصحة مع وزارة الشئون الاجتماعية مع وزارة الاعلام مع وزارة التعليم مع المحليات وهيئات الخدمة العامة . أى خطة قومية بكل مافى الكلمة من معنى .

دفع القادرين لنفقات العلاج واجب

عدالة التوزيع

□ قلنا : فلنترك قضية البلهارسيا .. ولننتقل إلى تشخيصك للخدمات الصحية فى مصر بشكل عام !

●● قال : بلاتردد اقول : يوجد سوء توزيع للخدمة الصحية . وعدم وجود عدالة حقيقية حتى يرقم النقلات الحضارية التى تحققت . فمن حق الريف ان تتوفر له اساسيات . والدولة مسئولة عن هذا .

□ قلنا : الرد التقليدى والتلقائى على كلامك (الطيب) ان الدولة امكانياتها محدودة !

●● قال : فلتكن محدودة . يجب ان تكون هناك عدالة فى توزيع هذه الامكانيات المحدودة وفى مساهمة المواطن ..

□ قلنا : كيف ؟!

●● قال : عندنا انواع مختلفة من العلاج :

- المستشفيات والوحدات الحكومية المجانية
- المستشفيات الجامعية .
- العلاج الاقتصادى .
- المؤسسة العلاجية .
- العلاج الخاص .
- التأمين الصحى .
- المستشفيات الاستثمارية .

هذا التعدد فى انواع العلاج يفتت الامكانيات . خذوا على سبيل المثال حجرة عمليات قيمتها ١٠٠ ألف جنيه ولاتعمل الا لجزء من الوقت أليس هذا تبديدا ؟!

من هنا .. ضرورة التحكم فى الانفاق الصحى والتخطيط حتى لاتهدر امكانياتنا المحدودة .

□ قلنا : وماذا تقصد بعدالة مساهمة المواطن فى العلاج ؟

●● قال : الشعب فيه القادر وغير القادر .. ومن حق الجميع – قادرين وغير قادرين – ان يحصلوا على العلاج المناسب .. والغالبية العظمى لاتستطيع تحمل نفقات باهظة فى هذا المجال . ولااستطيع الموافقة على مطالبة المواطن محدود الدخل بدفع ٥٠٠٠ جنيه نظير اجراء عملية جراحية ضرورية لانقاذ حياته .. لابد من توزيع هذه الالاف الخمسة بحيث تتوفر امكانية اجراء الجراحة للكل . وليس ما اقوله بدعة . فهذا هو بالضبط مايحدث فى بلد رأسمالى عتيد مثل انجلترا ونحن اولى بأن تكون لدينا عدالة فى المساهمة . القادر يدفع وغير القادر لايدفع . والقادر يدفع على حسب قدرته .

□ قلنا : كيف تفرق بين القادر وغير القادر ؟

●● قال : المعيار للمساهمة هو الملكية والانتاج .

□ قلنا : كيف ؟

●● قال : الموظف والعامل الذى يتقاضى دخلا ثابتا تخصم منه نسبة من مرتبه للعلاج . والفلاح تكون مساهمته على قدر حيازته . والمنتجون الاخرون على اساس نسبة معلومة من الانتاج كرسوم صحية .

مشروع الامل

□ قلنا : نخشى الا يسفر هذا المشروع سوى عن تحصيل مزيد من الرسوم ، أى من الضرائب غير المباشرة التى تثقل كاهل محدود الدخل بالمزيد من الاعباء !!

●● قال : ستتبدد مخاوفكم هذه اذا نظرتم إلى المشروع المقترح من كافة جوانبه .

والمشروع الذى ادافع عنه هو ببساطة بمثابة محاولة لحل المعادلة الصعبة التى اعطت المواطن حق الرعاية الصحية ولكن الظروف الاقتصادية الصعبة تنتهك هذا الحق .

وفى رأينا ان أى نظام مقترح للخدمات الصحية فى المحافظات يجب ان تتوفر له اربعة اركان :

١ – ان يكون نظاما متكاملا بتخطيط متناسق ومتلاحم لينمو ويكتمل فى صورة معلومة وثابتة غيبية وفى خدمة متطورة ينال المريض فيها الرعاية الصحية فى يسر وبدون معاناة .

٢ – ان يكون قائما على التكافل الاجتماعى ، وهو المبدأ الذى اقره كل مجتمع متحضر : فالقادر وغير القادر لايدفع . أو أن يدفع القادر حسب قدرته وبالكامل ولايدفع غير القادر الا مبلغا رمزيا .

٣ – ان يستغل كل الامكانيات المتاحة لاسيما وان حقيقة الامر هى الانفاق الخاص وتؤكد بعض الاحصائيات ان الانفاق الخاص يزيد بعدة اضعاف عن الانفاق الحكومى . واذن فاننا لو وضعنا هذه الامكانيات المتاحة فى خطة متطورة لامكن ان يكون مردودها ذا قيمة اقتصادية واجتماعية فعالة ، ولامكن تقليل الفاقد الباهظ . وتقول الارقام ان الانفاق العائلى فى المدينة على الصحة يبلغ ٣٧,٥ جنيها لكل اسرة فى السنة وطرأت عليها زيادة كبيرة . ودليل هذه الزيادة ان مبيعات الادوية وصلت إلى ١,٢ مليار جنيه .

اذن هناك انفاق صحى كبير لكنه غير منظم ولايأتى بعائد جيد . فإذا وحدنا الامكانيات وجمعناها تغيرت الصورة .

٤ – يجب الا يضع النظام الصحى المقترح أى عبء اضافى على عاتق الدولة . فليس من المعقول ان نأتى حل المشكلة الصحية – مثلا – عن طريق اقتطاع جزء من ميزانية التعليم واضافته للانفاق الصحى

هيئة موازية

□ قلنا : وكيف نترجم هذه الافكار العامة فى هيكل واضح المعالم ؟

●● قال : التصور الامثل للخدمات المقترحة هو ان تكون مشابهة للتأمين الصحى ولكن فى هيئة موازية يكون لها حرية الحركة وكذلك القدرة على التغلب على المشاكل التى يعانى منها التأمين الصحى حاليا وانطلاقا من الحقيقة التى اشرنا اليها والتى تؤكد ان الرعاية الصحية فى القرية اسوأ من المدينة وان الاقاليم اسوأ من العاصمة .. فكرنا فى البدء بالمحافظات النائية . وبدلا من انشاء انظمة علاجية مختلفة بدون عائد اقتصادى مجز نقوم بانشاء نظام موحد رشيد ونطور هذا النظام بحيث يهتم بالانسان .

□ قلنا : كيف ؟

●● قال : هناك بعض نقاط محورية لذلك :

١ – ان يكون هناك ترابط مباشر بين المستشفى ووحدات الرعاية الاساسية وان يكون هذا الترابط فنيا واداريا اخذا بمصلحة المريض فى الاعتبار .

٢ – ان تكون هناك بطاقة لكل منتفع واسلوب تسجيل متكامل وان يتم تبصير المنتفع بطرق استخدام هذه الخدمات واين يذهب للعلاج أو للوقاية أو لمواجهة حالات الطوارىء .

٣ – ان تكون البنية الاساسية الموجودة حاليا هى الاساس الاول لمثل هذه الخدمات وان تستغل كافة الامكانيات المتاحة وتطور وان تبعد عن المستشفيات ذات التكلفة الاستثمارية العالية والتى يكون مردودها قليل الفاعلية مع الاعباء الاقتصادية للدولة . وأن يوضع تصور لتطوير الامكانيات بأسلوب يقلل التكلفة ويزيد العائد .

٤ – ان تكون هناك رسوم رمزية على استخدام الخدمات الصحية المختلفة حتى لانقع فى المشاكل التى وقع فيها التأمين الصحى فى القانون الاول .

٥ – ان تكون هناك عبوات خاصة للدواء فى مثل هذا النظام بما لايتيح التلاعب فى الادوية وزيادة التكاليف وان تشمل الادوية فقط الادوية الاساسية فى العلاج .

٦ – ان يكون هناك اهتمام خاص بالكوادر البشرية بحيث يوضع نظام من الحوافز يتناسب مع العمل مما يجعل الطبيب راغبا فى العمل والعطاء وبحيث يكون هناك تدريب خاص للاطباء بما يتناسب مع دورهم القيادى والفنى وبحيث يكون هناك أعداد ادارى ومكافآت للعاملين بالسلك الادارى تجعلهم راغبين فى التفرغ للادارة حتى لايحدث مايحدث حاليا .

٧ – ان يكون هناك دور مميز للجامعات فى هذا العمل وان تتم الاستعانة بالخبرات الجامعية فى تطوير الخدمات الصحية ومحاولة استغلال انتماء الاساتذة وهيئة التدريس لمساعدة قراهم ومدنهم حيث مسقط رأسهم ، وان تكون هناك برامج متطورة لتدريب الاطباء فى مواقع العمل عن طريق الجامعة ومراكز تدريب متطورة فى المحافظات .

البقية ص ٣

رسوم صحية إضافية على المدخنين

وزير الداخلية .. براءة ..؟
.. والمعركة .. مع المجلس ..!!

بقية المنشور ص ١

انا لااريد فيما اخوض فيه الان من قول ، ان اذهب بعيدا ، كما ذهب الدكتور «سيد صبري» استاذ وحجة القانون الدستوري ، يوما ، محذرا من دخول القضاء ، في شئون السياسة ، وقضايا السيادة .. يومها قال الدكتور صبري :

«من الخطر ان تتحكم حفنة من القضاة في ارادة الشعب»

وانا اقدم هذا التحذير على لسان صاحبه وعلى مسئوليته وتقديره ، لاانذهب في قناعتي لما وصل اليه .. لانني اؤمن بقدسية القضاء وحرمته واستقلاله ، وبأنه حصننا وملاذنا ..

كما لااريد بالاستشهاد بهذا القول ان انال ولو بشكل غير مباشر من القضاة ..

واعتقادي ، ان الدكتور سيد صبري نفسه ، لم يرد بقوله وبتحذيره ان يمس القضاء ، وسلطته وحرمته .

انما اظن كل الظن ، انه اراد ان يشير إلى احكام بعينها ، وإلى تكييفات وتفسيرات لبنود ومواد القانون بشكل ما بعيدا عن النص أو عن الروح ، خاصة اذا حدث بالتفسير والاجتهاد تداخل بين السلطات ، أو هيمنة من احداها على الاخرى ، ودائما فيما يتناول السيادة والسياسة ..

ظني .. انه كان يريد ان يبتعد بهذه السلطة الهامة والمقدسة بعيدا عن الشبهات .. وبعيدا عن صراعات السياسة والتحزب ..

واذا كانت بعض القوانين تؤثم وتحرم المساس بالقضاة والتشكيك في الاحكام ونزاهتها .

لكن الشاهد والمؤكد .. ان جميع كتب القانون ، في مصر وخارج .. كثير من الدراسات ، والاوراق هنا وهناك .. مليئة وعامرة بانتقادات ومطاعن وهجوم حاد على احكام لا حصر لها ..

سواء كانت هذه الاحكام صادرة عن محاكم دستورية ، او محاكم نقض ، او محاكم ادارية عليا ، او محاكم جنائية او غيرها ..

وهذه المطاعن وذاك النقد لاحكام صدرت ونفذت بعضها وصل الى حد الاعدام ، ونفذ الحكم في البريء .. هذا كله ، انما هو في بدايته واصوله ونهايته ، جزء من عملية مراجعة دائمة ، لرجال الفقه والقانون والدستور ، لاحداث المواءمات ، والتعديلات ، والحذف والاضافات ، على القوانين القائمة ، حينما يظهر الخلل ، بين النص والتطبيق .. او حينما تتعدد جهات التفسير ، ومفاهيم القراءة للنصوص والمواد .

كما هو الحال في القضية التي نحن بصددها ..

فرغم كل ما يقال في حملات الهجوم والتشكيك والتهييج ، لم تحدث شبهة تزوير ..

والمسألة قراءة وتفسير مجلس الشعب وهيئته التشريعية ومحكمة النقض للمادة الخاصة بحساب الاصوات الزائدة في قانون الانتخابات ، وهو ما اخذ به وزير الداخلية ، حين اعلن نتيجة الانتخابات عام ١٩٨٧ ..

ثم جاءت بعد ذلك قراءة وتفسير المحكمة الادارية العليا لنفس المادة ، والذى صدر الحكم الواجب النفاذ على اساس هذا التفسير ..

فقام وزير الداخلية ، بوقف قراره السابق والتفسير الذى اخذ به ، وبدأ في تنفيذ حكم المحكمة وبناء على تنفيذ وقام بتغيير النتائج في الدوائر التي اصدرت المحكمة حكمها بشأنها ..

بريشة الفنان : محمود فرج

● ● ● ● ●

والسؤال .. هل لوزارة الداخلية ولاية على مجلس الشعب .. ولاية تجبره على ان يمتثل لقرار وزير الداخلية «الجديد» فيطرد اعضاء ، ويدخل الاعضاء الجدد ..؟!

هل للمحكمة الادارية العليا ، ولاية على مجلس الشعب .. تجبره ، كما اوجبت على وزير الداخلية تنفيذ حكمها ، فيمتثل المجلس بدوره للحكم ..؟!

الاجابة .. وبالفم المليان ..

لا ولاية لاحد أو لسلطة ، على مجلس الشعب ..

وبالنسبة للقضية التي نحن بصددها بالذات ، والتي هي بما آلت اليه ، قضيته ، «صحة عضوية ..» ..

الدستور واضح وصريح في مادتيه ٩٣ ، ٩٦٠ ، بان المجلس وحده ودون غير المختص ..

وحينما خص الدستور والقانون كذلك المجلس بهذا الحق ، انما كان يحمي بذلك حق الاقلية ، قبل حق الاغلبية .. حق المرشح «الفرد ..» غير الحزبي ، قبل حق المرشح الحزبي ..

والحكمة .. ان المجلس باعضائه ، فور ان يجتمع في جلسته الاولى بعد اعلان النتائج .. اكتسب شخصية جديدة ، ووضعية جديدة ، باعتباره برجاله ممثل الشعب ، له كل الضمانات .. ولاعضائه كل الحصانات ..

والا اذا تركت المسألة مفتوحة .. صح لوزير الداخلية .. ان يخطر المجلس بعد اعلان النتائج بفترة وبعد بدء المجلس في مباشرة اختصاصاته ، صح لوزير الداخلية ان يخطر المجلس بأن العضو «فلان ...» لاتصح عضويته ، لان «الكمبيوتر ..» أخطأ .. او الحساب لم يكن دقيقا .. او ان اسمه تداخل مع اسم اخر ، وربما كانت المسألة ضغائن او خلافات او غير ذلك ..

من هنا اغلق الدستور والقانون الباب ، «بالضبة ، والمفتاح ..» وقصرها على حق المجلس في الفصل في «صحة العضوية ..» حتى في الامور التي تمس الهيئة ، وتفقد الاعتبار ..

● ● ● ● ●

نحن نعلم يقينا .. ان «الحكم عنوان الحقيقة ..» ..

لكن الواضح ان ثغرات كثيرة كشفتها هذه القضية .. وان تضاربا واضحا اظهرته التفسيرات المتعددة لمواد القانون .. وان الاحكام بما تؤول اليه تتداخل واستقلالية مجلس الشعب واختصاصه وحرمته كالقضاء تماما .. وان التطبيق المباشر للحكم ، ينطوي على مخالفة دستورية واضحة .. ولهذا فالمسألة في حاجة الى حوار مفتوح .. محتاجة الى مراجعة بالمواءمة بين القوانين والدستور .. محتاجة الى جهد قانوني فقهي هادىء بعيدا عن المزايدة والتهييج ..

جهد تقوم به الاغلبية ، والمعارضة ، وكل فقهاء مصر وعلمائها .. والقرار بحكم الدستور والقانون للمجلس دون غيره ..

محفوظ الانصاري

بقية المنشور ص ٢

الاعداد الكبيره .. سبب تدهور مهنة الطب
مستشفى استثماري بالقاهرة يعين اطباء بدلا من الممرضات !!

□ قلنا : ان هذا المشروع يحتاج إلى انبياء لا إلى اطباء .. ما الذي ستعطيه لهم مقابل ذلك ؟!

● ● قال : اود ان أوضح اننا لانريد اقامة نظام حكومي والا نكون قد حرمنا شهادة وفاته قبل ان يولد بالعكس .. نريد اقامة نظام مرن قادر على اعطاء كل شخص حسب عمله .

□ قلنا : من اين ستعطيه القيمة الحقيقية لعمله ؟

● ● قال : الا يحصل الطبيب الشاب على ٧٠ جنيها من الحكومة و ٣٠٠ جنيها تقريبا من نفس المرضى نظير كشوف خاصة .

لماذا لانجنده طوال الوقت وتكون له عيادته داخل الوحدة الصحية ؟!

من ناحية ثانية .. توجد لدينا جهود ذاتية واعمال تطوعية لايجب الاستهانة بها ، بل يجب تشجيعها . والنظام الذى نقترحه من شأنه ان ينظم هذه الجهود وأن يطورها وان يوجهها الوجهة الصحيحة لان هذا النظام المقترح قائم على النظرة الشاملة المتكاملة .

□ قلنا : انت تتحدث عن اطباء اشبه بملائكة الرحمة يقومون بأعمال تطوعية مجانية ويتركون عياداتهم بباب اللوق ويذهبون إلى الفقراء لعلاجهم بالمجان .. في حين نرى ونسمع عن اطباء «والفين» يتقاضون اتعابا خرافية من مرضاهم الفقراء والمعدمين دون رحمة أو شفقة . اين نجد ملائكة الرحمة الذين تتحدث عنهم ؟!

● ● قال : انا لااتحدث عن كائنات خرافية . وسأعطيكم مثالا بسيطا يؤكد ذلك . المثال هو القوافل التي يشارك فيها كبار اساتذة كليات الطب من مختلف الجامعات ويتركون عياداتهم بالفعل ويذهبون إلى المحافظات النائية دون صخب اعلامي أو دعائي .

□ قلنا : كم عدد القوافل الطبية التي قامت بذلك ؟

● ● قال : حتى الان ٨ قوافل .

□ قلنا : وكم طبيبا شارك في كل قافلة ؟

● ● قال : مابين ١٠ و١٢ طبيبا

القاعدة .. والاستثناء

□ قلنا : انت الان تتحدث عن عدد محدود يستحق الاحترام لكنه يظل استثناء نخشى ان نقول انه يثبت القاعدة

● ● قال : عندما فكرنا في القيام بهذه القوافل كنا نسعى إلى معرفة الواقع وإلى البحث عن دور وتقديم خدمة عامة نجدها واجبا اخلاقيا - على الاقل - تجاه ابناء شعبنا الذين علمونا والذين ندين لهم بالفضل الاول والاخير في المكانة العلمية التي نتبوؤها ومن خلال هذا الجهد نهدف إلى تدريب شباب الاطباء واعطائهم القدوة ونقل الاكاديمية إلى المجتمع . فلماذا لاننشر «العدوى» ؟! ان لدينا الاف الاساتذة ويمكن ان يكون لهم دور مهم في المجتمع اذا ما عايشوا حقيقة مشاكله . ورغم تواضع دور القوافل المشار اليها .. فانها اتاحت لنا توقيع الكشف الطبي على ٢٠ الف مريض واجراء ١٦٠ عملية جراحية وحل مشاكل مئات اخرين من المرضى كما بتحويلهم إلى مستشفيات جامعية لاجراء جراحات دقيقة . ونحن لم نشعر بالرضا بعد . ونريد خطة تغطي كل المحافظات يشترك فيها اكبر عدد ممكن من اساتذة الجامعات .

ترف ليبرالي !

□ قلنا : قلت في البداية ان الحكومة ليس لديها اموال ولاتريد تحميلها اعباء . ومع ذلك تريد اقامة نظام مركزي علاجي وقائي شامل تتحكم فيه الدولة .. فتأخذ رسوما من الناس .. الا يعني ذلك انكم لاتريدون ان تقوم الحكومة بشيء وفي الوقت نفسه تأبون ان تتركوا للناس حرية الحركة ؟ والا تقول خبرة الواقع ان الجهود الذاتية تنجح من وزارة الصحة ؟ والا توفر مستوصفات المساجد خدمات صحية ارخص من خدمات وزارة الصحة حيث لايتجاوز الكشف ٢ جنيه والعملية ١٠٠ جنيه ؟!

□ قلنا : قال : هذه نظرة غير حقيقية لاترى ابعد من القاهرة . وعلى مايبدو ان بعضكم لم يشهد العلاج في المحافظات النائية . ان مستوى العلاج في هذه المحافظات غير انساني وغير حضاري . والليبرالية قد تكون في بعض الاحيان ترفا لايمكن ان تتحمله الدول النامية . وفتح الابواب امام الشركات الاجنبية - مثلا - بلا ضابط ولا رابط قد يكون بمثابة فتح ابواب جهنم على الدول النامية . ومثلما ضحك المستعمرون القدامى على قبائل الهنود الحمر بالخرز الملون تحاول الشركات متعددة الجنسيات اليوم ان تضحك علينا بالاجهزة كي تمتص اقتصادنا . وتكلفة انتهاج طريق الليبرالية المطلقة التي ينادي بها البعض تكلفة غالية جدا في المحافظات النائية . ولايعني سوى تركها كالايتام على مائدة اللئام .

ونحن بالمشروع المقترح نحاول استغلال الامكانيات المحدودة المتاحة اقصى استغلال لانه لاتوجد امكانيات تسمح بهذا الترف الليبرالي الذى يسعى إلى «تحرير» الحكومة من كل دور وكل مسئولية وهو مالاتذهب اليه حتى الدول الرأسمالية العريقة مثل انجلترا وامريكا . انظروا إلى التأمين الصحي في انجلترا وفي فرنسا .. اليست هذه دول رأسمالية تتحدث عن الليبرالية صباح مساء ؟! هل التأمين الصحي - الحقيقي - حلال عليهم حرام علينا ؟! لقد كانت ميزانية التأمين الصحي في ظل حكومة حزب العمال في بريطانيا ١٢ مليار جنيه استرليني ومع ذلك فانها وصلت في ظل حكومة حزب المحافظين إلى اكثر من ٤٠ مليارا !!

ثم ان النظام المقترح لايمنع احدا من الذهاب للعلاج في القطاع الخاص .. فالمشكلة ليست هنا . المواطن القادر ليست لديه مشكلة حاليا بالنسبة للغالبية العظمى من ابناء الشعب هل نتركهم يقاسون اهوال المرض والالم ويصارعون شبح الموت ونكتفي بترديد شعارات الليبرالية المطلقة التي لاتغني ولاتسمن من جوع والتي لاوجود لها بهذه الصورة المطلقة في اعتى الدول الرأسمالية ؟!

اما الاعجاب الغريب والزائد الذى ينطوي عليه السؤال بمستوصفات الجوامع .. فهو ايضا في غير موضعه .. وانا شخصيا غير راض عن مجريات الامور في مثل هذه المنشآت فالامور «سايبة» هناك .. وأي واحد يعمل بها دون رقيب أو حسيب .. والمريض يدفع الثمن .

وقبل هذا كله وبعده .. فلعلي اقول ان لدينا امراضا خاصة ليست موجودة عند الانجليز أو الامريكان ، مثل البلهارسيا والامراض المتوطنة والامراض المعدية .. الا يتطلب ذلك منا ان نتضافر ونوحد جهودنا وامكانياتنا المحدودة ؟

ثم من قال اننا نريد انشاء نظام حكومي ؟! ان الازمة الصحية فوق طاقة الدولة وفوق طاقة القطاع الخاص الطبي ايضا وفلسفتنا بسيطة : لدينا انفاق صحي حكومي وانفاق صحي خاص .. لو جمعناهما معا في وعاء واحد يمكن ان نوفر نظاما حقيقيا للرعاية الصحية .. ونقول اننا نريد ان تبدأ هذا المشروع بالمحافظات النائية الاكثر افتقارا للخدمات الصحية المطلوبة .

مصادر التمويل

□ قلنا : لكن من اين ستوفرون التمويل لهذا المشروع ؟

● ● قال : يجب ان تكون فلسفته تجميع الانفاق الصحي الحكومي مع الانفاق الصحي الخاص . ميزانية الحكومة موجودة .. تعطيها للهيئة الجديدة مضافا اليها المتجمع من الحصيلة التالية :

١ - الاشتراكات : وتعتمد - كما قلنا - على الملكية والانتاج برسوم صحية تقدر مثلا بحوالي ٢ مليون جنيه سنويا على كل مالك للفدان الواحد ، ترفع إلى ٣,٥ جنيه لمن يملك اكثر من ٥ افدنة وكذلك رسوم على الانتاج الزراعي تعادل نصف الزكاة أي ١,٢٥٪ من قيمة المحاصيل .. اما المصانع والشركات فيكون الاشتراك فيها بمثل مايتبع في التأمين الصحي .

٢ - فرض رسم صحي على السجائر والكحوليات وحصة من الغرامات والمصادرات في قضايا المخدرات والحكمة في ذلك ان مدخني السجائر يحتاجون إلى علاج ٧ امثال الفرد العادي كما ان الاتجاه إلى زيادة الضرائب على التدخين مطلب علمي وحضاري اما الحصة المتحصلة من مصادرات قضايا المخدرات فعليها ان تكون جزءا من الثمن الذى يجب ان يدفعه تجار المخدرات جزءا على ترويجهم للسموم .

٣ - رسم على السائح قدره دولار - مثلا - يضاف إلى رسم المغادرة والفكرة في ذلك هي لمصلحة السائح من اجل تطوير اماكن الرعاية والطوارىء التي قد يحتاج إلى خدماتها في المحافظات النائية .

٤ - رسوم علاجية منخفضة تضمن عدم حدوث سوء استغلال للخدمات المقدمة

دولار واحد تأمين صحي على كل سائح

٥ - البند المخصص في الميزانية لهذه المحافظات .

٦ - الجهود الذاتية في اسلوب متطور داخل خطة متكاملة للخدمات الصحية بما يتيح للخدمة العامة تقديم دور هام في هذا المجال .

□ قلنا : من الذى يحصل هذه الاموال ؟

● ● قال : الدولة تقوم بتحصيلها لحساب صندوق خاص جديد للعلاج الصحي للمواطن وليس لوزارة الصحة .

□ قلنا : من يدير هذا الصندوق ؟

● ● قال : هيئة شبه حكومية ، لكنها مستقلة ، من كوادر على مستوى عال في الادارة والخبرة

□ قلنا : من يعين اعضاء هذه الهيئة ؟

● ● قال : عندنا كوادر هائلة في التأمين الصحي . وعندنا كوادر في المحليات ونقابة الاطباء والاحزاب . وبالطبع فان المحليات لها دور كبير جدا . والواقع المثالي هو ان تكون المحليات قادرة على القيام بمشروعاتها المستقلة . لكننا لم نصل إلى هذه الدرجة بعد . لكن دور المتابعة والتطوع والتقويم لابد ان يكون عن طريقها .

اما مسئولية نقابة الاطباء فهي مسئولية كبيرة في اصلاح الكوادر البشرية وفي اعداد البرامج اللازمة لذلك . وهي لن تتردد عن القيام بهذا الدور اذا شعرت ان ذلك سيعطي فرصة افضل للطبيب الذى لايتقاضى حاليا اكثر من ٧٠ جنيها ولايقدر بالتالي ان يوفر ضروريات حياته .

وبالنسبة للاحزاب فاننا نقدم لهم هذا المشروع وأملنا ان نضجهم سيجعلهم يتبنونه لاسيما وانه قائم على تطوير دور الجهود الذاتية

□ قلنا : اين الجهود الذاتية المتواضعة حاليا - رغم تراكم الثروات الهائلة - من الاعمال الخيرية القديمة التي انشأت سلسلة من المستشفيات الممتازة والخدمات الطبية رفيعة المستوى ؟!

□ قلنا : المجتمع تطور .. والاغنياء اختلفوا .. بعضهم حصل على المال وحرم نعمة بعد النظر . في حين ان تحضر المجتمع يعمل على زيادة الوعي بالدور الاجتماعي العام كضمانة حتى لمكانة الفرد .

□ قلنا : هل هناك برنامج زمني لوضع هذا المشروع موضع التنفيذ ؟

● ● قال : عندنا تصور .. لكن لاندعي انه كامل .. أو اننا افقر الناس على التصور . ونحن نطرحه للمناقشة البناءة . وقد طلب الرئيس مبارك في اجتماعه معنا سرعة الانتهاء من الدراسة التفصيلية لهذا المشروع ووضع اللمسات الاخيرة له ومشروع خطته التنفيذية لعرضه على المناقشة العامة .

□ قلنا : الا يستحق مشروع قومي بهذه الاهمية ان يطرح للنقاش القومي ؟

● ● قال : نرحب بكل اضافة جديدة .. ونحن متأكدون من ان بلادنا بها قيادات صحية على مستوى عالي ستكون لها اضافات هامة ستثري المشروع ولو اتى لنا احد ، أو حزب ، بمشروع اخر به رؤية افضل سنسير خلفه . فالنقاش الموضوعي هو مانبحث عنه .

قادمون .. وارستقراطيون !

□ قلنا : الواضح ان مضمون هذا المشروع مضمون انساني . هل الاطباء المطلوب مشاركتهم في حمل تبعاته مستعدون لذلك ؟

● ● قال : الاطباء جزء من المجتمع ، فيهم الجيد وفيهم الرديء وفيهم من هو بين هذا وذاك . المشكلة ان ربع القرن الاخير حفل بتغيرات كبيرة اثرت في الاطباء مثلما اثرت في غيرهم مما جعل البعض يقدم على سلوكيات لاتروق للشعب . وهذا ليس وضعا ثابتا لان الطبيب ايضا يعيش في وضع غير لائق . اذهبوا إلى نجوع قنا لتروا الطبيب يعمل هناك مقابل مرتب هزيل لايزيد عن ٧٠ جنيها . كيف تطلبون منه ان يكون راضيا ؟!

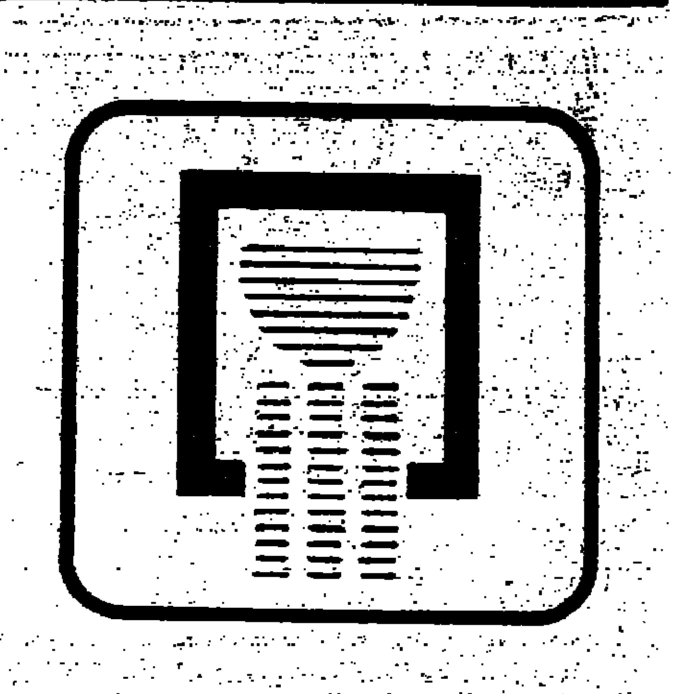
□ قلنا : نحن نتحدث في الحقيقة عن ارستقراطية الاطباء .. تلك الفئة الحاكمة المتحكمة !

● ● قال : عدد القادرين على العطاء كبير جدا . عدد الذين لايغالون معقول جدا . المشكلة ان من يعطي يعطي مرا ، لذلك لانرى الكثير . وانا شخصيا لااتصور ان يكون هناك طبيب يرى انسانا محتاجا ولايعبأ به .. انه لايمكن ان يكون انسانا . وانا اتفهم حنق الناس من مغالاة البعض . لكن هناك نقطتين :

الاولى - ان كثيرا من المرضى يركضون وراء الاطباء ذوي الاجور العاليه ويعتقدون ان الطبيب «الغالي» احسن الاطباء . وهذه نظرية خاطئة ولااساس لها من الصحة . واعرف اساتذة محترمين للغاية ولاتصل اسعارهم إلى خمس اسعار بعض الاخصائيين من تلامذتهم .

النقطة الثانية - انه بالرغم من وجود منافذ للعلاج بالقاهرة بأسعار معقولة الا ان المريض المصري يذهب ويقف اياما وشهورا للحجز عند طبيب معين ! مثل الشعوذة تماما ! خرافة مستحكمة لدى البعض ان الشفاء سيكون على يد فلان !

البقية ص ٥



شهادات استثمار
البنك الأهلي المصري

المجموعة ج ذات الجوائز



٧٠ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠٠ جنيه صافي

١١٢٩٣٣٣	٨٥٠٠٤٢٧	٢٤٨١٥٨٥٩	٤٤٦٧٧٩٠٦	٨٤٢٩٨٠٨٣	٩٧٣٩٧٧٨٧	١١١٦٠٥٢٢١	١٢٤٤٥٠٧٨٩	١٣٨٧٧٠٠٦٣	١٧١٨٣١١٢٨	١٨٢٩١٥٨٣٧	١٨٤٩٦٠٩٧٠	٢٠٣٧٠٨٣٣٣
١١٨٢٣٦٩	٩٧٨٥٦٥١	٤٠٢٧٦٦١٥	٤٧٤٩١١٧٥	٨٤٦٩٦٢٥٦	٩٨٥٥٥٥٧٤	١١٢٥٥٥٤١٨	١٣١٧١٨٥٨٤	١٤٩١٢٣٣٠٥	١٧٧٩٨١٠٥٩	١٨٣٣٠٧٤١١	١٨٨٩٣٩٢٥٨	٢٠٦٤٢٦٧٤٤
٣٧٦١٥٣٠	١٦٥٣١٣٢١	٤٣٣٥٩٥٤٢	٧١٦٩٤٢٤٥	٨٥٠٦٦١٠٨	١٠٨٤٨٦٣٥١	١١٢٥٥٦٥٤٠	١٣٢٢٧٦٨٠٠	١٥٢٠٩٥٨٨١	١٨٠٤٦٠٧٨٨	١٨٣٧٩٢٥١٤	١٨٩٢٤٦٧٢١	٢١٦٥٢٠٦٩٩
			٧٨٧٣٩٧٨٩	٨٧٣٣٩٩٤٧	١٠٨٨٥٠٩٢٢	١١٣٤٩٨٧٧٥	١٣٢٣٤٧٩٣٤	١٥٣٧٠٣٥٣٦	١٨١٥٠٢٦٢٣	١٨٤٢٦٨٥٤٤	١٩٠٠٧٤٨١٥	٢٢٢٤٤٩٩٨١
			٨١٠٩٩٦٧٥	٨٨٠٤٣٩٤٩	١١١٤٣٥٤٠٠	١٢٠٠٣٧٨٢٤	١٣٤٠٩٢٨٠٥	١٥٤٧٣٩٨١٠	١٨١٩٠٨٧٢٠	١٨٤٤٠٦٠٣٣	١٩٠٢٧٩٨٣٦	٢٣٧٠٨٠٣٥٢
			٨١٦٠٧٩٥٥	٩٣٦٥٥٩٩٢	١١١٤٧٥٤٧٩	١٢٤٣٥٥٥٦٨	١٣٧٦٢٢٦٠٢٣	١٦٣٦٤٠١٣١	١٨٢٧٦٤٦١١٢	١٨٤٩٢١٤١٥	١٩٩٩٢٢٠٧٧	٢٤٤٣٨٨٠٨٣
												٢٥٠٧٤٤٢١٣

٣٧٥ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠٠ جنيه صافي

٩٤٦١٥٢	١١٣٩٥٤٣	١٩٩٤٩٢٤	٢٩٨٢٩٤٩	٩٧١٧٢٨٣	١٩٤٥٣٢٨٣	٢٩٢٩٨١٠٤	٤٢١٢٧٤٩١	٤٩٣٥٢٨٢٩	٦٢٧١٦٤٨٥	٧٨١٦٥٢١٠	٨٧٠٨٤٤٤٤	٩٩٥٥٨٥٤٧
٩٧٥٥٩٠	١١٣٩٧٥٩	٢٠٠١٩٢٣	٣١٣٧٣٦٤	٩٧٩٤٨٤٥	١٩٤٨٧٦١٥	٢٩٤٢٥٧٣٥	٤٣٩٤٥٨٧٣	٥١٠٨٧٠٦٣	٦٢٧٦٧٣٥٩	٧٨٦٩٢٨٨٨	٨٧٥٣٣٥٨٥	٩٩٥٧٣٠٠٤
	١١٥٥٩٩١	٢٦٩٥٧٦٦	٣٩٥٨٧٦٢	٩٨٦٦٨٨٦	٢٠٨٥١٧٥٧	٢٩٤٤٩٧٢٨	٤٤٣٥١٧٤٦	٥٢٩٠٩٠٥٠	٦٢٨٤٠٤٦٢	٧٨٨٠٣٣٧٨	٨٩٨٢٧١٦٩	١٠٠٢٢٨٠٠٣
		٢٧٥١٩٧٢	٥١١٦٩٣٣	١٣٢١١٥٦٢	٢٣٢٣٠٤٤٤	٣٠٣٤٠٤٧٥	٤٤٦٤٩٦٣٤	٥٤١٤٢٤٢٩	٦٣٥٢٧٢٠٠	٧٩١٩٥٤٨٥	٨٩٩٩١٤٤٢	١٠٠٥٥٩٦٨٠
			٨٩٣٨٩٦٣	١٣٤٠١٥٤٠	٢٤٢٤٤٩١٢	٣١١٦١٩٤٣	٤٥٢٦٦٢٤٩	٥٦١٢٢٠٨٠	٦٧٦٠٠٥٢٥	٧٩٢٣٣٣٥٨	٩٠١٩٢٤٩٧	١٠١٠٩٢٢١٤
			٩٤٩٩٧٩٩	١٣٩٧٧٥١٥	٢٥٧٠٢٤٦٢	٣١٧٣٢٨٥٤	٤٥٥٣٠٤٤٢	٥٦٧٢٣٩٥٤	٦٧٨٤٥٤١٣	٨١٣٠٠٧٧١	٩١٩١٧٦١٢	١٠١٣٨٦٤٣٢
			٩٦٢٥٨٨٧	١٨٣١١٢٠٥	٢٦٢٢٤٠٢٥	٣١٨٢٤١٤٤	٤٦٠٩٦٩٧٢	٥٦٨٧٤١٩٦	٦٨٦٧٧٩١٨	٨٣٣٣٣٦٢٩	٩٤٤٧٦٦٩٥	١٠٣٥٣٤٣١٦
			٩٧١٠٢٢٧	١٩٤٠٩١١٠	٢٦٤٩٩٩٠٤	٣٥٠٣٠١١٥	٤٦٢٧٦٢٧٥	٥٩٨٨٧٦٢٨	٧١٨٢١١٥٨	٨٣٧٦٢٤٤٣	٩٦٥٠٦٩٩٦	١٠٣٦٨٨٩٢٧
				١٩٤٣٢٨٥٢	٢٨١١٤٠٣٠	٣٥٤٧٧٣٢٧	٤٦٤٨٣٢١١	٦٠٠٠٩٦٧١	٧٣٧٠٠٢٧٦	٨٣٨٣٥٩٥٥	٩٦٦٦٤١٧٩	١٠٥٨٤٣٠٩٤
					٢٨٢٣٧٤٠٠	٣٥٧٠٩٨٦٦	٤٦٥٤٧٧٩١	٦٠٨٨٣١٦٨	٧٥٣٩٧٤٥١	٨٤٠١٠٠٠٧	٩٧٤٢٩٦٥٨	١٠٥٩٢٦٩٤٠
						٤١١١٤٣٢٧	٤٦٦٢٨٢٠٤	٦٢٢٩٣٦٠٤	٧٦٨٦٩٣٠٦	٨٤٢١٩٤٨١	٩٧٦٧٢٠١٨	١٠٦٩٣٩٢٣١
							٤٨٠٦٢٥١٨	٦٢٥٣٤٨٥٧	٧٧٣٣٢٤٨٥	٨٤٣٩١٣٠٣	٩٧٧٥٨٤٠٦	١٠٩٨١٨٥٩٤
								٦٢٦٢٣٦٧٣	٧٧٤٤٢٥٠٠	٨٥٤٤٦٨١٧	٩٧٩٨٠٢١٤	١٠٩٨١٩٦٨٠
									٧٧٧١٦٦٣٦	٨٥٨١٥٣١٦	٩٨٥٤١٨٤٧	١٠٩٨٨٠٩٢٩
										٨٦٠٣٣٠٤٣	٩٨٨٨٦٤٩٦	١١٠٠٦٢١٠٠
											٩٨٩٨١٣٢١	١١٠١٢٩٤٥٦
												١١٠١٣٣٦٥١

أضخم جوائز بالجنيه المصري

فازت الشهادة رقم ١٨٦٦١٩٦٧٢ فرع المنصورة بالجائزة الأولى وقدرها سبعون ألف جنيه صافيا

٧٠٠٠٠ جنيه صافي

فازت الشهادة رقم ١٥٦٤٢٥٥٢٩ فرع مصر الجديدة بالجائزة الثانية وقدرها

٣٥٠٠٠ جنيه صافي

١١٠٨٥٩٥١٢	١١٨٦٧٢٠٤٤	١٣١٤٣٨٤٥٧	١٣٦٤٢٧٩١٦	١٤٤٤١١٦٥٣	١٥٦٤٨١٠٠٩	١٦٢٧٣٦٤٢٣	١٦٩٣٥٩٨٦٩	١٨٠٢٩١٩٩٥	١٨٤٠٧٧٨٣٦	١٨٧٧١٠٥٣١	١٩٨٧٦٤٦٥٣	٢١٩٩٦٠٦٣٠
١١١٣٤٩٤٦٥	١١٨٨٧٢٧٣٦	١٣١٦٥٠٧٥٢	١٣٧٦١٢٦١٠	١٤٤٤٤٧٥٠٩	١٥٦٥٠٠٢٢٨	١٦٣١١١٥٠٨٤	١٦٩٤٢٩٩٢٤	١٨٠٥٤٩٨٩٣	١٨٤٠٧٩٣٦٣	١٨٧٧٧٩٧٤٨	٢٠٠٥٩٤٩٦٣	٢٢١٤١٧٧٣٦
١١٢٥٠٠٩٢٨	١١٨٩٣٨٦٨٥	١٣١٨٠٣٦٣٦	١٣٨٢٧٢٢٤٨	١٤٤٥٦٦١٩٨	١٥٩١٣٩٢٢٠	١٦٣٥٤٩٠٠٨	١٦٩٧٥٣٥٢٧	١٨١٥٦٦٥٣٥	١٨٤٦١٥٩٥٤	١٨٨٦١٧٤٨٩	٢٠١٣٢٤٨٧١	٢٢٢٣٦٥٥١٨
١١٢٥٤٥٤٨٦	١١٨٩٥٠٢٧٠	١٣٢٢٥٦١٦٤	١٣٩٠٩١٧٩٠	١٤٤٦٦٤٧٣٧	١٦٠٠٤٣٧٧٧	١٦٣٥٩١٢٠٨	١٦٩٧٦٤٤٥٠	١٨١٦٢٩٨٤٥	١٨٤٧٠٦٤٩١	١٨٨٩٢٩٨٠٣	٢٠١٣٩٠٢٠٩	٢٢٤٣١٧٥٧٧
١١٢٦١٢٥٤٠	١١٩٦٣٣٤٧٩	١٣٢٢٣٨٦٢٦٢	١٣٩٢٢٢٦٣٤	١٤٥٥٠٤٥٥٣	١٦٠٠٧١٣٩٥	١٦٤٢١٩٣٩٦	١٦٩٩٤٥١١٧	١٨١٦٦٤٢٦١	١٨٤٧٣٣٧٠٠	١٨٨٩٥٥٤٤٦	٢٠١٤٥٦٧٦٨	٢٢٦٨٩٨٢٦٧
١١٢٦٥٩٥٨٩	١٢٠٣٩٠٢٦٩	١٣٢٤١٣٤٤٤	١٣٩٣٣٢٥١٣	١٤٦١١٠٢٩٥٠	١٦٠٠٧٦٩٣٠	١٦٤٦١٨٢١٩	١٧٢٣٣٧٢٥٥	١٨١٧٥٢٧١٤	١٨٦٢٧٤٦٥٣	١٨٩١٠٩٤٣٦	٢٠١٥١٠٢٠٠	٢٢٧٩٨١١٩٣
١١٣٣٣٩٩٢٩	١٢٠٥٠٧٧٣٦	١٣٢٤٥٠٢٢٢	١٤٠٥٧١٦٨٩	١٤٦٨٧٥٣٣٢	١٦٠٠٨٣٧٩٥	١٦٤٩٤٣٧٢٤	١٧٣٢٤٤٦٤٩	١٨١٧٧٩١٩٦	١٨٦٣٢٤٠٠٧	١٨٩٢٦٦٧٤٦	٢٠٣٦٨٩٩١٤	٢٢٨٨٧٩٧٧٨
١١٣٣٧٥٩١٠	١٢١٦٤٥٦٣٤	١٣٢٨٣٧٠٢٢	١٤٠٦١٩٠٥٥	١٤٧٤٩٧٩٤٧	١٦٠٢١٥٩١١	١٦٥٤٠٤١٦٩	١٧٣٨٢٥٨٢٨	١٨١٨٠١١١٦	١٨٦٤٥٢٦٨٦	١٨٩٣٩٨١٦٠	٢٠٤٩٠٤٦١٧	٢٢٩٣٥٧٦٢٧
١١٣٤٧٠٥٨٦	١٢٢٥٤٨١٩٠	١٣٣٥٠٧٠٥٥	١٤١٤٢٦٩٦١	١٤٧٦٩٨٦٢٠	١٦٠٨٤٧٠٣٥	١٦٥٦٩٣٥٤٦	١٧٤٥١١٠٠٢	١٨١٩٧٨٣٤٨	١٨٧٠٧٦٢٠٧	١٩٠٠١٣٠٤٨	٢٠٥٣٢٤١٥٧	٢٣١١٨٦٤٣٩
١١٣٥٣٩٨٧٢	١٢٥٤٥٩٤٦٦	١٣٣٧٥٢٥٢١	١٤١٥٤٧٣٣٠	١٤٧٨٧١٤٤٧	١٦١٥٣٨٢١١	١٦٥٧٦٧٨٠٠	١٧٦٣٩١٢٩٥	١٨٢٧٠٩٦٩٠	١٨٧١٥١٩٦٢	١٩٠٠٢٢٢٣٥	٢٠٥٥١٢٧٣٧	٢٣١٢٠٠١١٨
١١٣٥٤٤٤٤٦	١٢٦٤٩٢٣٦٨	١٣٣٧٨٥٢٥٢	١٤١٦٤٦٩٦٠	١٤٩٧٧١٢٧٥	١٦١٩٠٥٧١٤	١٦٦٠٥٣٧٤٠	١٧٧٧٣٧٤٩١	١٨٣٨٧٥٤٠٠	١٨٧١٨١٧٠٣	١٩١٣٧٠٠٢٣	٢٠٥٨٧٦٥١١	٢٣١٩٤٧٣٩٧
١١٣٦٧٩٩١١	١٢٧٩٤٤٨٤٥	١٣٣٨٩٨٥٢٩	١٤٢١٤٥٥٨٨	١٥٠٠٠٥١٨٦٥	١٦١٩٦٧٨٢٨	١٦٦٠٩٨٥٤٨	١٧٨٠٥٥١١٩	١٨٣٨٧٩٧٨٨	١٨٧٢٨٥٢٢٢	١٩٢٢٧٠٧٧٦	٢٠٦١٦٢٨٦٧	٢٣٢٠٠٤٦٦٧
١١٤١٤٢٣٨٩	١٢٨٢٨٦٦٤١	١٣٣٩٢١٠١٣	١٤٢٩٢٢٨٤٦	١٥٠٦١٠٦٨٤	١٦٢١٦٥٢٨٩	١٦٦٩٦٥١٧٥	١٧٨٩٤١٠١٠	١٨٣٩٥٢١٥٧		١٩٢٤١٤٩٧٧	٢٠٨٠٤٥٩٧٠	٢٣٣١٩٣٦٥٠
١١٤٢٥٤٩٩٠	١٢٨٩٥٨٠٧٩	١٣٤٢٠٦٩٢٣	١٤٣١٥٠٦٣٩	١٥١٦٠٠٢٠٥	١٦٢٥٣٧٧٨٦	١٦٨٦٨٣٠٢١	١٨٠٠٢٤٥١٢			١٩٢٤٤٣٥٠٩	٢٠٨٤٦٣٧٥٢	٢٣٣٣٦٢٤٧٧
١١٤٤٢٥٢٠٩	١٢٩٨٩٩٢٣٩	١٣٥٤٩٧٤٠٧	١٤٣٢٤٤٥٧١	١٥٢٥٦٩١١٥	١٦٢٥٧٨١٩٦	١٦٩٠٢٢٤١٤				١٩٤٢٨٧٠٢٤	٢١٠٢٧٠٤٤٥	٢٣٥٧٣٥٢١٩
١١٤٩٣١٧٥٥	١٣٠٢٥٩٥٧٣	١٣٥٨٤٨٥٧٢	١٤٣٧٢٩١٢٨	١٥٤٧٤٧٣٢٩	١٦٢٧١٩٠٨٧					١٩٤٧٥٣٨٦٨	٢١١٢١٢٦٩٦	٢٣٧٢٤٦٨٤٧
١١٥٠١٨١٥٧	١٣١١٧٧٣٢٦	١٣٥٩٠٣٦٢٧	١٤٣٧٦٧٦٢٦	١٥٥١٩٨٢٦٧						١٩٥٢١٦٥٨٢	٢١٢١١٢١٠٢	٢٣٧٢٤٦٩٠٩
١١٥٨١٩٦١٤	١٣١١٧٩٠٠٠	١٣٦٠٠٢٤٠٢	١٤٤٣٣٣٠٧٣							١٩٥٢٨١٢٠٤	٢١٣٢٢٢٧٨٨	٢٣٨٢٥٩٩٣٥
١١٦٢٠٤٧٢٥	١٣١١٣٧٣٤٦	١٣٦٣٤٢١١٠								١٩٥٦٩٦٧٣٥	٢١٣٥٦٣١٢٦	٢٣٨٣٠٤٤٥٢
١١٨٢٠٠١٨٧	١٣١٣٤٣٧٦٧									١٩٦٢٣٨٤٨٦٠	٢١٤٧٤٦٦٨٩	٢٣٨٣١٦٦٠١
١١٨٦٤٤٣٥٥										١٩٦٥٤٢١٩٩	٢١٥٦٩٦٨٣٩	٢٤١٥٩٤١٨٣
										١٩٦٦٩٣٧٠٧	٢١٦٥٠٥٧٣٦	٢٦٥٩٩٦٣٦٣
										١٩٦٧٤٥٨٣١	٢١٦٥٩٣٣٣٥	٢٦٧١٩٢٨١٢
										١٩٧٧١٩٨٧٤	٢١٧١٤٤١٣٩	٢٦٨٦٦٣٣٠١
										١٩٧٩٠٩١٧٧	٢١٩٩٤٨٠٩١	٢٦٨٨٨٩٣١٠
										١٩٨٠٠٤٩٧٧		

الجوائز تدفع نقداً وبالكامل للفائزين

غير خاضعة للضرائب

بلغ إجمالي جوائز هذا السحب

٣٦٢,٥٠٠

جنيه صافي

آخر الاسبوع

مددت يدى لاصافح سمو الشيخ عيسى أمير البحرين ، بعد أن قدمنى إليه وزير الاعلام البحرينى اللامع طارق المؤيد ، وفوجئت بالامير يسألنى وهو يشد على يدى :

- ما هى آخر نكتة فى مصر ؟!!

وقيل لى أن أمير البحرين ، العاشق لمصر ، يحب روح الدعابة المصرية ، ويحفظ عن ظهر قلب ، كثيرا من النكت الشعبية التى نرددها ، كأى مصرى صميم ..!

واستمعت إلى أمير البحرين يتحدث عن مصر ومكانتها ، وعن المصريين فى البحرين ودورهم ، فشعرت فى حديثه بمودة حقيقية ، وحب صادق ، وخبرة عميقة ، وأزالت كلماته حواجز الزمان والمكان ، فإذا بجلستنا التى انعقدت فى قصره ، تتحول إلى لقاء حميم .. لا تكاد تعرف فيه من منا المصرى ، ومن البحرينى .

والتقيت مع زملاء مصريين وبحرينيين بسمو الشيخ خليفة رئيس الوزراء فسمعت عن مصر والمصريين نفس الكلمات ، بنفس المودة والحب والحرارة .

وتكرر المشهد عند الشيخ حمد ولى العهد .. بل وفى كل مكان زرته على مدى ثلاثة شهور ماضية قضيتها فى البحرين هذا العام .

ورأيت البحرين .. الدولة الصغيرة التى يقل عدد سكانها عن نصف مليون نسمة نصفهم من الاجانب ، كبيرة فى مكانتها ودورها ، مبدعة ومبتكرة فى قيادتها ، وهى ترأس هذا العام دورة مجلس التعاون الخليجى الذى يضم معها السعودية والكويت وعمان والامارات وقطر .

ولا أدل على ذلك مما شهدته البحرين هذا الاسبوع .

التقى على أرضها - لاول مرة - رؤساء تحرير الصحف اليومية فى دول مجلس التعاون الخليجى الست ، يناقشون ، فى أول اجتماع عربى من هذا النوع ، كيف يسلكون شئونهم ، طباعة وإعلانا وتوزيعا ، من أجل تكامل صحفى عربى ، ودور أكبر فى دفع مسيرة الدول الست نحو الوحدة .

وتمنيت وأتمنى ، أن تشهد القاهرة ، التى ترأس الدورة الحالية الاولى لدول مجلس التعاون العربى الاربع : مصر والاردن والعراق واليمن ، مثل هذا اللقاء بين رؤساء تحرير صحف ومجلات هذه الدول ، لنفس الغرض ، وأن يصبح هذا الشعاع الذى انطلق من البحرين هذا الاسبوع نبراسا لمزيد من التكامل العربى فى الصحافة ، وفى غيرها من الشئون .

محمد أبو الحديد

مبارك وأمير البحرين فى مدينة العاشر من رمضان
الشيخ عيسى يشيد بتطور الصناعة المصرية

اعرب سمو الشيخ عيسى بن سلمان أمير البحرين عن إعجابه بالتطور الكبير فى الصناعات المصرية والمشروعات الانتاجية الجديدة فى مدينة العاشر من رمضان وأكد ان مصر تشهد نهضة كبيرة على يد رئيسها المخلص الرئيس حسنى مبارك .



الرئيس حسنى مبارك وسمو امير البحرين خلال زيارتهما أمس لشركة ايبيكو

وقد صحب الرئيس مبارك ضيفه العربى الكبير إلى مدينة العاشر من رمضان عقب انتهاء مباحثاته حيث زار شركة النساجون الشرقيون لصناعة السجاد والشركة المصرية للصناعات الدوائية .

وكان الزعيمان قد وصلا إلى شركة النساجون فى العاشرة والنصف صباح أمس حيث كان فى استقبالهما المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والمجتمعات الجديدة واللواء يسرى الشامى محافظ الشرقية والمهندس عبد العزيز حلمى نائب رئيس هيئة المجتمعات الجديدة والمهندس ماهر الجوهرى رئيس مدينة العاشر من رمضان ومحمد فريد خميس رئيس مجلس ادارة شركة النساجون الشرقيون .

قام أمير البحرين بتفقد أقسام المصنع واستمع إلى شرح من رئيس الشركة الذى قال ان الشركة تضم (٦) مصانع لانتاج السجاد والموكيت والخيوط وشرح له التطور العلمى الذى حدث فى صناعة السجاد من ناحية الصناعة والخيوط ومعالجة الخامات .

وتفقد أمير البحرين أقسام الكمبيوتر والنسيج الالمانى والبلجيكى وقسم التجهيزات وأقسام الجودة . وشاهد نوعيات السجاد الشعبى والانتاج المتميز من الانتاج الجديد الذى تم عرضه فى معرض هانوفر العالمى لصناعة السجاد وشرح له مجالات تصدير السجاد المصرى إلى الولايات المتحدة واليابان وتايوان وانجلترا وقال ان هناك تعاون كبير مع هذه الدول يصل ٥٠٪ من حجم الانتاج .

وأكد رئيس الشركة لامير البحرين انه لولا مناخ الاستقرار الذى حققته سياسة الرئيس مبارك ماكان لمثل هذه الصناعات ان تنطلق .. واضاف ان هذا الاستقرار شجع المستثمرين ورجال الاعمال المصريين والاجانب على اقامة مشروعاتهم خاصة فى المدن الجديدة .. وضرب مثلا بشركته التى بدأت برأسمال قدره حوالى مليون جنيه ارتفع الان إلى اكثر من ٥٠ مليون جنيه وأن هذا المشروع يتيح فرص عمل لحوالى ١٥٠٠ عامل وموجه فى مجموعة المصانع ..

وأوضح لامير البحرين ان فرص الصناعة المصرية اصبحت كبيرة فى الاسواق العالمية التى تطلب إلى جانب الجودة فى نوعيات الانتاج الامتياز بتصدير كميات كبيرة فى وقت قليل .

وفى ختام زيارة المصنع اهدى رئيس الشركة لامير البحرين سجادة من خيوط مماثلة للشموع تحمل صورته .

فى شركة أيبكو

ثم توجه الزعيمان العربيان إلى الشركة المصرية الدولية للصناعات الدوائية (ايبكو) حيث كان فى استقبالهما المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة والدكتور راغب دويدار وزير الصحة والدكتور احمد برهان الدين رئيس الشركة الذى تولى الشرح لامير البحرين .

قال ان هذه الشركة شركة مساهمة مصرية منشأة طبقا للقانون بدأ تنفيذه فى مارس ١٩٨٢ وبدأ ينتج فى مارس ١٩٨٥ بتكاليف استثمارية قدرها ٣٦,٧ مليون جنيه ويبلغ حجم الانتاج الان ٦٠ مليون جنيه ويعمل بالشركة ٨٢٤ عامل توفر لهم الشركة وحدات سكنية بمدينة العاشر من رمضان وخدمات صحية واجتماعية لهم ولاسرهم . وقال ان الشركة تنتج الان ١٥٠ مستحضرا طبيا ينافس المستحضرات الدوائية العالمية .

وقام الزعيمان بجولة فى اقسام الشركة حيث شاهد القطاع الانتاجى واقسام الاشربة والمراهم والاقراص والكبسول ومعامل التعقيم وتبادل امير البحرين الاحاديث الودية مع العاملين بالشركة واغلبهم من الشباب المصرى الذى يعمل ويقيم فى مدينة العاشر من رمضان .

وأبدى امير البحرين اعجابه بالتطور الكبير الذى طرأ على الصناعة المصرية خاصة فى مجال الدواء .

ورحب بفتح مجالات تعاون جديدة بين مصر والبحرين فى مجال صناعة الدواء .

وقد غادر الزعيمان مدينة العاشر من رمضان فى الثانية عشرة والربع متوجهين إلى مدينة الاسماعيلية .

جراح القلب العالمى «اسماعيل سلام» « للجمهورية»

بقية ص ٣

والخص ذلك تحت عنوان اساسى هو ازمة ثقة بين الاطباء والمرضى مصدرها عدم الوعى ودخول التجارة فى الطب .

□ قلنا : هل هناك حل لمساعدة بسطاء الاطباء وضبط مغالاة بعض كبار الاطباء ؟

●● قال : ان عدد الاطباء كبير وفى ازدياد اكثر عن الحاجة وهذا يخلق مشكلة كبيرة ، فى حين تريد ان يكون الطب مهنة انسانية .

□ قلنا : مشروعك يسعى إلى عدالة الخدمة الصحية .. لماذا لاتكون هناك عدالة فى توزيع المرضى على الاطباء ؟!

●● قال : القضية الاساسية هى تخريج الطبيب الصحيح . فالمريض يجرب طبيبا صغيرا ولايشفى فيذهب إلى طبيب آخر اكبر . والجامعة ووزارة الصحة مسئولتان عن تخريج الطبيب المتمرس .

والقضية الثانية المتصلة بهذا هى ان الاعداد زادت فى كليات الطب . وأصبحت هناك مشكلة ضخمة جدا فى تعليم هذه الاعداد .

وأقول بصراحة .. نحن نخرج اطباء ليسوا على المستوى العلمى المطلوب ويكفى ان اقول لكم انه قبل عام ١٩٧٢ كان الطبيب المصرى يعين فور وصوله إلى انجلترا ويعطى اولوية عن سواه من الجنسيات الاخرى . انا شخصيا عينت ثالث يوم وصولى إلى انجلترا . لاننا كنا على مستوى عال من العلم والخبرة .

الان زاد العدد وانحدر مستوى الاطباء . وحتى بعد ان تخرجوا على مستوى متواضع لم تضع لهم برامج تدريب لترقيع هذه الخلل . فالقسم الذى كان فيه نائب واحد اصبح فيه ١٠ نواب . ولم يزد عدد الاسرة . كيف يتعلم هؤلاء ؟

□ قلنا : السؤال الرئيسى بهذا الصدد هو : هل هذه الاعداد مطلوبة أم لا ؟

●● قال : اصبحت لدينا بطالة بين الاطباء : حتى ان احد المستشفيات الاستثمارية تتباهى بأنها تعين اطباء بدلا من الممرضات . هل هذا معقول ؟!

. ونسبة الاطباء حاليا طبيب لكل ٦٠٠ مواطن وهذه نسبة أحسن من النسبة الموجودة فى فرنسا وانجلترا والبلاد العربية الاخرى .

وليست المشكلة فقط هى ايجاد فرصة عمل للطبيب المتخرج .

المشكلة الاكبر ان الاستثمارات الصحية المطلوبة لكل ١٠ اطباء جدد تبلغ قيمتها مليون جنيه . من اين ؟! ان ادخال هذه الاعداد الكبيرة اهدار للاستثمار الذى دفعناه فى تعليمهم وتخرجهم بكفاءة متدنية .

□ قلنا : ربما كان احد اسباب زيادة اعداد المقبولين بكليات الطب هو احتياجات السوق العربية والافريقية ؟

●● قال : فعلا .. هذا ماقاله البعض عندما اكدوا لنا لو خرجنا ٥ الاف طبيب كل سنة سيجدون مجالا للعمل فى البلاد العربية . لكن التجربة اثبتت ان ذلك غير صحيح . فالبلاد العربية انشأت كليات طب وبدأت فى الاستغناء عن الاطباء المصريين الموجودين بها

□ قلنا : والحل ؟!

●● قال : بدلا من ان تسعى كل محافظة إلى انشاء كلية طب .. عليها ان تنشىء مركز تدريب للاطباء .. وانا اتحدث عن التدريب لا عن التخصص . فهناك برامج متطورة ومعقدة لتدريب الاطباء . والطب تعليم مستمر . وليس التخرج الا بداية الخيط ويجب ان يكون لنا موقف سريع وواضح ازاء هذه القضية .

□ قلنا : من الذى يجب ان يتخذ هذا الموقف ؟

●● قال : التعاون مطلوب بين وزارة الصحة ووزارة التعليم ونقابة الاطباء . ومن حسن الحظ ان النقابة متفقة مع وزارة الصحة على المطالبة بألا يزيد عدد المقبولين فى كليات الطب على ١٤٠٠ - ١٦٠٠ طالب كل عام

□ قلنا : هل نفذ هذا الاتفاق ؟

●● قال : لم ينفذ

□ قلنا : لماذا ؟

●● قال : ليست لدى اجابة !!

□ قلنا : وماذا عن المناهج ؟

●● قال : يجب تطويرها لتأخذ الصبغة العملية اكثر فأكثر . وهذا لاينسجم مع الاعداد الكبيرة .

الدور المفتقد !

□ قلنا : رغم كل اوجه القصور هذه .. تظل لدى مصر امكانيات هائلة كفيلة بجعلها مركزا طبيا اقليميا ان لم يكن عالميا . لماذا لايحدث ذلك ؟!

□ قلنا : لدينا فى مصر كفاءات من أحسن الكفاءات الطبية عالميا فى تخصصات مختلفة اثبتت نفسها بجدار فى اماكن مختلفة من العالم . وعندنا اماكن بها امكانيات متطورة على مستوى عال .

لكن خلق المراكز المتطورة فى الوقت الحالى اصبح يتطلب ماهو اكثر من الطبيب والمكان . يتطلب التكنولوجيا واستخدامها وتطويعها . يتطلب الكوادر البشرية المساعدة مثل التمريض والادارة وهذه لاتقل اهمية عن الطبيب .

واهم عامل حال دون تنمية اماكن كثيرة لدينا لكى تكون على المستوى العالمى هو افتقارنا إلى خطة موضوعة لانشاء مراكز علاجية ممتازة ..

□ قلنا : ومالذى حال دون وضعنا لهذه الخطة ؟!

●● قال : لان تخيل ان المستشفيات الاستثمارية هى المراكز العلاجية الممتازة ليس تخيلا صحيحا . لان هذه المراكز تحتاج إلى ماهو اكثر من الاستثمار . فالمستثمر تاجر يريد اكبر ربح فى اسرع وقت . ولذلك فان اقامة المراكز الممتازة التى تسألون عنها يحتاج مشاركة الدولة ولاسيما مشاركة الجامعة .

وللاسف فان الكوادر البشرية ليس لديها التفرغ الكامل اللازم لتطوير وتنمية مثل هذه المراكز فالمتخصص يمكن ان يعمل لحسابه فى عيادته الخاصة بعد عمله بالمستشفى لكن الاستاذ (البروفيسور) فى أى مكان فى العالم لايمكن الا ان يكون متفرغا لان هذه المراكز تتطلب عملا متواصلا لايقطعه انشغال بعيادة أو خلافه . وهذا مانسميه الابداع . حيث لابد ان تكون هناك مراكز للابداع تخطط فى المجال الطبى .

ومع عدم انكارى لوجود مراكز متطورة فى بعض الجامعات فاننا مازلنا [illegible] مراكز ممتازة .. ليس للتباهى بها أو [illegible] وانما [illegible] للاستغناء عن [illegible] إلى سفر مصريين للعلاج بالخارج .

الطب .. والتطرف !

□ قلنا : فى نهاية هذا الحوار الطويل .. نود ان نسألك عن ظاهرة لاترتبط على نحو مباشر بالقضية الرئيسية لنقاشنا . هذه الظاهرة هى انتشار التيارات الدينية الاصولية المتطرفة فى وسط الاطباء !!

●● قال : التطرف هو المغالاة . وهو بهذا ليس ظاهرة مصرية فقط وانما هو ظاهرة عالمية . ومانشاهده من تطرف فى الاسلام موجود فى اماكن اخرى فى ديانات اخرى سماوية وغير سماوية . وهذه ظاهرة تفشت فى ربع القرن الاخير . وماجعل الشعور بها يزداد هو ما صاحبها من عنف فى بعض الاحيان .

وهذا التطرف مظهر عدم رعاية الشباب لاننى اعتقد - شخصيا - ان كل انسان يمر بفترة مراهقة فكرية . ويكون عرضة لافكار شتى فى هذه المرحلة . وهذه الافكار يمكن ان تكون متطرفة . وفى بعض الظروف الاقتصادية والاجتماعية تكون للافكار المتطرفة جاذبية للشباب وعندما ينجذب اليها الشباب يدخل فى قصة غسيل المخ .

وكلنا عبرنا فترة المراهقة الفكرية ومايجعل عبورها سلميا هو التثقيف الصحيح الذى يعطى للشباب اشباعا سريعا ومتميزا وهذا دور مطلوب لرعاية الشباب .. اطباء ومهندسين وعمال .. الخ والانحراف فى هذا المجال هو الذى يفسح المجال امام التطرف .

فالمتطرفون ليسوا سيئين بالطبيعة . وانما هم المجموعة التى لديها طموح فكرى - أكثر من اقرانهم اللامبالين - ولم يجدوا المناخ المناسب فانحرفوا .

ولذلك فان العلاج الصحيح لمنع التطرف هو رعاية الشباب والاهتمام بالناحية الفكرية بالذات . اما التدين فهو حق من حقوق الانسان . لكن لايجب ان يكون لذلك تأثير سلبى على مجتمعنا المتسامح الذى نشأنا به وتتحمل مسئولية اعداده للاجيال القادمة .

مؤتمر افاق الاعلان العربى الذى تنظمه المجموعة العربية الافريقية للمؤتمرات الدولية (ابيك) .

لليوم الرابع على التوالى يعمل المشتركون والاعضاء على الا تفوتهم جلسة من جلساته فما أكثر الابحاث التى القيت والاسئلة القيمة التى طرحت حولها والاجابات المقنعة عليها .

وكان على قمة هذه الابحاث البحث الرائع الذى كان موضوعه « الابتكار كمهنة مكتسبة » الذى القاه الاستاذ الدكتور/ ادوارد دى بونو عالم النفس والفسيولوجى وصاحب الابحاث فى تنميط الفكر العقلى والمعالجة الذهنية والسفير الحر لحملة الفكر الابداعى كما اسموه .

هذا ويتحدث اليوم الخميس ١٨ مايو آخر ايام المؤتمر نخبة من علماء الاعلان والاعلام من امريكا وفرنسا وانجلترا واليونان وبعض الدول العربية الشقيقة .

ومن مصر سيتحدث الاستاذ الدكتور/ سامى عبد العزيز الاستاذ بكلية الاعلام جامعة القاهرة وموضوع حديثه فاعلية الحملات الاعلانية دراسة مقارنة بين البنوك وشركات توظيف الاموال .

الرئيس حسنى مبارك وسمو أمير البحرين خلال جولتهما امس .

مبارك وعيسى يستكملان مباحثاتهما بالاسماعيلية
جولة للزعيمين فى القناة وخط بارليف ونفق أحمد حمدى

الاسماعيلية - عبد الوهاب عدس :

احتشدت أمس جماهير شعب الاسماعيلية فى استقبال الرئيس حسنى مبارك والشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير البحرين وكانت الجماهير تحمل صور الرئيس مبارك وسمو الشيخ عيسى . اقيمت اقواس النصر وعلقت لافتات الترحيب وازدانت الشوارع فى المدينة باعلام البلدين وردد الجمهور الاغانى الشعبية على انغام السمسمية .

وكان الشيخ عيسى بن سلمان والرئيس حسنى مبارك قد وصلا الى الاسماعيلية بعد ظهر أمس فى سيارة مكشوفة حيث وقف الزعيمان يردان على تحية الجماهير بكلتا يديهما التى اصطفت على طول الطريق حتى مشارف المدينة فى نفيشه والجلاء والترانزيستور والسبع بنات والثلاثين وسالا والمحافظة حتى مبنى هيئة قناة السويس .

كان فى استقبال الزعيمين على رصيف ميناء هيئة القناة المحافظ عبد المنعم عماره والمهندس عزت عادل رئيس هيئة القناة واللواء احمد وهدان قائد الجيش الثانى الميدانى واللواء احمد حسنى بكر مدير الامن .

اصطحب الرئيس مبارك ضيف مصر الكبير فى جولة بحرية فى بحيرة التمساح على ظهر اليخت « سيناء » التابع لهيئة القناة حيث بدأت جولة اخرى من المباحثات بين الزعيمين تناولت العلاقات الثنائية بين البلدين وتطورات القضية الفلسطينية ولبنان . كما تناولت المباحثات الرؤية المستقبلية للعلاقات القوية بين مصر والبحرين .

وخلال الجولة البحرية استمع الرئيس مبارك والشيخ عيسى بن سلمان الى شرح من المهندس عزت عادل رئيس الهيئة حول جهود مصر فى تطوير قناة السويس والوصول بها الى المستوى العالمى الذى مكنها من استقبال الناقلات فوق العملاقة حتى حمولة ٥٥٥ الف طن لتقوم القناة بدورها من اجل خير ورفاهية العرب والعالم .

قال رئيس الهيئة ان صندوق الانماء العربى قام بتمويل دراسات الجدوى الاقتصادية لتنفيذ المرحلة الثانية من مشروع التطوير التى تكلفت ٢ مليون دولار .

وأضاف ان تطبيق سياسة جذب الناقلات العملاقة التى لم تكن تستخدم القناة من قبل تم بمنحها تخفيضا مناسبا فى رسوم عبورها .

وأضاف ان القناة حققت خلال ابريل الماضى « ١١١ » مليون دولار سددتها « ١٤٨٠ » سفينة عبرت القناة .

وبعد انتهاء الجولة البحرية التى استغرقت حوالى ساعة اقام الرئيس حسنى مبارك مأدبة غداء تكريما لضيف مصر الكبير حيث استكملت المباحثات بين الزعيمين .

وقدم المهندس عزت عادل رئيس هيئة القناة درع القناة السويس للشيخ عيسى .

ثم اصطحب الرئيس ضيف مصر الى منطقة نمره ٦ حيث عبرا قناة السويس من معدية تابعة للهيئة ووقفا عند أول نقطة حصينه فى خط بارليف استولى عليها الجيش المصرى فى حرب ١٩٧٣ .. كان قد رفع عليها اول علم مصرى بعد ملحمة العبور ..

استمع الشيخ عيسى إلى شرح عن اقتحام الجيش المصرى لخط بارليف وقدرة ابناء مصر فى عبور القناة وتحقيق انتصار ١٩٧٣ ثم مضى موكب الزعيمين على الضفة الشرقية للقناة حيث تفقدا مشروع استصلاح واستزراع ٦٥ الف فدان شرق البحيرات المرة بسيناء والتى تروى بمياه النيل عن طريق سيفونات تحت قناة السويس ..

ثم استكمل الرئيس وضيفه جولتهما فى سيناء حتى نفق الشهيد احمد حمدى حيث قاما بعبوره ..

وقد أطلقت السفن العابرة فى القناة صفاراتها تحية للزعيمين كما قامت الوحدات البحرية العاملة فى مشروعات تحصين القناة بمظاهره بحرية فى مياه القناة طوال تواجد الزعيمين ..

استمع الرئيس حسنى مبارك وضيف مصر الكبير الى شرح من المحافظ عبد المنعم عمارة والمهندس عزت عادل حول المشروعات العمرانية والسياحية التى تقيمها الاسماعيلية فى سيناء والمشروعات التى تقام بتمويل عربى فى مدينة الاسماعيلية الجديدة على مساحة ٥٠ الف فدان فى سيناء ..

وفى داخل نفق الشهيد احمد حمدى استمع الزعيمان الى شرح من المهندس عزت عادل حول النفق الذى يربط سيناء بالوادى ويقوم بتسهيل الدخول والخروج من والى سيناء ..

وقال رئيس الهيئة ان النفق يوجد به ١٦ مروحه محورية للتهوية وبه محركان ديزل للخدمات الضرورية عند انقطاع الكهرباء وبضاء بلمبات فلورسنت وصوديوم وبه ٢٢ كاميرا ثابتة و ٤ كاميرات متحركة و ٥ اجهزة لقياس وضوح الرؤية و ٥ اجهزة لمنع التلوث كما توجد تليفونات طوارىء على مسافة ٩٠ مترا داخل النفق وكذلك غرفة تحكم اليكترونى ..

وقد عاد الزعيمان بعد انتهاء الجولة الى القاهرة ..







حواء وآدم

تقدمها ناهد المنشاوى

اليوم .. بالمريديان السوق الخيرية للفلسطينيات

تفتتح اليوم الدكتورة امال عثمان وزيرة الشئون الاجتماعية السوق الخيرية لاتحاد المرأة الفلسطينية بالمريديان وتشترك فيه - لاول مرة - جميع الدول العربية والشركات الفلسطينية فى مصر بالاضافة إلى عدد من الدول الصديقة .. وحرصت سميرة أبو غزالة رئيسة اتحاد المرأة الفلسطينية بأن السوق تشمل إنتاج الاسر الفلسطينية من أزياء فلسطينية قومية تعكس التراث القومى الفلسطينى كما تضم مطعما فلسطينيا تقدم فيه جميع أنواع الاطعمة الفلسطينية من إعداد عضوات الاتحاد .

حصيلة السوق ستوجه لدعم الانتفاضة فى الارض المحتلة .

نساء ٦٠ دولة يلتقين اليوم فى المعادى

تقيم اليوم عايدة جبر مندوبة الجمعية النسائية الدولية ورئيسة فرع مصر بالجمعية حفلا تحضره ٦٠ مندوبة من سفارات الدول المشتركة فى الجمعية ستقدم فيه عرض أزياء شرقى مع فيلم عن الحركة النسائية فى مصر ودور المرأة المصرية فى تطور الجمعيات .

الجمعية النسائية الدولية أسست منذ ١٢ عاما وتضم مندوبة من كل سفارة ومندوبة من كل جمعية ومهمتها تبادل المعلومات والتنسيق بين النشاطات النسائية المختلفة فى جميع أنحاء العالم .

البنوك تفضل المرأة

٧٠٪ من العاملين فى البنوك من النساء .. ظهرت هذا الاسبوع حركة ترقيات لدرجة مدير عام ببنك الاسكندرية شملت حوالى ٢٠ سيدة وصلت للمناصب القيادية .

المعروف أن المرأة فى البنوك أصبحت مديرا عاما ونائب مدير وهناك سيدة واحدة عضو مجلس إدارة فى بنك القاهرة هى درية الدجوى .

الشعر الافريقى موضة فى أوربا

الشعر الافريقى المجعد والمميز بالضفائر الكثيرة شد انتباه الفتاة الاوربية فخرجت من إيطاليا هذه الصورة التى تحول الشعر الناعم الاشقر إلى هذا الشكل المجعد وأصبحت الفتاة الايطالية تذهب إلى الكوافير لتجلس الساعات الطويلة لتحول شعرها إلى أكثر من ٥٠ ضفيرة .

دراسة علمية تحذر: تلاميذ الاعدادى اكثر عرضة للتطرف

ركز الرئيس مبارك فى أحاديثه هذا الاسبوع على ٣ مشاكل تعانى منها بلدنا وهى الزيادة السكانية ، والادمان ، والتطرف ، وطالب بضرورة استمرار الاعلام عن تلك المشاكل وتوعية الاسرة المصرية بها بصفة دائمة .

وفى بحث نال عليه محمد عبد الحميد الفرياوى بجامعة الزقازيق درجة الماجستير تبين أن الطفل ما بين ١٣ إلى ١٥ سنة ، وهى مرحلة المراهقة المبكرة يتعرض للتطرف والاغتراب والتمرد ويكون فى هذه المرحلة فى يد من يشكله .

وأوضحت الدراسة أيضا أن تلاميذ المرحلة الاعدادية على مختلف مستوياتهم الاجتماعية والاقتصادية يقرأون الصحف ويتأثرون بما تكتبه فى أفكارهم واتجاهاتهم السياسية .

فمثلا أثبت البحث أن تلاميذ الاعدادى تأثروا بكل الاحداث التى كتبت عن الانتفاضة الفلسطينية واعتمدوا على المعلومات التى استقوها من التليفزيون والصحف وأن ٧٤٪ من أفراد العينة يهتمون بالموضوعات العربية وعلاقاتها بمصر و٦٩٪ اهتموا بالانتفاضة و٦٤٪ بحرب الخليج .

والآن ما رأى المتخصصين والخبراء فى كيفية توعية الاسرة لحماية أبنائها من التطرف ؟

● ● الدكتورة انشراح الشال الاستاذ بكلية الاعلام وعضو المجلس الاعلى للشئون الاسلامية تقول :

للمحافظة على أولادنا من التطرف .. لابد من الحديث عن مشاهد العنف التى تعرض أمامهم ومناشدة التليفزيون الحد منها فى برامجه .. خاصة الدرامية منها .. كذلك لابد من خلو المواد الاخبارية من العنف .

وتستطرد الدكتورة انشراح الشال قائلة ان العنف ليس عنف السلوك فقط بل هناك الاعتداء اللفظى الذى يؤثر بشدة على نفسية الطفل .

ولتقويم الطفل من الصغر لتحافظ عليه من الانحرافات وهو شاب لا بد أن تكون البداية بالقدوة من الوالدين .. وأتذكر فى العهد الماضى أن الاب كان يسعد جدا حين يصطحب أبناءه معه فى الذهاب إلى المسجد كما كان يسعد الاطفال بتولى عملية توزيع الاضحية على الفقراء والمحتاجين فى عيد الاضحى .

ومن أهم الاشياء التى تدعم الاتجاه الدينى السوى وتبسط الدين وتيسر فهمه على الطفل العلاقات الاسرية بمعنى أن تكون المثل العليا والمبادىء سلوكا فعليا يحتذى به وليس أوامر وتوجيهات جوفاء تصدر من الام والاب للابناء .. فأنا أرفض مثلا إعطاء الابن أمرا ألا يكذب وعندما يدق جرس الباب أو التليفون يطلب منه والده إنكار وجوده إذا كان فلان ..

تضيف دكتورة انشراح إن عملية الشك فى أولى الامر مثل الاب والمدرس بل وإمام المسجد والقائد .. يترتب عليه البحث عن قدوة أخرى وهنا قد يندفع الابن الى من يجد لديه القدوة حتى وإن لم تكن قدوة حسنة وينجرف فى التيار وهو ما نحذر منه لانه غالبا ما يكون تحت تأثير شلة الاصدقاء بكل ما تحمله هذه الكلمة من معانى .

● ● أما زهيرة العبد عضو المجلس الاعلى للشئون الاسلامية فتقول :

ديننا الاسلامى دين حق وليس به تطرف ولقد ألم القرآن الكريم بكل الامور الدنيوية فى مختلف المجالات العلمية والسياسية والاجتماعية والاسرية .. بل ان هناك كثيرا من الابحاث العلمية فى مجالات كثيرة نتائجها موجودة بآيات القرآن الكريم ، ولابد أن يعى أطفالنا جميعا دينهم منذ نعومة أظافرهم من خلال إعطائهم جرعات دينية مكثفة فى المراحل الدراسية المختلفة بدءا من دور الحضانة وانتهاء بالجامعات بل فى الدراسات العليا أيضا

وتعريف الطفل بدينه فى سن ما قبل المدرسة هام وحيوى فمن شب على شىء شاب عليه .. ويجب أن نبدأ البداية الصحيحة ولو بتعليم الاطفال النطق الصحيح للآيات القرآنية وقد طلبت من قبل أن يدرس الدين الاسلامى بشكل مكثف فى مدارسنا على أن تكون مادة مجموع وتكرس لجميع الطلبة .

وأتذكر عندما كنت طالبة بمدرسة الراهبات درست الدين المسيحى لانه كان مقررا ولا ضير فى ذلك فالانسان لابد أن يطلع على كل الاديان السماوية وقد سررت جدا عندما قام الرئيس مبارك بمنح جوائز للاطفال الذين حفظوا القرآن تشجيعا لهم .

وتضيف قائلة : انه ضرورى أن تعى الام أهمية تحصين طفلها بالدين منذ الصغر فبدلا من أن ينام الطفل على صوت أمه وهى تغنى له بعض الاغنيات الهايفة مثل « نام وأدبح لك جوزين حمام » لماذا لا يحل محلها بعض الايات القرآنية البسيطة وتقوم بتفسيرها له .

وتطالب زهيرة بتوفير فرص العمل للقضاء على الفراغ الذى يدفع الشباب إلى الاندماج فى وسط مجموعة من الجهلة المتطرفين المأجورين من الخارج لاستغلال الطاقات الشبابية والسيطرة عليها ، بالاضافة إلى حث الشباب على تعمير المساجد ولابد أن ندرك أهمية خطبة الجمعة وتأثيرها على شبابنا لذلك يجب أن يكون هناك تنظيم لهذه الخطب مع تحديد القضايا التى يتطرق إليها الخطيب لتوجيه الشباب .

● ● وأخيرا تقول دكتورة فايزة محمد عبد المنعم مدرس الاجتماع بآداب عين شمس : ان التطرف ظاهرة ولابد أن نبدأ بالنظام الاجتماعى ككل فهو مسئول عن توفير مناخ يحقق ولو الحد الادنى من طموحات الشباب من فرص العمل ، فرص الاسكان .. فرص تكوين أسرة .. فرص مستقبل آمن .. يجب نشر قيم إيجابية تكون قدوة للشباب بمحاربة الفساد بكل أشكاله والمساواة فى تطبيق القانون وهو مدخل للقدوة للشباب الصغير الذى يتحمل المسئولية وعدالة تطبيق القانون على كافة الافراد بما ينمى لدى الشباب قيم إيجابية والعكس صحيح .. فعند فقدان عدالة التطبيق تهتز قيمته ويصبح أمامه طريقان لا ثالث لهما إما أن ينحرف ويتجه للعنف بجميع أشكاله كرد فعل سريع للحصول على حقوقه رغم أنف الجميع أو أن يحتمى بالدين ويجد فيه ملاذا ولكن بصورة متطرفة .

تدريب الدايات بسوهاج

سوهاج - من أحمد الطحاوى :.

تدريب الدايات على الولادة مشروع جديد لمنظمة اليونسيف .. بدأ بقرى سوهاج .. لتدريب ٨٠ داية لتجنب المضاعفات التى قد تودى بحياة الام أو الطفل نتيجة للولادة الخطأ .

وتؤكد أميرة الملطاوى مسئولة اليونسيف أن سوهاج من أوائل المحافظات التى نجح فيها المشروع وسيبدأ تطبيقه فى باقى المحافظات .

عيون .. عيون .. عيون

تحت القبة .. ياشيخ

محمد العزبى

□□ متابعة جلسات مجلس الشعب متعة .. لاسباب متعددة .

لقد تحالفت عوامل كثيرة على بعث الحياة فى المجلس ، بعد أن نسيه الناس طويلا .

اتسعت مساحة الحرية المتاحة للكلام .. برز دور معظم نواب المعارضة ، وبعض نواب الحكومة .. اخذ الوزراء « الحكاية جد » مهما كانت ظهورهم مسنودة .. صحف المعارضة - بالحقيقة والتجاوز والكاريكاتير - اهتوا الانظار لما يدور تحت القبة .. شخصية الدكتور « رفعت المحجوب » وكثيرون لا يتصورون مجلس الشعب بدون رئاسته .. التلفزيون والمقتطفات التى يذيعها بذكاء مصوب .. القضايا فى المحاكم والحديث عن الشرعية وكمبيوتر الانتخابات العجيب .. ليلة « زكى بدر » الشهيرة بما قيل وقيل وبما تردد عن وجود شريط فيديو بالتفاصيل .. من ليلتها والناس تنتظر مفاجآت فى استجوابات الوزراء .. ثم كان استجواب وزير السياحة وقد كانت له من قبل حكاية أيام حسان استيفانو « والموضوع هذه المرة مثل كل مرة : قطاع عام أو قطاع خاص .. قوى الشعب العامل أو رجال اعمال .. عقلية انتخابات أو عقلية بنوك .

وكانت جلسة ساخنة .

الوزير « فؤاد سلطان » يسأل : لماذا لم يذهب النواب الى مكتبه فيعرفون الحقيقة .. وهم « لم يكلفوا خاطرهم بالاتصال بنا » .

والنواب لا يتطعمون ولا يزورون ولا يحزنون ومن حقهم الحصول على معلوماتهم من اى مكان وليس بالضرورة من مكتب الوزير .

الوزير يشير الى بعض ما يقال - على لسان « فتحى رجب » بانه مجرد خطابه او انه كلام ليس فى المليان .

والنواب يبدأون احاديثهم بالثناء على جهود الوزير والاعجاب بقراراته الجريئة ثم يهاجمونه .. اما اذا قال واحد منهم - « كمال الطويل » ان الوزير وسياسة تحكمها عقدة الخواجة فان الدنيا تقوم ولا تقعد الا بعد ان يحذف هذا التطاول (!!) من المضبطة حتى لا يذكره التاريخ ولا تقراه الاجيال القادمة .. عيب يا ولاد .. تصفيق حاد .

ومع ذلك فهم لا يصفقون عندما يقول « صلاح الطاروطى » ان قرارات الوزير لابد وان وراءها حكمة وهدفا .. والكلام طبعا على اى وزير .

معظم الهجوم على وزير السياحة جاء من نواب الحزب الوطنى بدأه دكتور القلب المهذب غاوى السياسة « حمدى السيد » واكد فيه « زكريا عزمى » انه ليس ضد الوزير وتكررت فيه « ثريا لبنة » ان ١٦ فندقا من ١٧ فندقا يملكها القطاع العام اصبحت تحت سيطرة القطاع الخاص ، والعدوى تنتقل اليوم الى مصر للطيران والخوف من ان تنتشر فى باقى الوزارات .

نسيت فى زحام الاستمتاع « بمجلس الشعب ٨٩ » ان اذكر ان القضية المثارة فى الجلسة الاخيرة دارت حول قرار انشاء شركة جديدة للخدمات الارضية فى المطار بعد ان كانت تتولاها مصر للطيران .

من « يفصل » أساتذة الجامعة ؟

□□ فى المساء جاء الهجوم من صفوف المعارضة وحدها وكان الوزير الدكتور « فتحى سرور » والموضوع مثير اسماه « مختار نوح » اجراءات تصفية وقرارات فصل بعض اساتذة الجامعات لانهم يعتنقون فكرا معينا مخالفا للنظام من وجهة نظر تقارير امنية .. وذكر عضو مجلس الشعب المحامى والمعارض اسماء بعض الضحايا ..

صياغة قانونية واجهها الوزير بصياغة قانونية تقول ولا تقول ، تعترف ولا تعترف .. قال ان تقارير الامن ليست شرطا للتعيين ولكنها مجرد قرينة يمكن لرئيس الجامعة ان يستبعدها .. وعلى اى حال فان الحالات التى اخذ فيها برأى الامن محدودة .

اما الشيخ « يوسف البدرى » فقد استجوب الوزير ايضا حول المناهج الدراسية من وجهة نظره الاسلامية ..

ولقد فاجأنا وهو النائب المحترم برفضه التعيين مستشارا فى ديوان عام الوزير .

وفاجأنا « الدكتور المحجوب بانه الذى طلب تعيين الشيخ .

وفاجأنا الوزير بان الشيخ يعمل وكيلا لمدرسة وقد طلب ان ينتدب فانتدب ، واستفدنا منه ..

افادكم الله ..

طيور غريبة تخرس صوت الموسيقى

□□ لو لم اكن اعرفه لاستمتعت بقصصه اكثر ، فهو سياسى رغم مشاعره العاطفية ، وهو مهموم بالارض والفلاح رغم حياته فى بندر مصر وبندر اوروبا ، وهو يتحرك وسط محيط من الاصدقاء رغم حديثه فى الحقيقة والرواية عن فتيات شقراوات فارهات معجبات .

حتى عنوان مجموعته القصصية « النيل والغضب » يوحى بالسياسة ففيه الارض التى نال بها المؤلف « فتحى عبد الفتاح » الدكتوراه وفيه الغضب الذى سجن بسببه سنوات .

ولقد كان من الطبيعى ان تكون اشخاص قصصه من نوع يختلف وان تدور الاحداث فى ملاعب صباه وشيخوخته : القرية - السجن - اوروبا ..

وهذه هى ميزة قصص « فتحى عبد الفتاح » وتميزها ، وهذا هو - ايضا - نقطة ضعفها

واحدة من قصص « النيل والغضب » عن « الكابوس » الذى يتكرر كل ليلة .. فى الطفولة كان السقوط من فوق مكان مرتفع .. وفى المراهقة كان صبية حلوة اذا اقتربت منها تجدها امنا الغولة .. وفى هذا الزمان كوابيس عصرية تكنولوجية ..

راى نفسه فى المنام يحرس مبنى هاما تمتزج فيه القديمة مع العصرية ، يبدو متوهجا تصدح فيه الموسيقى الساحرة فجأة تخرس الموسيقى وتحيط بالمكان سحابة سوداء تخرج منها طيور غريبة سوداء وتندلع النيران .

يتكرر الكابوس مع اختلاف اننا قررنا المقاومة « لبسنا خوذات » وتسلحنا بالبنادق .. ولكن الرصاص لا ينطلق والخوذات تنصهر .

قال فريق من الناس : نشكو للحاكم

قال فريق اخر : وماذا يستطيع الحاكم انها طيور لا يقدر عليها الا الله .

صرخ شاب فتى اسمر : ياقوم هذه الطيور ما كانت لتجرؤ على حرق أرزاقنا لو لم يكن هناك من يحميها بيننا .. تعالوا نفتش عنهم ونسحقهم .. كل من فى عينيه احتقار لنا كل من له يد طويلة وجيب منتفخ كل من لا يبدو على وجهه الجهد والعرق .

افقت من نومى مذعورا .. لم يكن كابوسا .. لقد كانت الاوبرا تحترق .

الاعتراف بالصعايدة

□□ « اذاعة الشرق الاوسط وصوت العرب والشعب والقرآن الكريم لا تصل الى الصعيد نهارا .. واذا وصلت فى الليل فهى ضعيفة مشوشة ، بينما الاذاعات العربية والاجنبية تعترف بالصعايدة ليلا ونهارا » .

خالد حماد
الادارة الصحية - اسنا

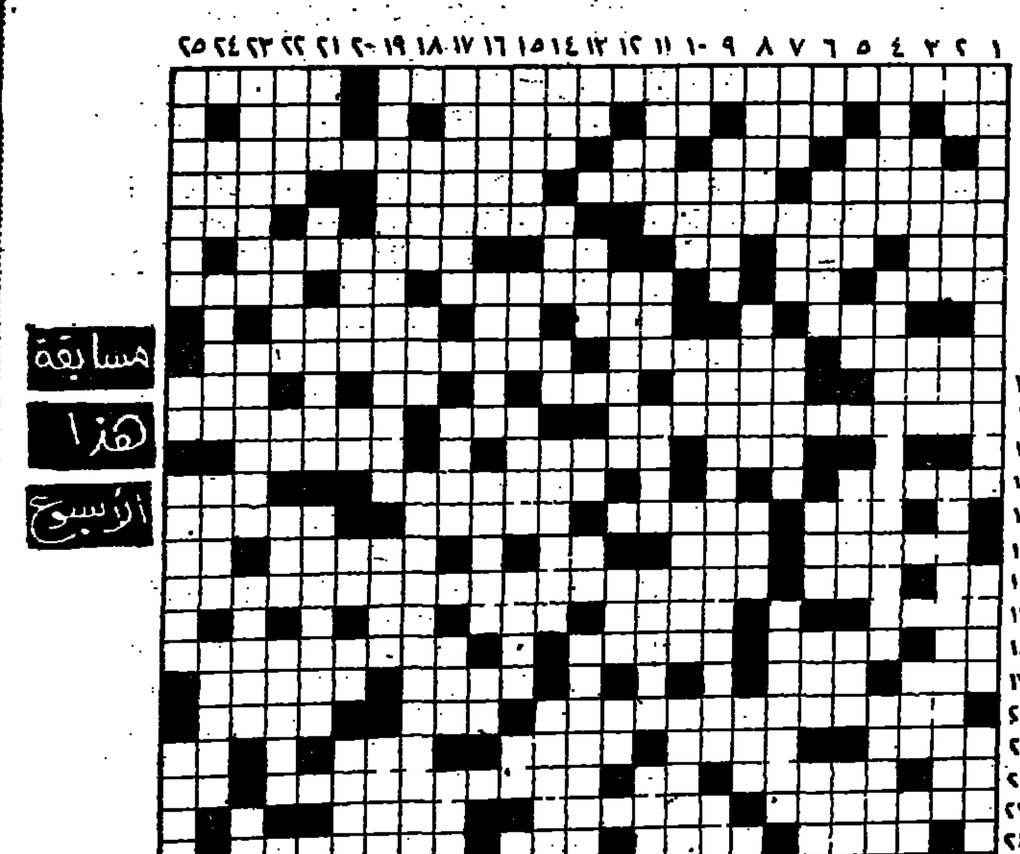
الامساك عن الفوازير

□□ يتحدثون عن الفوازير وكأن مصر خلت من المشاكل ، حتى اصبحت فوازير رمضان هى الشغل الشاغل ..

احيانا الله للعام القادم حيث نصوم على الفوازير ونفطر لرؤيتها .. او نمسك عنها .

حربى احمد حارس - مباقلته - سوهاج

الكلمات المتقاطعة

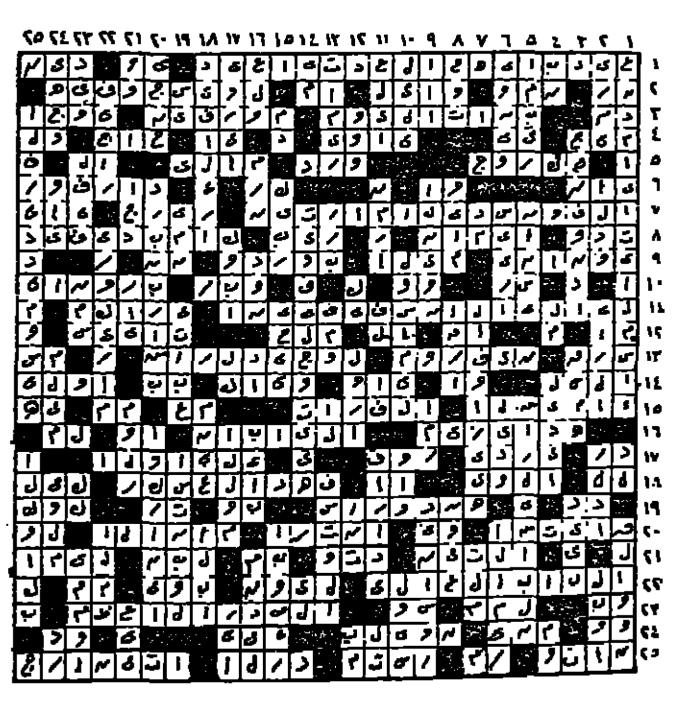


أفقيا :

١ - من أعمال توفيق الحكيم - السلام (معكوسة) .
٢ - للتخيير - لقب جزائرى (معكوسة) - متشابهان - مملكة أسيوية (معكوسة) - للجلسة .
٣ - من الفطائر - رفض (معكوسة) - للنداء - فيلم قديم لنورماشير (معكوسة) .
٤ - اسطول أسبانى (معكوسة) - لقب سياسى لبنانى راحل - يتكرن - أهل جيل واحد .
٥ - سكرتير سابق للامم المتحدة - من أيام العرب - من الحبوب .
٦ - لفظ تليفونى - تسترييب - ثلثا ربح - بذر - من شخصيات مسرحية عطيل (معكوسة) .
٧ - عملة تشيكية (معكوسة) - ثلثا دير - لقب روائى فرنسى راحل (معكوسة) - متشابهان - من الاسماك .
٨ - واجب التنفيذ - سياج - حيوان قطبى - وزير لويس الرابع عشر .
٩ - يحارب - ولاية أمريكية - رجاء - الروح قديما - خاطر .
١١ - بطل ملاكمة أمريكى سابق - يسحب - رواية للشاعر لامارتين .
١٢ - شعوب (معكوسة) - شهر عربى - انتزع .
١٣ - لقب روائى انجليزى راحل (معكوسة) - مدينة انجليزية (معكوسة) - جاهل (معكوسة) .
١٤ - من الزواحف (معكوسة) - عاصمة أوربية - مدينة أمريكية - من الخمور .
١٥ - لقب مضحك اطلق على الوزير فى الاربعينات - متشابهة - فات - امنياتى - للتثنية .
١٦ - مرض صدرى (معكوسة) - غزال - قائدان حربيان اشتهرا فى الحرب الاهلية الامريكية .
١٧ - وجه الارض - بخيل - نعاس (معكوسة) - علقم .
١٨ - متشابهان - من الانبياء - صحابى - أغنية لام كلثوم .
١٩ - غزوة إسلامية - ظن (معكوسة) - ملك عربى راحل - ذنب .
٢٠ - رئيس أمريكى راحل - متشابهة - يمرح .
٢١ - متشابهة - مضىء (معكوسة) - متشابهة - مهم - ثلثا أغا .
٢٢ - للتعريف - نفادر (معكوسة) - ضرورى للزراعة - شارع الصحافة بنيويورك - ثلثا زلر .
٢٣ - مخرج مسرحى مصرى - الشاعر الرحيم - مدينة بلجيكية .
٢٤ - من الساعات - حبر (معكوسة) - رفض - فيلسوف اغريقى .
٢٥ - متشابهة - جواب - تجدها فى بيلون - أغنية لام كلثوم .

رأسيا :

١ - من أعمال نجيب الريحانى - حيوان أمريكى - سورة قرآنية .
٢ - متشابهان - كثيرة الانجاب (معكوسة) - عكس بعد - لقب بادونيس (معكوسة) .
٣ - سياسى إيطالى راحل - من الاخشاب - إمارة عربية - لعب .
٤ - يقصد ويترصد - الاسم القديم لروسيا - من أنواع الخط العربى .
٥ - جزيرة يونانية - سئم - قرار - طاب ولذ - يطل (معكوسة) .
٦ - ملكة قديمة - شهر قبطى - ناس - مرتفع بلغة أجنبية (معكوسة) - يسكن (معكوسة) .
٧ - آلة نفخ - عش - أغنية لام كلثوم - من مراكز البحيرة (معكوسة) .
٨ - نكوص - راقصة مصرية - من الطائرات - نهر ألمانى .
٩ - سورة قرآنية - ابنة شارلى شابلن .
١٠ - شاطىء - خجون (معكوسة) - ركل - تخليص من العبودية (معكوسة) - أول جبار فى الارض .
١١ - أميرة سابقة - نعاس (معكوسة) - من الالوان - دولة أسيوية (معكوسة) - يخرب .
١٢ - للتضجر - عاصمة أمريكية (معكوسة) - تجدها فى ألحان - للتعجب .
١٣ - للتعريف - قنطرة - تاه - سئم - دولة أمريكية .
١٤ - تجدها فى الاقى - جزيرة سودانية - متشابهان - مادة مهدئة - عاصمة أوربية (معكوسة) .
١٦ - الاسم الاول لرئيس وزراء باكستان (معكوسة) - لقب ممثلة عالمية سابقة (معكوسة) - من الطائرات - للنفى .
١٧ - بياربهم - نهر فرنسى (معكوسة) - متشابهة - ربى .
١٨ - مدينة فرنسية - أعلى أنواع القراء - من رائدات الطيران فى مصر (معكوسة) .
١٩ - أديبة فرنسية مشهورة - عملاق - زعيم الهون .
٢٠ - ثائر فرنسى - لان - للتعريف - التهب - من الاسماك .
٢١ - ادق (معكوسة) - حب - نبات مخدر - السان - تجدها فى وطنت .
٢٢ - لاعب ألمانى سابق - يصيد - سقط - شكوك (معكوسة) - تبرير (معكوسة) - تجدها فى روعة .
٢٣ - من ضواحى القاهرة - لاعب أهلى دولى - عاصمة أسيوية - بشى .
٢٤ - ملك أسطورى - شاعر باكستانى - مئية - مدينة إيرانية .
٢٥ - مقاطعة فرنسية - للنفى - أبو الاتراك - زعيم هندى راحل .



حل مسابقة الاسبوع الماضى

مدحت صالح يغنى من غير ليه .. بموافقة عبد الوهاب

وافق موسيقار الاجيال محمد عبد الوهاب لنجم الغناء مدحت صالح على أداء أغنيته الجديدة « من غير ليه » فى حفل غنائى يقام هذا الصيف بأحدث دور عرض في القاهرة .

أكد عبد الوهاب تقديره لكل الاصوات الشابة واعتزازه بهم ويمحاولاتهم الجادة .. وموافقته أن يرددوا ما يناسبهم من اغنياته والحانه القديم منها والجديد .

قال مدحت صالح .. ما زلت أطمع فى أن أبدأ تلميذا مبتدئا فى مدرسة استاذ الاساتذة موسيقارنا العظيم عبد الوهاب .. وعندما أحظى بشرف موافقته على اداء أغنيته الجديدة « من غير ليه » فى الحفل القادم .. أجد نفسى عاجزا أمام هذا التقدير .

مدحت صالح

■ ■ ظاهرة خطيرة ومرعبة على شرائط الفيديو هذه الايام .. شاهدت منذ أيام على شريط « عنبر الموت » حوالى ٢٠ فقرة اعلانية كل منها ثلاثة أو أربعة اعلانات تقطع « تتر » الفيلم وأهم أحداثه .. وتجعل عملية متابعة الفيلم وأحداثه شيئا صعبا .. وخاصة أن الفارق بين الاعلانات لا يزيد على خمس دقائق .. وهذه عملية « مقرفة » .

.. والاخطر من ذلك أن بعض شركات الفيديو تحذف مشاهد كاملة من أحداث الفيلم حتى تتسع شرائط الساعتين لكل الاعلانات ..

■ وإذا كانت شركات الفيديو تتصور أن مشاهد الشريط .. سيجرى ليشترى السلعة المعلن عنها .. أو أن الاعلان بهذه الطريقة مفيد فهى واهمة .

.. بعض الناس يجعلون الشريط يجرى الى ما بعد الاعلان .. وهى عملية مرهقة أيضا .. وبعضهم (مثلى) ممن يمتلكون جهازا عتيقا يمتنعون عن مشاهدة الافلام التى بها هذا الكم من الاعلان .

■ أعرف أن جهات كثيرة تستفيد من وجود الاعلان على الشريط مثل غرفة صناعة السينما التى تحصل على خمسة جنيهات عن كل اعلان .. وصندوق الدعم .. ووكالات الاعلان .. الخ

لكن ذلك كله لا يمنع - كما قال لى حمدى سرور مدير عام الرقابة على المصنفات الفنية - أن يحدد قانون الفيديو الجديد حجم الاعلانات على الشريط .. وأماكن عرضها عليه .. حماية للمشاهد وصاحب الاعلان .. وأصحاب الشريط أيضا الذى سينصرف عنه الناس .

■ ■ زاملت الانسان الفنان طاهر أبو فاشا فى رحلتين خارج مصر .. مرة فى الاردن وأخرى فى الجزائر .. وكان فى المرتين قد ذهب ليمثل مصر وشعراء مصر فى مهرجانات فنية وثقافية .. أحسست بسعادة غامرة .. وأنا أجلس وأستمع الى هذه القمة الشامخة صاحب رائعة العذوبة « وألف ليلة وليلة » ومئات الاعمال التى ساهمت فى صياغة الوجدان المصرى .. ومع ذلك كان قمة التواضع وانكار الذات .. واحترام الصغير قبل الكبير .

.. أعرف أن التليفزيون يعد برنامجا عن الراحل الكبير .. ولكن لماذا لم يذع الحلقة الرائعة التى سجلتها معه المخرجة امال عزت فى برنامج حديث الذكريات !؟ مجرد سؤال أطرحه بمنتهى حسن النية .

« علاء دواره »

الفن

أحمد ماهر

١٨ أغنية جديدة لداليدا

بعد عامين من رحيل المغنية الفرنسية مصرية الاصل داليدا .. صدر لها فى باريس البومان جديدان يضم الاول منهما اثنتى عشرة أغنية والثانى ست أغنيات سجلتها قبل رحيلها . بين الاغنيات اثنتان بالعربية وإحدة مصرية والثانية لبنانية . داليدا كانت بطلة فيلم يوسف شاهين الاخير .

داليدا

نجم يعتزل التمثيل

أعلن نجم الكوميديا محمد نجم اعتزاله للعمل الفنى وأوقف نشاط فرقته الخاصة التى كانت تحمل اسمه سبق نجم فى اعتزال التمثيل .. هناء ثروت وكانت بطلة لاحدى مسرحياته .. وبعدها زوجها نجم التليفزيون محمد العربى .

عبد الوهاب وشارلى شابلن

■ انا مع الشباب الى أقصى حد .. ومع ان تأخذ الاجيال الجديدة مكانتها فى كل مجال ، ولهذا شعرت بعد استماعى لاغنية عبد الوهاب الجديدة (من غير ليه) أننى غير متناقضة مع نفسى ، فهذا فن شاب من فنان يسابق الشباب مقدرة على العطاء والحيوية الفنية بجانب موهبته العظيمة . ان عودة صوت عبد الوهاب ، صاحب البصمة المميزة فى حياتنا وحياة ابائنا ، هو تأكيد على أن الفن العظيم يستمر ويبقى مهما تغيرت كل الظروف من حوله ، وأنه بامكان كل الاجيال أن تلتقى ما دام الصدق فى العطاء موجودا .. فتحية للفنان ، الاستاذ ، الذى ينجح فى ادخالنا الى عصره .. وينجح فى أن يتقدم صفوف عصرنا .. فهذا سره الكبير .

■ شارلى شابلن .. عبقرى السينما احتفل به العالم كله ، وما زال ، وفى مصر لم تحتفل به إلا نقابة الصحفيين فأقامت أسبوعا لافلامه افتقد الجماهيرية المطلوبة أمام برامج التليفزيون فى الاسبوع الاخير من رمضان ، لكن الغريب أن جميع من يهمهم الامر فى غيبوبة ، برامج التليفزيون السينمائية ونقابة السينمائيين مثلا ، اما التليفزيون كجهاز عملاق ، قابض ، فمع كم الافلام الرهيبة التى يمطرنا بها اسبوعيا فلم يقدم شيئا من سينما اشهر فنان عالمى ، تحتفى أفلامه بالانسان ، وتفجر اعماله الضحكات

ويكفينا بعرض المسرحيات المقررة علينا منذ مرحلة « الحضانة » -

بالمناسبة الاسبوع اقيم بالتعاون مع المركز الثقافى البريطانى

■ اعلانات التليفزيون ، ومنذ فترة ازدادت فيها كم الاعتماد على الحركات غير (الفنية) ، والفكاهات غير الراقية ، واستثمار الفتيات الجميلات بابتذال واضح .. مع تراجع فى الابتكار والابداع الفنى الراقى فإلى متى ؟

ماجدة موريس

سهير البابلى .. تكون فرقة مسرحية جديدة

بعد اصرار النجمة سهير البابلى على عدم اعادة عرض مسرحية المتحدين « نص أنا نص أنتى » بدأت تكون فرقة مسرحية خاصة بها يشاركها فيها عصام امام شقيق النجم عادل امام .. سهير تبحث عن مسرحية كما تبحث عن مسرح فى القاهرة لبداية نشاط فرقتها

الرقابة ترفض .. هروب .. مصطفى محرم

رفضت الرقابة على المصنفات الفنية سيناريو الكاتب مصطفى محرم لفيلم عاطف الطيب الجديد « الهروب » لاسباب أكد حمدى سرور مدير عام الرقابة .. أنها ليست سياسية كما يقول السيناريست مصطفى محرم .

قال مصطفى أن هذه أول مرة يرفض له فيها سيناريو طوال حياته السينمائية .

تقرأ الرقابة سيناريو اخر لمصطفى محرم يحمل اسم « درب الرهبة » يخرجه على عبد الخالق كما يكتب مصطفى لنبيلة عبيد وحسين كمال فيلما جديدا عن رواية لسماعيل ولى الدين « جنون الحب »

١٥ ممثلا ومخرجا جديدا من معهد الفنون المسرحية

بدأت امتحانات المعهد العالى للفنون المسرحية وتستمر حتى منتصف الشهر القادم طلاب السنة الاولى مائة وخمسة طلاب فى أقسام الدراما والديكور والتمثيل والاخراج . السنة الثانية اثنان وسبعون طالبا والثالثة اربعة واربعون طالبا .. طلاب البكالوريوس هذا العام ستة عشر طالبا فى الدراما وسبعة وعشرون فى الديكور وخمسة عشر ممثلا ومخرجا جديدا .

عزت أبو عوف يفضل الرقص عاريا

من الفرق المسرحية الجديدة التى تظهر هذا الصيف فى القاهرة .. فرقة د. عزت ابو عوف واخوته البنات (الفور ام) بعد أن نجح عزت ابو عوف فى التعاقد على تأجير مسرح الهوسابير بعد تجديده وتكييفه من الاخوين جورج وايد سيدهم وابراهيم الشنتويلى أصحاب حق استغلال المسرح الذى تملكه الجالية الارمنية فى القاهرة .

المسرحية لعاطف بشاى واسمها « البعض يفضل الرقص عاريا » ومرشح لاخراجها حسين كمال الذى اختار لبطولتها فؤاد المهندس مع عزت ابو عوف الذى يضع موسيقاها واخوته مها ومنال ومنى وميرفت ..

فؤاد المهندس — عزت ابو عوف

بوجى وطمطم فى المسرح

مسلسل الاطفال « بوجى وطمطم » يحوله كاتبه ومخرجه محمود رحمى الى عرض مسرحى للاطفال فى اول انتاج مسرحى قطاع خاص للاطفال العرض سيقدم على مسرح الزمالك وينتجه الشقيقان شاكر عبد اللطيف وشريف عبد اللطيف .

عزت العلايلى : دور واحد ندمت عليه ولن أعمل مع مخرجه لا يوجد نجم أو نجمة شباك أو ممثل أول

عزت العلايلى من النجوم التى تحترم فنها وشخصها .. أكد وجوده ونجوميته من خلال اعمال هادفة بعيدة عن الاسفاف والابتذال .

استطاع فى مسرحية « أهلا يابكوات » ان يحقق لمسرح الدولة رقما قياسيا من الايرادات وصل الى اربعمائة ألف جنيه فى أربعة شهور دون ان يتعدى ثمن التذكرة خمسة جنيهات .. ويستأنف عرضها طوال الصيف ابتداء من يونيو القادم .. حتى يتم تسجيلها تليفزيونيا .

وفى السينما نشاهد له هذا الموسم شخصية « التجعاوى » وهى مراكبى يعبر بالمواطنين من الشرق الى الغرب حاملا بالمواطنين همومهم ، ساعيا لارضاء كل الناس ، ولكنه عندما يكون له مطلب لنفسه يقف الجميع فى وجهه ، وذلك من خلال احداث فيلم جديد تأليف محمد مستجاب وباكورة اخراج وحيد مخيمر ، وتشترك فى بطولته ليلى علوى وحسين الشربينى وعبلة كامل وعبد العظيم عبد الحق .

□ لكن هل أعطت السينما عزت مثلما أعطاها ؟

● ● يقول : لست أدرى .. فرغم الافلام التى نجحت له .. والجوائز التى حصلت عليها فى مهرجانات عالمية ، إلا أن طموحاتى كبيرة .. وستبقى دائما بإذن الله لتحقيقها .

□ شخصية تتمنى القيام بها ؟

● ● عمر بن الخطاب لانه شخصية فذة .. القوى فى الجاهلية .. القوى فى الاسلام .

□ دور لغيرك كنت تتمنى القيام به ؟

● ● مفيش لاننى لم أضع نفسى يوما ما فى هذه المقارنة .

□ دور قمت به وندمت عليه ؟

● ● طبعا افلا عما سلف .. وقد كانت مرة .. ويكفى أننى لم أعمل مع مخرج هذا العمل مرة أخرى ولن أعمل معه .

□ نجم ونجمة الشباك اليوم ؟

● ● النص .. فلو لعب (مارلون براندو) بطولة دون نص فلن يساوى شيئا .. لقد انتهى عصر النجم الذى يقال أنه نجم الشباك دون أية عوامل أخرى .. وكذلك النجمة ..

□ والممثل الاول ؟

● ● النص .. ثم النص .. ثم النص

□ لماذا جماهيرية نجم الكوميديا أكثر من نجم التراجيديا ؟

● ● لان الكوميديا مطلوبة .. فى مثل الظروف التى نحياها .. فكثرة الهموم تجعل الانسان فى أشد الاحتياج للابتسامة والضحكة .. هذا الى جانب أننى إذا أعطيت المشاهدين موضوعا جادا يحمل همومهم بشكل ساخر ، فسيضحكون لان شر البلية ما يضحك ، وهذا ما نسميه الكوميديا السوداء .

□ مخرج تتمنى العمل معه ؟

● ● صلاح ابوسيف .

□ ممثل لم تلتق معه ؟

● ● أحمد زكى .

□ والممثلة ؟

● ● آثار الحكيم فقط لاننى التقيت مع كل الممثلات .

□ لماذا أنت بعيد عن شاشة التليفزيون ؟

● ● يعرض لى قريبا مسلسل (طارق من السماء) لثروت أباظة ، بطولتى مع ليلى طاهر ، وصلاح قابيل ، ومن اخراج عادل صادق .. وأمثل فى الحلقات دور عمدة يوهمه البعض بأنه لا ينجب فيتبنى طفلا ، وعندما يتزوج بأخرى ينجب ويعيش فى حيرة بالنسبة لعلاقة الولدين به وبثروته .

□ ما رأيك فى الفنان المدمن ؟

● ● يسىء الى نفسه والى فنه .

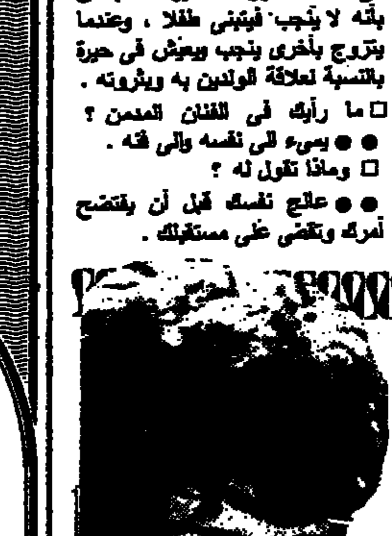
□ وماذا تقول له ؟

● ● عالج نفسك قبل أن يفتضح أمرك وتقضى على مستقبلك .

عزت العلايلى

أجرى الحوار
صلاح درويش

المسرح يجتذب نجوم ونجمات السينما


نورا

يبدو أن المسرح أصبح تجارة اكثر رواجا من السينما . يؤكد ذلك استغلال نجوم السينما فى المسرحيات الجديدة واتجاه بعض من منتجى الافلام الى انتاج المسرحيات .. منهم فى العامين الاخيرين محمد فوزى وسمير عبد العظيم كما كانت شادية أهم وأكبر نجمات السينما اللاتى اجتذبهن المسرح فى السنوات الاخيرة وروايتها مع سهير البابلى فى « ريا وسكينة » .

وحاولت الفرق المسرحية التى تستعد لموسم هذا الصيف .. اجتذاب سعاد حسنى .. وما زالت تحاول .. أيضا نبيلة عبيد وسهير رمزى ومديحة كامل .. وليلى علوى .. واعتذرت واحدة بعد الاخرى .. وان كانت لكل من مديحة وسهير وليلى أكثر من تجربة سابقة فى المسرح .. يرفضن أن يكررنها حاليا منهن بسبب ارتباطات سينمائية ... ومنهن بسبب عدم ملاءمة النصوص المسرحية التى عرضت عليهن ..

أيضا يحاول منتجو الفرق المسرحية الجديدة اجتذاب النجم أحمد زكى واعادته وكانت تجربته الاولى والاخيرة « فى مدرسة المشاغبين » والتى انطلق منها نجما سينمائيا كبيرا .. ونجح المسرح فى اغراء محمود عبد العزيز وفاروق الفيشاوى .

مسرحيات هذا الصيف أفلحت فى أن تحتفظ بمحمود عبد العزيز والفيشاوى .. وأن تجتذب نورا لمسرحية صلاح السعدنى الجديدة ، وصفية العمرى فى مسرحية سمير عبد العظيم . وتستمر العروض على نجوم السينما .. معالى زايد أمامها عرضان دور .. الاول لبطولة مسرحية « بولتيكا » مع حسن عابدين ووحيد سيف وحسين الشربينى وفؤاد خليل واخراج جلال الشرقاوى والثانى من فهمى الخولى لمسرحية نبيل بدران التى كتبها منذ اربع سنوات للمسرح الحديث .

كما رشح المخرج جلال توفيق اسعاد يونس لبطولة مسرحية أخرى فى خطة المسرح الحديث فى الوقت الذى تستعد فيه لبطولة مسرحية من تأليفها للفنانين المتحدين .

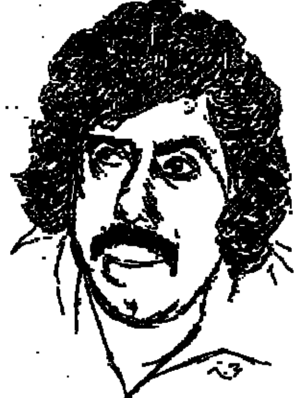
يسرى أيضا تلقت أكثر من عرض للعمل على المسرح وكلها لفرق ستبدأ نشاطها فى الاسكندرية .. ولم ترفض المسرح انما رفضت أن تترك القاهرة لارتباطات سينمائية وتليفزيونية ..



ندوة رياضية للشيخ فهد !

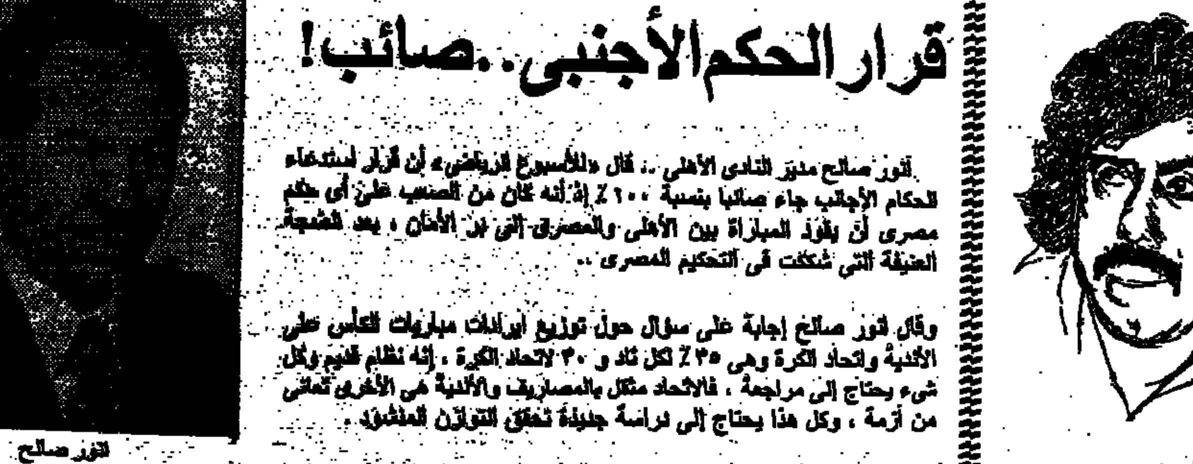
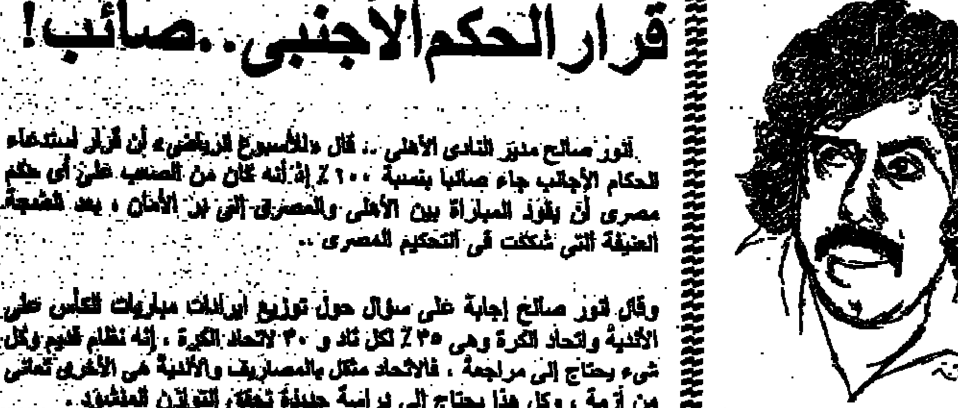
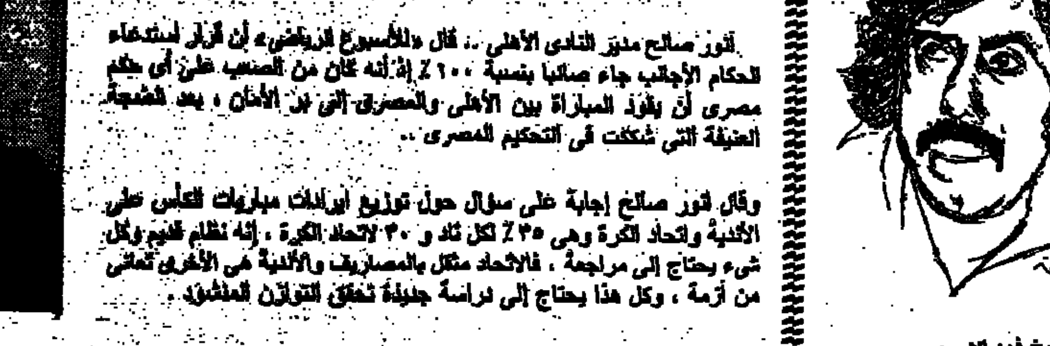
الاسكندرية – فتحى سيد أحمد :

تقيم الاكاديمية العربية ندوة رياضية كبيرة بنادى الشراع البحرى الجديد بأبو قير تكريما للشيخ فهد الاحمد رئيس المجلس الاوليمبى الاسيوى واللجنة الاولمبية الكويتية الذى يشارك فى مهرجان اليوم الاوليمبى بالقاهرة .. تقام الندوة يوم الثلاثاء المقبل ويحضرها المستشار الجوسقى محافظ الاسكندرية وقيادات الرياضة بالاسكندرية حيث يتسلم الشيخ فهد من الدكتور جمال مختار رئيس نادى الشراع الرئاسة الشرفية التى تقرر منحها له .. كما يتسلم للشيخ فهد الرئاسة الشرفية للنادى الاوليمبى ، والمقرر أن يصدر نادى الاتحاد قرارا هو الآخر بمنح الشيخ فهد رئاسته الشرفية لتكتمل باقة التكريم ، ويبقى الشيخ فهد منفرداً بين الشخصيات الرياضية بهذا التكريم الكبير .



الشيخ فهد الاحمد

قرار الحكم الأجنبى .. صائب !

أنور صالح مدير النادى الأهلى .. قال «للأسبوع الرياضى» أن قرار استدعاء الحكام الأجانب جاء صائبا بنسبة ١٠٠ ٪ إذ أنه كان من الصعب على أى حكم مصرى أن يقود المباراة بين الأهلى والمصرى التى بين الأمان ، بعد الضجة العنيفة التى شككت فى التحكيم المصرى ..

وقال أنور صالح إجابة على سؤال حول توزيع ايرادات مباريات الكأس على الأندية واتحاد الكرة وهى ٣٥ ٪ لكل ناد و ٣٠ لاتحاد الكرة ، إنه نظام قديم وكل شىء يحتاج إلى مراجعة ، فالاتحاد مثقل بالمصاريف والأندية هى الأخرى تعانى من أزمة ، وكل هذا يحتاج إلى دراسة جديدة تحقق التوازن المنشود .

أنور صالح



الأهلى يهاجم المصرى من جهة أبو الدهب



والمصرى سعيد بدفاع الأهلى

مباريات مسابقة كأس مصر لكرة القدم فى دور الثمانية ودور الأربعة .. هى الداعية لجمهور مصر كى يشهد مباراة غد بين الأهلى والمصرى .. كانت مباريات قوية مثيرة .. ظهر فيها كل من الأهلى والمصرى بمستوى رفيع !!

● رأينا كيف لعب المصرى مباراة رائعة أمام الاتحاد وسيطر على معظم فتراتها ولولا امتياز حارس مرمى الاتحاد خالد مصطفى لفاز المصرى بعدد وافر من الأهداف ونفس الحال تكرر فى اليوم التالى بين الأهلى والترسانة حيث استطاع الأهلى أن يحرز هدفين بسهولة تامة وألغى له على حسين هدفا قد يكون صحيحاً وأضاع حسام حسن هدفاً لخر برأسه وهو داخل الستة ياردات

كيف يلعب الأهلى ؟!

كلنا يعلم الآن أن الأهلى يلعب بطريقة حديثة تعتمد على الهجوم من جانبى الملعب والتركيز على الجبهة التى يتقدم منها ظهير الفريق المنافس وهذا ماشاهدناه عندما لعب الأهلى مع الترسانة فأستغل لاعبو الأهلى تقدم ياسر فاروق المستمر ولعبوا معظم الكرات لعادل عبد الرحمن من خلفه فجاء الهدف الأول والثانى من هذه الثغرة ولذلك نتوقع غداً أن يهاجم الأهلى من ناحية مصطفى أبو الدهب ظهير أيمن المصرى المهاجم !!

● ومن ناحية أخرى فلقد تم تثبيت لاعبى الوسط فى الأهلى فظهر الانسجام والتفاهم على أدائهم فى المباريات الأخيرة ويقوم هذا الخط بدور فعال فى بناء هجمات الفريق ومتابعتها وكذلك فى مساعدة زملائهم فى خط الظهر ولعل اهم لاعبيه هو علاء ميهوب صانع الألعاب وموجه دفة الفريق وأخطرهم بالطبع طاهر أبو زيد خاصة عندما يلعب الضربات الثابتة !

أما دفاع الأهلى فهو أقل الخطوط تماسكا نظرا لتشتت جهود لاعبيه بين الدفاع والهجوم مع الثقة الزائدة عن الحد لهانى رمزى والتى تؤدى عادة إلى أخطاء يصعب تداركها

كيف يلعب المصرى

● أما المصرى فهو يلعب بطريقة ٤-٤-٢ ويعتمد فى هجومه على المهارة العالية للثلاثى اينو وطارق سليمان وجمال جودة بالاضافة إلى اللياقة البدنية العالية للفريق ككل والتى وضح أثرها عندما سيطروا على الشوط الثالث والرابع من مباراتهم مع نادى الاتحاد ولذا كان اينو هو العقل المفكر للفريق فإن نشاطه ولياقته تجعلنا نتساءل عن سبب قراره بالاعتزال وهو فى مثل هذا المستوى الطيب أما طارق سليمان اللاعب الدولى فهو بلا شك أمل أهالى بورسعيد فى هذه المباراة ونصل الى جمال جودة ثعلب الملاعب كما أطلق عليه المعلق الرياضى محمود بكر وهو بالفعل ثعلب لأنه لا يتوانى فى انتهاز أى فرصة تتاح له خاصة اذا كانت من أخطاء المدافعين ولعل الأهلى يعرف تماما مدى خطورة هذا اللاعب

وأعتقد أن خطة المصرى الدفاعية قد تغفل مراقبة علاء ميهوب بمعرفة مشالى أو الوشاحى مع قيام أشرف عبد اللاه وسيد عيد بمراقبة حسام حسن وأيمن شوقى أما الخطة الهجومية فقد ترتكز على استغلال المساحات الخالية خلف ربيع ياسين وابراهيم حسن عند تقدمهما لمؤازرة الهجوم

جـلال محمـود

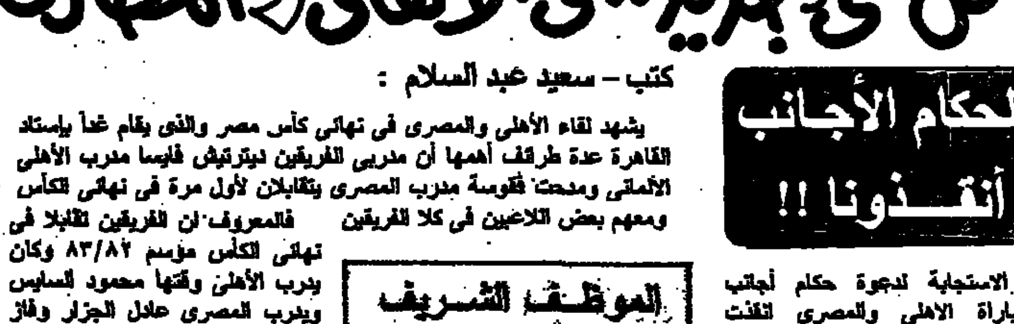
احمد شوبير

التشكيل المنتظر للفريقين غداً

● ● يمثل الأهلى : احمد شوبير – ابراهيم حسن ومحمود صالح وهانى رمزى وربيع ياسين – بدر رجب وعلاء ميهوب وطاهر أبو زيد ومحمد عبد الجليل – حسام حسن وعادل عبد الرحمن (ايمن شوقى)

● ● يمثل المصرى : ناصر عبد اللطيف – مصطفى ابو الدهب وهانى عبد اللطيف وأشرف عبد اللاه والسيد عيد – ابراهيم الوشاحى ومحمد مشالى وطارق سليمان وإينو – جمال جودة ومحمد السعيد (هانى حمدان)

الظاهرة الملفتة للنظر ان الاهلى كان يلعب بمستوى واحد فى كأس مصر ... ابتداء من شبين الكوم وحتى الترسانة



كل شيء جديد .. فى الأهلى والمصرى

كتب – سعيد عبد السلام :

يشهد لقاء الأهلى والمصرى فى نهائى كأس مصر والذى يقام غداً بإستاد القاهرة عدة طرائف أهمها أن مدربى الفريقين ديترتيش فايسا مدرب الأهلى الألمانى ومدحت فقوسة مدرب المصرى يتقابلان لأول مرة فى نهائى الكأس ومعهم بعض اللاعبين فى كلا الفريقين

فالمعروف أن الفريقين تقابلا فى نهائى الكأس موسم ٨٣/٨٢ وكان يدرب الأهلى وقتها محمود السايس ويدرب المصرى عادل الجزار وفاز الأهلى ١/صفر .. وفى موسم ٨٤/٨٣ فاز الأهلى ٣/١ بعد مباراة مثيرة وكان يدربه وقتها محمود الجوهرى المدير الفنى للمنتخب حالياً وكان يدرب المصرى المدرب المجرى بوشكاش

ولو استعرضنا اسماء اللاعبين الذين اشتركوا فى المرتين الماضيتين فنجد فى الأهلى .. أحمد شوبير وربيع ياسين وطاهر أبو زيد وعلاء ميهوب وحسام حسن وفى المصرى .. اينو وجمال جودة وطارق سليمان والسيد عيد وابراهيم الوشاحى ومصطفى أبو الدهب

ومن الطرائف والظواهر الجديدة أن نهائى الكأس بين الفريقين فى المرتين السابقتين كان يديرهما حكام مصريون .. أما لقاء الغد فسيديره طاقم أجنبى

والظاهرة الأخيرة تكمن فى رئيسى الناديين .. فيوم فاز الأهلى بالكأس على المصرى موسمى ٨٣ و ٨٤ كان صالح سليم رئيساً للنادى الأهلى غداً يخوض اللقاء والكابتن عبده صالح الوحش الذى يعتلى كرسى الرئاسة .. وفى المصرى كان سيد متولى رئيساً واليوم اللواء ابراهيم المر يقود النادى المصرى

ياترى أى تلك العوامل سيكون لها التأثير على سير اللقاء وماذا سيحدث بعد إطلاق صفارة الحكم بنهاية المباراة فى كلا الناديين !!

الموقف الشريف صفع المندوب

مندوب أحد أندية كفر الشيخ التى تتبع منطقة الغربية لكرة القدم جاء الى موظف بالمنطقة ليقدم له عشرة جنيهات كرشوة لاستخراج شهادة – مزورة – من المنطقة لتقديمها لاحدى الجهات .. صفعه الموظف «الأمين» على وجهه وطرده مدير المنطقة بعد أن أعطاه درسا لن ينساه !!

ايراد مباراة الحارتى لم يتحقق فى طنطا

● ● لأول مرة فى تاريخ الكرة بطنطا تحقق مباراة المنتخب القومى ومنتخب الغربية أكبر ايراد حيث وصل الى اكثر من عشرة آلاف جنيه .. كثيرون من أوفياء طنطا وفى مقدمتهم الحاج سعيد عرفة والحاج محمد الشبيشى تحملوا مصروفات المباراة ..

وتتسلم حرم الفقيد حمدى الحارتى شيكا بالمبلغ .. وكانت لفتة وفاء أخرى منها حينما رأت تخصيص جزء من الايراد لاسرة المرحومين عبد الشافى الجارحى ملك النادى وعلى حسين عامل غرفة الملابس .. هل رأيتم كيف يولد الوفاء .. وفاء !!

الحكام الأجانب أنقذونا !!

الاستجابة لدعوة حكام أجانب لمباراة الاهلى والمصرى انقذت حكامنا من حرج بالغ كانوا معرضين له ... هذه التحركات التى دارت خلال هذا الاسبوع للحصول على الموافقة باسناد تحكيم المباراة لحكام أجانب لم يسبق أن دار مثلها فى اية مباراة سابقة .. وكان اخرها طلب نادى الترسانة فى مباراته مع الاهلى اذا لم يستغرق تقديم الطلب والرد عليه بالرفض سوى ليلة واحدة لم تترك أى أثر على حكام المباراة .

أما هذه الاتصالات التليفونية والمفاوضات التى جرت وحجم ماتشر عن المجهودات المبذولة وضع حكامنا فى زاوية ضيقة ومأزق غريب .. ومهما كان الحكم المصرى بعد كل ماتشر فهو لم يكن ليرضى كل الأطراف خاصة وأن أحداً لا يضمن ظروف أية مباراة حتى لو استعان الحكم بجهاز كمبيوتر فى صفارته لاحتساب الاخطاء . وخطأ بسيط فى منتصف الملعب على أحد الفريقين من لمسة يد أو فاول قد تغضب أنصار الفريق الآخر .. فما بالك لوم لم يحتسب الحكم ضربة جزاء بقرار صحيح من الحكم واعتقاد عكسى من الجمهور .. ومابالك لو سجل هدف وألغى باشارة من المساعد . كل هذه امثلة كان يمكن أن تقع وتفجر مشاكل وسط الجماهير لو كان الحكم غدا مصريا بعد المفاوضات المكثفة ولا أثر لها عندما يكون اجنبيا

إن حكام المباريات الهامة كتلك التى تحدد الفريق الفائز ببطولة مسابقة كبيرة كمسابقة الكأس فى أية دولة يتم تعيينهم من وقت مبكر لايقل عن شهر .. فهى مباراة تتطلب استعدادا جسمانيا وذهنيا يمارسه الحكم ليجهز نفسه لمثل هذه المسئولية الضخمة التى تسند اليه .. كما وأن لجنة الحكام المختصة تراعى عند اختيار حكم لمثل هذه المباراة توافر شروط معينة وكفاءة محددة لتطمئن الى نجاح المباراة التى تعتبر ختاما لموسم كروى يحضرها رئيس الدولة أو مندوب عنه .

واللجنة عند اختيارها لهذا الحكم تراعى أن يكون دوليا سبق له تحكيم مثل هذه المباراة أو ما فى مستواها ويتمتع بذكاء وقدرة على ضبط النفس والتحكم واصدار القرارات الصحيحة وتوافر الخبرة التى تفيده فى قيادة المباراة .. وأيضا الاطمئنان إلى أن الفريقين يرتاحان لوجوده . اما وقد انتهى الامر على تحكيمها بطاقم أجنبى فنحن لا نملك سوى أن ندعو لهما بالتوفيق واخراج مباراة تمتع الجماهير وتكون مسك الختام لموسم ناجح .

الديبة

نحن نتدرب على ضربات الجزاء

بورسعيد – محمد رفاعى :

فى جدية تامة ، ينهى فريق النادى المصرى صباح اليوم استعداداته للقاء فريق النادى الأهلى فى نهائى كأس مصر غداً .

وصرح مدحت فقوسة المدير الفنى للمصرى بأن مران فريقه طوال الأسبوع الماضى ، شمل التركيز على النواحى الخططية والتكتيكية بالسرعة فى الأداء سواء بالكرة من لمسة واحدة أو بدونها لاستغلال المساحات الخالية ... مع التسديد بعيد المدى على المرمى .. وأداء ضربات الجزاء ... ولقد ظهر لاعبو المصرى بمستوى فنى وبدنى طيب .. والروح المعنوية عالية جدا .. ولقد أدى كل لاعب الدور المطلوب منه بكفاءة واصرار وحماس .. والجميع يأمل فى الفوز بنتيجة المباراة ، بعدما اكتمل لفريق المصرى قوته الضاربة ، وأسلحته الخطيرة بعودة جمال جودة وإينو ومحمد السعيد وعلى الشحات من الاصابة .. وصباح اليوم يؤدى الفريق مراناً خفيفاً ثم يتوجه إلى القاهرة للمبيت بها .. ويتشكل فريق المصرى غداً من اللاعبين :

ناصر عبد اللطيف وأحمد جودة – مصطفى أبو الدهب ومحمد إمام وأشرف عبد اللاه والسيد عيد وهانى عبد اللطيف – وإينو ومحمد مشالى وابراهيم الوشاحى وطارق سليمان – جمال جودة ومحمد السعيد وهانى حمدان وعلى الشحات ووليد فتحى ...

وصرح فقوسة بأن هدية الفوز بالكأس للاعبى المصرى هى رحلة عمرة إلى الأراضى الحجازية على نفقة المحافظة ..

ومن جهة أخرى فلقد وعد المهندس محمد جمال أبو عميرة رئيس الرابطة وعضو مجلس إدارة المصرى اللاعبين بمكافآت مجزية فى حالة الفوز بالكأس ... ولقد نظمت الرابطة رحلات لنقل مشجعى المصرى إلى القاهرة لتشجيع فريقها ومؤازرته المستمرة أملا فى تحقيق حلمها بالفوز بالكأس لأول مرة




جمال جودة

اينو وجودة جاهزان للأهلى

تأكد من التدريبات التى جرت بإستاد بورسعيد خلال الأيام الثلاثة الأخيرة سلامة ثعلب المصرى جمال جودة من الكدمه التى لحقت به فى عضلة الفخذ الايمن اثناء لقاء الاتحاد الاخير .. وشفى اينو تماماً من التمزق الخفيف بمفصل القدم اليمنى ، وأصبحا جاهزين تماماً للمشاركة مع المصرى فى نهائى الكأس غداً ضد الأهلى

الموقف الرياضى

● ● اجتماعات اللجنة الرياضية فى الزمالك بالكبار من مدربى النادى تحولت إلى لجنة اختيار تشبه كالتى كانت تعقد فى نهاية العام الدراسى .. وأخشى أن تجر كارثة على الفرق الجماعية بالنادى ، لولا أن أعضاء اللجنة وهم من كبار الرياضيين برئاسة يكن فى النادى يعلنون أنهم مطمئنون الى المستقبل .. احترموا أصوات الجماهير .. والمزايدين .. وخذوا التوصية بنجاح الدكتور كمال درويش والدكتور اسماعيل سليم «والدكتور» عزمى مجاهد !!

● ● ما أن أعلن مبدئيا عن السماح للأندية بضم اللاعبين الاجانب حتى أجرى عادل جلال رئيس نادى المريخ اتصالاته مع شريف نازاروف المدرب الروسى للمريخ والذى يمضى أجازته السنوية ببلاده ، للاتفاق مع ثلاثة لاعبين أكفاء للوسط والهجوم حتى لايتعرض الفريق لهزات اخرى مستقبلا ويضمن مركزاً مناسباً بالدورى الممتاز .. وتم بالفعل الاتفاق المبدئى ولحين صدور القرار النهائى من اتحاد الكرة .

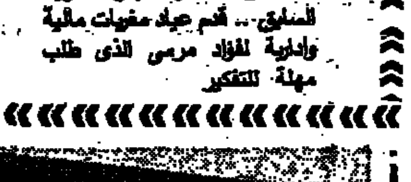
● ● أجرى محسن عياد السكرتير العام لنادى السلام السكندرى الصاعد للدرجة الأولى اتصالات مكثفة مع فؤاد مرسى مدرب الاتحاد السابق .. والذى يتولى مهمة المدير الفنى لنادى غزل دمياط ، بغرض إبرام تعاقد معه لتدريب السلام فى الموسم القادم بدلا من محمود بكر مدربه السابق .. قدم عياد مغريات مالية وادارية لفؤاد مرسى الذى طلب مهلة للتفكير

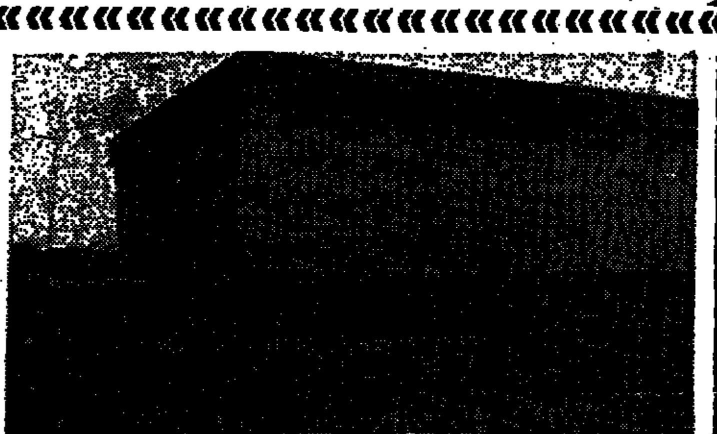
د. اسماعيل

● ● نجح احمد الشربينى رئيسا لنادى الزعفران بالتزكية ويتصارع على العضوية ١١من ابناء النادى ويجرى مصطفى عيسى مدير ادارة الرياضة جهده لتكون العضوية بالتزكية وتجرى الانتخابات يوم ٢٥ الجارى .

● ● فى المؤتمر الصحفى الذى عقده اللواء فاروق أبو العز رئيس اتحاد الكرة فى طنطا وحضره النقاد أكد أن الدورة الجديدة للمجلس ستشهد المزيد من الأهتمام بالمنتخب على مختلف مستوياته ورعاية أكثر بالاقاليم والناشئين من خلال بطولات ومسابقات المناطق والارتقاء بمستوى المدربين

● ● محمود عامر مدرب كرة السلة .. بدأ تدريب فريق الاتحاد السكندرى هذا الاسبوع بصالة استاد الاسكندرية استعدادا لبطولة افريقيا التى ستقام فى نهاية يونيو بساحل العاج . مدحت وردة يواظب على مشاهدة التدريبات ويسجل فى مفكرته تفاصيل التدريب .





صالة رأس البر .. كما ترى من النيل العظيم

.. وتم افتتاح الصالة فى رأس البر ..!!

رأس البر : نادر عمارة :

قام امس الدكتور عبد الاحد جمال الدين والدكتور احمد جويلى محافظ دمياط بافتتاح عدد من المنشآت الرياضية على رأسها الصالة المغطاة برأس البر والتى تكلفت ٢ مليون جنيه . كما افتتح مركزى شباب جمصة وكفر سعد وتكلف كل منهما ١٥٠ الف جنيه .

وصرح لبيب ابو ستة رئيس مدينة رأس البر بأنه يبذل أقصى الجهد لنقل الاكواخ التى تحيط ببعض جوانب الصالة . وكان هذا مطلبا ملحا للاستاذ فوزى رشوان مدير رعاية الشباب .

وكان ناصف سليم ابن مدينة دمياط وعضو الاتحاد الدولى للكرة الطائرة قد اشترط عدم اشتراك فرق دولية فى صالة رأس البر الا بعد ازالة الاكواخ .. حتى لاتكون صورة مشوهة لانجازات مصر الرياضية الحديثة .

مصـر فى بطولة البحر الأبيض بمالطه

● ● خلال الفترة من ١٩ إلى ٢٥ مايو الجارى تقام بطولة البحر الأبيض المتوسط لكمال الأجسام بمالطه وتشارك فيها مصر ويتم اختيار الفريق المصرى على ضوء التجارب التى تقام الاسبوع المقبل وتأكد مشاركة الشحات مبروك فى وزن خفيف الثقيل ولاعب فى الديك من بين العماوى ومحمد عبد العزيز ومحمد مصطفى ولاعب فى وزن المتوسط بين السلاموتى وعادل سعيد وحسين متولى واحمد صلاح .

تربية وتصنيع الأرانب

إعداد عادل زعتر

الخراريج .. سببها .. علاجها

يقول الاستاذ ابراهيم الانصارى مدير شركة الانصارى لانتاج البطاريات والارانب نشاهد الخراريج تحت جلد الرقبة أو جانبى وجه الأرانب أو على طول الظهر كما قد تظهر خراريج داخلية فى جسم الأرنب المصاب خاصة على القلب والكبد والرئتين

السبب : الاصابة بيكتيريا البستريلا أو انتقال الميكروب عن طريق مجرى الدم الاصابة البكتيرية بالمكورات السبحية أو العنقودية

العلاج : ١ – قص الشعر حول الخراج

٢ – العلاج بمرهم التيول

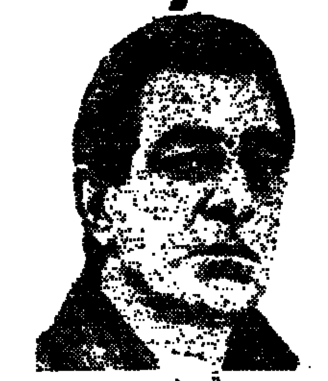
٣ – فتح الخراج جراحيا وإذا لزم الامر فيتم تطهير الخراج ثم يفتح وتفرغ محتوياته من الصديد ثم يطهر الجرح وتتم خياطته ثم يعالج بمرهم مضاد حيوى ويفضل حقن الارانب بأحد المضادات الحيوية حتى لا يعود الخراج للظهور من جديد

الجوهري: يطالب بالاستقالات.. والاحتراف واللاعب الأجنبي

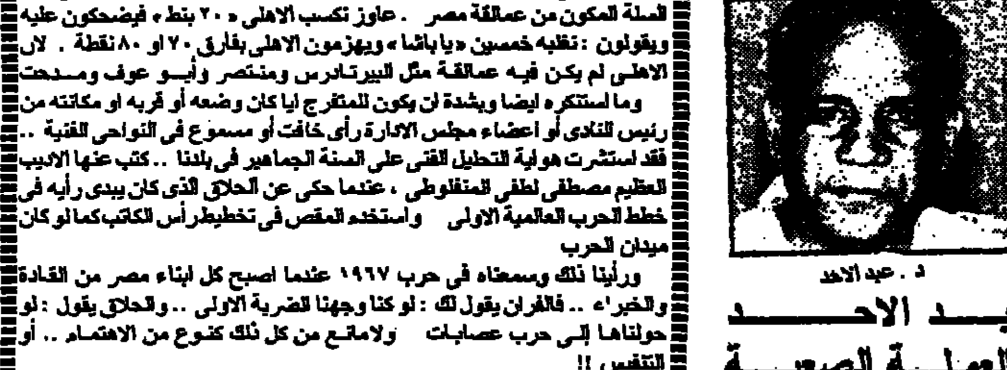
الحفاوة البالغة والاستقبال الجماهيري الحافل الذي حظي به المنتخب القومي ومديره القدير الجوهري في طنطا يفوق الوصف قال لي الجوهري : هذه الروح وهذا التجاوب الخلاق من الجماهير الوفية اكبر حافز لنا على مضاعفة الجهد واكبر دافع لنا ونحن نواصل مسيرتنا نحو تحقيق الهدف المنشود من رفع المستوى والوصول الى نهائيات كأس العالم . وظل الجوهري يحدثني .. بل يعزف لحنا كله أمل وتفاؤل اسمه «المنتخب غداً» ويرسم صورة المرحلة القادمة من خلال الملامح هدفا .. وتنظيما .. وأفرادا .. وأكتفي مما قاله في هذه السطور.

● الحرص على الا يضيع من الوقت اكثر مما ضاع من خلال سياسة ثابتة وبرنامج علمي مدروس بدانا من خلاله الطريق وتعرفنا كل خطوة من خطواته ... لا مجال لاسم كبير على حساب اللياقة والمستوى .. لا مجاملة لناد على حساب اخر .. ايجاد روح الاسرة الواحدة التي تسود المنتخب وجهازه الفني والاداري الايمان بالعمل والهدف واختفاء الخلافات والمشاكل . استمرار الاحتكاك بمدارس مختلفة من خلال منافسات جادة غرس روح الولاء والانتماء لمصر من خلال تضحيات اللاعبين واقبالهم على التدريبات والمباريات بجدية وقوة

احمد عبد المهيمن



الجوهري



كلمات

التحليل الفني في بلدنا.. اختصاص المتفرجين!

حسن ابو الفتوح

ستطيع ن ابدى رايي في عماره شاهقة جميلة واظهر اعجابي مما ارى . واقول : لو كان المدخل بهذا الشكل مثلا لكان أفضل . لكني بالقطع لا اعرف الاصول الفنية التي قامت عليها هذه العمارة وكم بلغ حجم قواعدها بالمتر والسنتيمتر لتحمل وزن كذا من الثقل أو عدد كذا من الطوابق .. فهذا من اختصاص المهندس الخبير !!

لذلك استحسنت من المهندس حسن ابو الفتوح أن يقول في اجتماع نادي الزمالك : انا لست خبيرا في كرة القدم فاختاروا من المدربين ما شئتم . لكن حين اتحدث في الهندسة . فهذا اختصاصي "

لكن خبراء مجلس ادارة الزمالك كلهم من الكرويين عدا اثنين احدهما المستشار جلال ابراهيم ومن حقه ان يتحدث في كرة السلة بإسهاب وتفاصيل فهو لاعب سابق وحكم دولي والاخ امير الرفاعي فهو احد نجوم الهوكي والاكاديمي الوحيد في المجلس ..'

ومع هذا فلا اسلب حق باقي الاعضاء في مناقشة اى موضوع على قدر خلفياته واستيعابه له ولكن ما استنكره وبشدة - هو ان نحرم خبراء اللعبات المسئولين في النادي من حقوقهم .. ووضعهم كالتلاميذ في لجنة الامتحان العسير .. وكل منهم متخصص في لعبته . أو ان نردد كلمة حيدر باشا . عندما كان يقول لفريق كرة السلة المكون من عمالقة مصر . عاوز تكسب الاهلي « ٢٠ بنط » فيضحكون عليه ويقولون : نغلبه خمسين «يا باشا» ويهزمون الاهلي بفارق ٧٠ او ٨٠ نقطة . لان الاهلي لم يكن فيه عمالقة مثل البيرتادرس ومنتصر وابو عوف ومدحت

وما استنكره ايضا وبشدة ان يكون للمتفرج ايا كان وضعه أو قربه او مكانته من رئيس النادي أو اعضاء مجلس الادارة رأى خافت أو مسموع في النواحي الفنية .. فقد استشرت هواية التحليل الفني على السنة الجماهير في بلدنا .. كتب عنها الاديب العظيم مصطفى لطفي المنفلوطي . عندما حكى عن الحلاق الذي كان يبدى رأيه في خطط الحرب العالمية الاولى واستخدم المقص في تخطيط رأس الكاتب كما لو كان ميدان الحرب

ورأينا ذلك وسمعناه في حرب ١٩٦٧ عندما اصبح كل ابناء مصر من القادة والخبراء .. فالفران يقول لك : لو كنا وجهنا الضربة الاولى .. والحلاق يقول : لو حولناها إلى حرب عصابات ولا مانع من كل ذلك كنوع من الاهتمام .. أو التنفيس !!

وفي الرياضة لا نحجر على احد في ابداء الراى الذي يريده .. فتلك هواية .. ومتعة ولكن الخطر كل الخطر في الاخذ بهذه الاراء الانفعالية « الشللية » العاطفية '

لان التحليل الفني له اصول علمية والتقييم الرياضي علم لم يصل اليه حتى معظم خريجي كليات التربية . ولو ساد هذا في ناد من الاندية لكان على المدرب ان «يكون» له شلة قبل ان يكوّن الفريق !!

وعلى من يتصدى لتقييم مرحلة رياضية في اية لعبة ان يضع يده اولا على مصادر ومعلومات صحيحة موثقة . يتضح منها

ساعات تدريب الفريق مستوى الاداء فيه متوسط اعمار اللاعبين يوم بداية العمل ومتوسط اعمارهم في نهايته انتقاء العناصر وهل قام على اساس علمي . مستوى الاداء من الناحية الخلقية مستوى الالتزام من الناحيتين الادبية والفنية . المستوى الخططي وهل هو مناسب . الروح الرياضية ومدى الالتزام بها القاعدة التي تمد هذا الفريق موجودة أو خاوية وهل تم التركيز على عدد محدود من اللاعبين بعد اعتزالهم يكون الخراب ام هو عمل بناء للمستقبل البعيد !

ثم يأتي الحديث بعد ذلك عن المسابقات . هل تعرض الفريق لحملة اضطهاد من التحكيم هل تم دعم المنافسين بقوة شرائية اكبر للاعبين الجدد . هل كانت روح الفريق عالية .. هل كان المراقب « الكوتش » محنكا خبيرا اعطى القرار السليم للحصول على النتائج المرجوه .. هل تراجعت النتائج . أو ظهر فيها ما يبشر بمستقبل اكبر وافضل . هل ظهر المسئول عن الفريق متمتعا بالثقة ام تعرض لحملة تدمير اثناء المعركة اثرت على ادائه كحال عصام بهيج ؟!

كل ذلك وغيره هو ما يجب ان يتوفر لمن يتصدى لتحليل فريق ما .. في أى لعبة . وبالاجابة الصادقة الصحيحة على هذه النقاط . تستطيع ان تحدد موقف الرجل أى رجل .. وان نقول له شكرا في كل حالة .. طلبنا منه الاستمرار او التنحى . حتى لا يكره الخبراء هذا العمل !!

وفي اعتقادي ان هذا الذي تحدثت فيه لا يملكه الجمهور مع احترامي وتقديري لكل فرد فيه . فالجمهور دعامة من دعامات النصر . لكن بشروط

حكمة : كم نعمــة لا يستــقل بشكرهــا
لله في طي المكــاره كامنــة !

ناصف سليم

أبو الفتوح .. عزمي لا يستحق التهنئة

المهندس حسن أبو الفتوح ، قال لعزمي مجاهد ، بعد أن رآه لأول مرة بعد فوزه بالدوري والكأس للكرة الطائرة :

أنا لم أهنئك .. ولا تستحق مني أقول لك مبروك .. لأنك لم تأت بجديد ، فجهدك معروف .. وكفى أنك الوحيد الذي حصلت على نتائج تتساوى مع الاهتمام بالرياضة في الزمالك ..!

كانت هناك «مؤامرة» ضد عزمي بدأت قبل أن يكمل الدوري .. واختفت بفوزه .. واعتبروا النتيجة هي السلاح الوحيد الذي يجب أن يحمله المدرب !

عزمي مجاهد

حكام مصر يؤيدون استدعاء الحكام الاجانب

ثار قرار المجلس الاعلى للشباب والرياضة باستقدام حكام اجانب لادارة نهائي كاس مصر غدا بين الأهلي والمصري ردود أفعال متباينة على جميع المستويات خاصة بين حكامنا والذين اختلفت آراؤهم حول الحكام الاجانب :

● ● أكد صبحي نصير رئيس لجنة حكام منطقة القاهرة السابق والمرشح للجنة الحكام الرئيسية باتحاد الكرة حاليا انه موافق ومؤيد فكرة اسناد المباراة إلى طاقم حكام أجنبي نظراً للحساسية المفرطة بين جماهيرنا وبين المسئولين ايضا خاصة في المباريات الحساسة واضاف صبحي نصير .. أن هذه لا يقلل من كفاءة حكامنا والذين يحظون بتقدير الاتحاد الدولي والافريقي بدليل اختيارهم في المباريات الهامة والحساسة .. ولكن جماهيرنا لا تتقبل قرارتهم بسهولة وهناك امثلة كثيرة عشناها جميعاً حينما إسند اليهم لقاءات هامة سواء كان في الدوري أو الكاس

كما أعرب الحكم الدولي محمد حسام الدين عن موافقته على اسناد المباراة لطاقم اجنبي وقال انه ليس عيبا ان يدير حكام اجانب مباريات في الدوري المصري وهذا يحدث في جميع دول العالم .. وانا مثلا ادرت مباراة الفتح المراكشي والقنيطرة في دوري المغرب .. ويجب ان نتعلم منهم إذا كان هناك جديد وان نستفيد من اخطائهم في حالة عدم التوفيق

● ● وقد علق الكابتن محمود عثمان الحكم الدولي السابق على استقدام الحكام الاجانب قائلا .. كنت اتمنى ان يدير اللقاء حكام مصريون لأنهم ذوو مستوى طيب وخير دليل على ذلك هو اختيارهم لادارة المباريات الحساسة في بطولات أفريقيا المختلفة .. ولعلنا شاهدنا العديد من الحكام الاجانب الذين اداروا مباريات كثيرة في القاهرة اكدوا خلالها أن مستوى حكامنا بخير.

اما عن المباراة فقد توقع حكامنا نصير وحسام وعثمان ان تخرج قوية ومثيرة نظراً لقوة الفريقين واستعدادهما وسيكون الفائز هو الفريق الذي يترجم فرصة إلى اهداف .

كلام سمعته

● ● اغرب وسيلة دفاع عن فيتس مدرب الاهلي الالماني قول بعضهم يكفى انه فاز لنا بالدوري والكاس على فكرة غدا نهائي الكأس "

● ● بعد ان اقتحم المدربون مجال الادارة وترك معظمهم الملاعب اصبح من حق المستمرين منهم في التدريب الا يعملوا مدربين . الا تحت لقب «مدير فني» . مع ان المدرب في العالم كله يحصل على لقب استاذ "

● ● اعتذر الفريق المغربي كما اعتذر الفريق العراقي عن لقاء منتخب مصر في كرة القدم . الاعتذار ابدياها ولم تهد الدنيا ولا تضايق احد "لكن آه "يا ويل اى فريق مصري يعتذر ولو كان معه كل العذر في ان يعتذر تقوم الدنيا ولا تقعد !"

● ● قلت للدكتور عبد الاحد جمال الدين : ان ما يدهشني حقا ان يختلف اتحاد ما على تشكيل المناطق . ورأيي . أن كل الناس مع الاتحاد ومن يأت به مدير الشباب هو عنه مسئول طالما انه الذي يدعمه !

● ● مازالوا في الاتحاد الدولي العسكري يشيدون بتنظيم مصر لبطولة العالم العسكرية في الملاكمة .. حدث هذا في الاجتماع الذي حضره العميد صلاح درويش في البرازيل .. الم اقل لكم انه لا غنى عن امكانات القوات المسلحة في تنظيم الالعاب الافريقية ١٩٩١

● ● اقول للعابثين في مجال الرياضة كلمة باختصار من حديث شريف « ان ذا الوجهين لا يكون عند الله وجيها » .. لقد انكشفتم !!





مصطفى عبده

التحكيم المصري قبل ١٠٠ سنة!!

الحديث مستمر عن قضية التحكيم الاجنبي في المباريات المحلية المصرية وما دام الامر كذلك . والقضية مثارة في كل موسم .. فلا مانع من تقديم نبذة تاريخية بين الحين والاخر عن التحكيم في مصر كيف بدأ .. وإلى أين انتهى اذا لم يكن من باب زيادة المعلومات . فإن فيها ما يدخل في باب الفكاهات !'

حققنا الراوي فقال

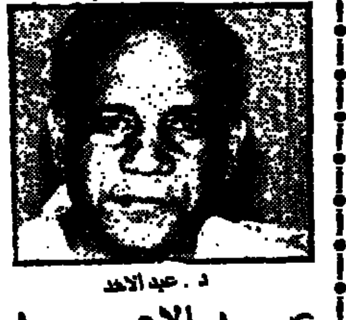
لما بدأت الجاليات الاجنبية تلعب الرياضة في مدارسها الخاصة وخاصة لعبة «الفوتبولا» أى الفتبول وكان ذلك في الربع الاخير من القرن التاسع عشر .. شعر المصريون بغيظ شديد وقد كانوا مؤهلين للتحدي بعد ثورة عرابي في ١٨٨٢ .. فحاولوا تقليدهم ولعبوا «الفوتبولا» في احواش القلعة والسيدة زينب والجمالية !!

وبدات الملاعب تزدحم واصبح لكل فريق كره خاصة به . وكان الفريقان يقتسمان الكرة معا . فهذا عليه «الكفر» الغطاء الخارجي للكرة وهذا عليه (الانبوبه) التي تنفخ وعلى الفريقين معا أصلاح الملعب وغالبا ما كان محاطا بالحشائش العالية . وتخرج منه الثعابين على المتفرجين !

وبدأت الخلافات تظهر في التحكيم المصري . فلم يكن لهذه الفرق من قائد ولا منظم ، فتعاهدوا على ان يختار الحكم من «على الحيل» اى من جمهور النخبة خارج الحبل الذي يحدد الملعب ، ولابد ان يكون احد الذين يركبون «البيله» أى الفدى والسلام !

واحيانا كان هذا الحكم المحترم يستخدم فمه بدلا من الصفارة . واحيانا تكون هناك صفارة وزيا وبيله انا صفر للعبة لا تعجب فريقا ما . انهم كانوا يعطرونه سبا وشتما . واذا احتج ضربوه علقة وقصوه عن المهمة ، واختاروا غيره على الفور الفدى لغر من «على الحبل» وبعض الحكام الافندية كانت له شخصية ، فإذا رأى احتجاجا قال لهم : هذا رأيي ان كان يعجبكم .. وترك الملعب وخرج . واخذ بعض الحكام شهرة وصيتا فكان بعضهم ينتقل حسب الطلب من حي إلى حي ... على اساس انه حكم اجنبي وبالطبع كان يحظى بالقبول .. مالم غريبا هذا كان في مصر منذ ١٠٠ سنة

«الراوي»



د . عبد الاحد

عبد الاحد والعملة الصعبة

اطلع الدكتور عبد الاحد على كل ما نشر في «الجمهورية والمساء» حول اسلوب الترشيد في السفر وبدلات السفر ، والاعتماد على المتطوعين ..

وقد صرح بان هذا اتجاه وطني ممتاز ، ومن جانبه يمنع سفر اكثر من رئيس بعثة ومدرب فقط وهم اللذان يستحقان بدل السفر

ونرى ان يتضمن هذا الاتجاه تحديد مدة السفر وصرف بدل السفر عنها بحد اقصى ٧ ايام

المحرر بذلك تكشف عن العناصر المتطوعة فعلا للعمل الرياضي

●●●

المجلس الجديد للنادي النوبي

الجمعية العمومية للنادي النوبي للاسكندرية انتخبت مجلس الادارة للنادي من :

فوز حسن جمال عضو مجلس الشعب بمقعد الرئاسة ومصطفى بحر ورضا صالح وسمير كلوه وابو بكر ياسين ومحمد نور الدين سليمان وعبد الحميد سعد الدين للعضوية ويعقد المجلس الجديد اول اجتماعاته اليوم لتشكيل هيئة المكتب واللجان المختلفة

احمد نبيه سليم

مجلس الادارة الجديد لنادي بيت الخولي

اجريت انتخابات مركز شباب ميت الخولي عبدالله هذا الاسبوع واسفرت كالعادة عن نجاح :

احمد سلم وسيد سليم واحمد عبد الحليم واحد ابو العينين . وسيقوم الدكتور احد جويلي بتعيين الخبراء الثلاثة هذا الاسبوع .

الطريف انه لم يبطل أى صوت كما قرر فاروق العراقي مدير الهيئات بمديرية الشباب الذي اشرف على الانتخابات .. بالمناسبة سيقوم الدكتور احمد جويلي بزيارة المركز وتسليم جوائز الدورة الرمضانية الناجحة التي اشرف عليها جمال عطية مدرس التربية البدنية .

●●●

● ● الاسبوع المقبل يبدأ الفريق الأول لنادي الجمهورية بشبين الكوم باستعداداته للدوري الممتاز كون أول الأندية استعدادا حيث يقيم الفريق معسكرا خارجيا خلال الشهر القادم .. وقد طلب الدكتور يحيى حسن محافظ المنوفية ضرورة تذليل كل الصعوبات والعقبات التي تواجه النادي خاصة مشكلة التمويل المالي ولذلك يقرر المجلس الشعبي فرض رسم القرش على كل بطاقة تموينية وينتظر أن تبلغ الحصيلة ٢٥٠ الف جنيه تخصص للنادي

لا تعجبوا.. كثيرا إذا فاز المصري!

كتب - عمرو احمد

استعد الأهلي والمصري للمباراة النهائية لكأس مصر التي تقام غداً بإستاد القاهرة استعداداً غير عادي بعد حالة القلق بين الطرفين حول تأجيل المباراة ورغبة المصري في احضار حكام اجانب .. هو اللقاء السادس بين البطلين في المباراة النهائية للبطولة والتي تخصص الأهلي في الفوز بها في المرات الخمس.

المصري اليوم مصمم على الافلات من الهزيمة في هذا اللقاء وهز شباكه والعودة بالكأس الى بورسعيد بعد رفع المعنويات وهزيمة القطبين الزمالك والأهلي هذا الموسم ويعلم الأهلي جيداً أن المصري هو الذي أضاع منه هذه البطولة وأخرجه مبكرا في الموسم الماضي مما جعله يلعب في الادوار التمهيدية هذا العام .. ولذا كانت مباريات الكئوس غير مقترنة بالحسابات والتوقعات فلا تعجبوا إذا فاز المصري على الأهلي بالرغم من أن الأهلي يبدو بدون اصابات واللاعب الوحيد المستبعد برغم شفائه هو محمد عبد الجليل مقابل ايقاف طلعت منصور المهاجم المشاكس بالمصري لحصوله على الانذارين وهو محظوظ دائما على الأهلي بالذات وجمال جودة سوف يشترك في المباراة برغم «عدم اكتمال شفائه» وبخلاف ما اعلنه مدحت فقوسة من أنه مستعد لهذه المباراة بعد أن اسرح النادي بدون مشاكل مالية أو ادارية ويسعى اللاعبون لكسر قاعدة التخصص من الهزيمة امام الأهلي في المباريات النهائية



مدحت فقوسه

أكثروا من الأرز والمكرونة للتخسيس!

● ● إلى جميع الرياضيين . وإلى غير الرياضيين تحطمت النظرية التي كانت تقول بأن تناول النشويات محظور وخطر على الرياضيين والبدناء الذين يحرصون على رشاقتهم .. علماء التغذية خرجوا بنظرية جديدة تقول ان النشويات هي انسب العناصر الغذائية بالنسبة للبدناء ، خاصة الرياضيين والتفسير العلمي لذلك ان المواد النشوية سريعة الاحتراق في الجسم .. وهي تزود الدم بكميات السكر المطلوبة .

النظرية الجديدة نقلها مصطفى عبده من الحلقات الدراسية التي عقدت في المانيا مؤخرا !!

يقول مصطفى انه حتى وقت قريب كانوا ينصحون بتجنب النشويات وان تقتصر وجبات البدين على السلطات واللحوم «المشوية»

القناة الأولى

١٠,٠٠	الافتتاح .. وتقديم القران الكريم .. ماتيسر من سورة العنكبوت .. تلاوة الشيخ محمود حسين منصور .
١٠,٠٧	عرض سريع للبرامج .
١٠,٠٨	برنامج من اقوال الصحف .
١٠,١٨	الحلقة الثامنة من مسلسل الاطفال .. بندق وبندقة بعنوان (رحلة العنكبوت) .. تأليف مصطفى الشندويلى .. اخراج محمود ابراهيم .
١٠,٤٠	برنامج الاطفال (لقاء الخميس) .. تقديم سامية شرابى .. اخراج نصر عبد السلام .
١١,٤٥	برنامج عالم المرأة .. تقديم منال شوقى .. اخراج مرفت التمرس .
١٢,٠٠	نشرة الاخبار الاولى .
١٢,١٠	البرامج التعليمية وتتضمن : ١ – علوم للاعدادية (لغات) ٢ – علوم للابتدائية (لغات)
١٢,٥١	أذان الظهر .
١٢,٥٣	من اقوال الرسول .
١,٠٦	برنامج الدين المعاملة .. يتحدث الشيخ طه العفيفى عن اغتنام الغنى قبل الفقر .
١,١٥	اليوم المفتوح .. ويتضمن :
١,٢٠	مسلسل الاطفال ارنوب ونبدوب .
١,٤٥	فيلم اجنبى كوميدى .
٣,٣٠	حديث للدكتور طه حسين .
٤,١٦	فقرة خاصة عن الشاعر الراحل طاهر ابو فاشا
٤,٢٨	أذان العصر .
٤,٣٢	من اقوال الرسول .
٤,٣٤	فقرة الفرح والتهانى .
٤,٤٤	اغنية التسجيلات .
٥,٠٠	حلقة من مسلسل اجنبى كوميدى
٥,٢٥	برنامج الاطفال مساء الخير .. تقديم نجوى ابراهيم اخراج يوسف سلام .
٦,٠٠	نشرة الاخبار الثانية
٦,٢٠	اوبريت غنائى
٦,٤٠	فقرة القمر الصناعى .
٦,٥٠	فقرة رياضية .
٧,١٢	الحلقة الثانية من المسلسل الكوميدى رحلة المليون بطولة محمد صبحى ، عايدة عبد العزيز ، سعاد نصر .. واخراج احمد بدر الدين .
٧,٤٣	اذان المغرب .
٧,٤٦	من اقوال الرسول .
٧,٥٦	ختام اليوم المفتوح .
٧,٥٧	برنامج لو كنت المسئول .. تقديم سهير الاتربى اخراج مجيدة قطب .
٨,٥٣	برنامج حديث الروح .. يتحدث الشيخ محمد الغزالى عن الكسب الحلال .
٩,٠٠	نشرة الاخبار الثالثة .
٩,١١	آذان العشاء .
٩,١٥	من اقوال الرسول .
٩,٣٧	برنامج الموسيقى العربية تقديم رتيبة الحفنى اخراج آمال عزت .
١٠,٣٥	مسرحية سكر زيادة .. بطولة معالى زايد ، ابو بكر عزت ، عبد الله فرغلى ، احسان القلعاوى .. اخراج مسرحى حسن عبد الرسول .. اخراج تليفزيونى احمد مجدى .
١,٣٤	برنامج انباء وصحافة .
١,٤٤	القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة يونس تلاوة الشيخ فؤاد العروسى .
١ ٥٣	السلام الوطنى .. ختام .

القناة الثانية

٣,٠٠	الافتتاح
٣,٠١	برنامج فى نور القرآن الكريم .. القارىء : الشيخ شعبان الصياد .. تفسير : الشيخ عبد الواحد كامل الشناوى الموضوع : المرأة فى القرآن
٣,١٥	موجز الانباء
٣,٢١	الفيلم العربى .. (حياة أو موت) .. بطولة عماد حمدى ، مديحة يسرى .. اخراج كمال الشيخ
٤,٢٨	اشارة إلى حلول موعد آذان العصر
٥,٠٠	حلقة أجنبية طويلة من مسلسل (Special Squade)
٥,٤٥	برنامج من هدى السنة النبوية .. تقديم الدكتور أحمد عمر هاشم إخراج فوزى محمود
٦,٠٠	برنامج تأهيل المعلمين للمرحلة الابتدائية .. ويتضمن دراسات أدبية (نظرية الاسلوب فى البلاغة)
٦,٣٠	برنامج إخبارى (رسائل الدول العربية)
٦,٥٠	كارتون من والت ديزنى
٧,٠٠	نشرة الاخبار باللغة الفرنسية
٧,١٥	برنامج خمسة لصحتك .. يتحدث الدكتور عبد الكريم الحملى أستاذ التوليد والنساء بطب الازهر .. عن فوائد الرضاعة الطبيعية .
٧,١٨	البرامج التعليمية .. وتتضمن : – لغة عربية للمرحلة الاولى من التعليم الاساسى – علوم للابتدائية
٧,٤٣	إشارة إلى حلول موعد آذان المغرب
٧,٥٨	تنويه عن موعد برامج الامتحانات .
٨,٠٠	نشرة الاخبار باللغة الانجليزية
٨,١٥	مسافر على الهواء .. ويتضمن جولة فى دولة البحرين .
٨,٢٩	برنامج تياترو .. ويتضمن حلقة خاصة عن مسرحية الفصل الواحد (كل شىء فى محله) لتوفيق الحكيم .. البرنامج تقديم : منى جبر .. واخراج محيى الدين مصطفى
٩,١١	إشارة إلى حلول موعد آذان العشاء
٩,١٩	الحلقة التاسعة والعشرين من الجزء التاسع من المسلسل الاجنبى .. Knots landing
١٠,٠٥	برنامج مواقف وطرائف تقديم جلال علام إخراج يسرى غرابة
١٠,٢٦	برنامج أوسكار .. يعرض البرنامج الفيلم الامريكى (قضية كارين آن كوتيلان) .. بطولة برايان كيث ، بيير لورى . إخراج هال جوردان الفيلم حائز على جائزة إيمى أحسن ممثل . البرنامج إعداد يوسف شريف رزق الله تقديم : سناء منصور إخراج سليمان خليل
١٢,١٦	أحداث ٢٤ ساعة
١٢,٤١	القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة القصص .. تلاوة الشيخ محمد محمود الطبلاوى
١٢,٤٩	السلام الوطنى .. ختام

القناة الثالثة

٥,٠٠ الافتتاح .. وتقديم القران الكريم .. ماتيسر من سورة « الليل » تلاوة الشيخ : محمد فريد السنديونى . ٥,٠٧ نشرة الاخبار ٥,١٢ برنامج الاطفال « كرتون » ٥,٢٢ برنامج شباب × شباب ٥,٤٧ برنامج بانوراما مصرية ٦,٠٢ برنامج ريبورتاج ٦,١٧ برنامج الزراعة والتنمية ٦,٣٢ برنامج سيارة التحقيقات ٦,٤٧ برنامج الكاميرا فى مقاعد الجمهور ٧,١٧ برنامج حواة يابلدى ٧,٢٧ برنامج نمر ٧,٣٠ النشرة المحلية ٧,٤٣ اذان المغرب ٨,٠٦ برنامج وحدة مرور القناة الثالثة ٨,٢١ برنامج عطاء بلا حدود ٨,٣٦ برنامج الباب المفتوح .. تقديم محمد رجائى .. اخراج : حمدى يوسف ٩,٠٧ برنامج لكل عروسين .. تقديم عائشة البحراوى .. اخراج : عائشة عبد الفتاح ٩,١١ اذان العشاء ٩,٥٦ غداً تقول الصحافة ١٠,٠٦ القران الكريم ماتيسر من سورة « الفتح » .. تلاوة الشيخ : محمود على البنا .

الاحد : باقى أسماء الفائزين فى مسابقة .. مصر التى فى خاطرى

فى التاسعة من مساء الغد .. تذيع القناة الثانية .. حلقة من برنامج «مرحباً» تتضمن الحلقة ريبورتاج سياحى عن رالى النيل الدولى الاول للطيارين الذى أقيم فى القاهرة والجيزة والبحر الاحمر وأسوان وأبوسمبل والاسكندرية .. يتضمن الريبورتاج أحاديث للطيار المصرى محمد فتحى أحد الفائزين فى السباق ، أحمد مصطفى المستشار السياحى المصرى فى باريس ، اللواء حازم أبو سيف رئيس مكتب السياحة فى الاسكندرية ، البرنامج اخراج محمد فريد حماد .

وفى العاشرة من مساء الاحد والثلاثاء والاربعاء تذيع القناة الثانية برنامج خمسة سياحة ..

تتضمن حلقة الاحد .. إعلان باقى أسماء الفائزين فى مسابقة مصر التى فى خاطرى .. وتتضمن حلقة الثلاثاء .. مهرجان البالون بالاقصر ، وتتضمن حلقة الاربعاء .. مهرجان رالى النيل الدولى الاول للطيران .

وفى الثامنة والثلث من مساء .. الاثنين تذيع القناة الثانية حلقة من برنامج (كنوز مصرية) .. تتضمن الحلقة .. حكايات مصرية فى قلعة الناصر صلاح الدين والبرنامج ناطق بالانجليزية .

كلام الشاشة الصغيرة

محمود خطاب

سهـرة الاحـد .. مع « نوارة »

سهرة الاحد .. فى القناة الاولى .. مع تمثيلية (نوارة) .. قصة وسيناريو وحوار يسر السيوى .. وبطولة سناء يونس ، حمدى احمد ، عبد الحفيظ التطاوى ، سامح الصريطى ، احسان القلعاوى ، نادية فهمى .. واخراج مجيدة نجم .

التمثيلية عبارة عن دعوة الى ضرورة تنظيم النسل .. وتدور فى اطار اجتماعى حول المشاكل التى تواجهها الاسرة والمجتمع نتيجة كثرة الانجاب .. وذلك من خلال اسرة تتمسك فيها الزوجة بتقاليد قديمة خاطئة حول زيادة الارتباط الاسرى عن طريق كثرة الاولاد .. دون النظر الى امكانيات المعيشة المادية للاسرة .

عينى عينك
إيـه الحكايـة .. !

● ● ايه الحكاية .. ممثلة تقول انها فى المرة القادمة سوف تختار المخرج .. وأمس قال مؤلف انا الذى اخترت المخرج لمسلسلى .. ولم يبق إلا ان يتم عرض المخرجين فى سوبر ماركت .. ليقوم كل من يشاء .. باختيار المخرج الذى يريد .. وربما يتطور الامر لتوصيل المخرجين للمنازل .. مجانا .. !!

● ● الاغانى والموسيقى طغت على معظم ما يقدمه التليفزيون .. تترات المسلسلات .. بل وبعض المشاهد مشحونة بالاغانى .. وكذلك الكثير مما يقدم .. ولم يفلت من هذا الانتشار المفاجىء .. سوى بعض البرامج الكلامية .. واخبار النشرات !!

خطاب

امطار هندية .. فى نادى السينما !

سهرة السبت فى القناة الاولى مع برنامج نادى السينما .. الذى يعرض الفيلم الامريكى امطار راتشيبور الفيلم انتاج عام ١٩٥٦ بطولة لانا تيرنر ، ريتشارد بيرتون ، فريد ماكموري .. يحكى الفيلم قصة سيدة امريكية متزوجة من احد النبلاء الانجليز ويذهبان معاً لقضاء الاجازة فى مدينة راتشيبور بالهند .. ولكن تقع السيدة فى حب طبيب مسلم يتمسك بالمبادىء الشرقية الاصيلة .. وعندما يصل الصراع الى ذروته وعندما يحاول الزوج ابعاد زوجته عن هذا الحب .. يقع زلزال كبير فى الهند يضع نهاية لهذه الاحداث ..!!

يستضيف البرنامج الناقد رجاء النقاش ..

البرنامج اعداد المخرج محمد قناوى وتقديم درية شرف الدين .

لانا تيرنر

عماد حمدى ونجوم لها تاريخ

سهرة الاثنين .. فى القناة الاولى .. مع حلقة جديدة من برنامج (نجوم لها تاريخ) تتناول الحلقة قصة حياة الفنان الراحل عماد حمدى .. ومسيرته مع السينما المصرية .. والتى قدم خلالها ما يزيد على ٢٠٠ فيلما سينمائيا .. كان اخرها فيلم سواق الاتوبيس .. كما تتناول الحلقة قصة عمل عماد حمدى فى المسرح .. بالاضافة الى اهم اعماله فى التليفزيون والتى كان اخرها مسلسل عائلة الدوغرى .. ويتخلل البرنامج لقطات من افلام عيد المال ، بين الاطلال ، عزيزة ، توبة ، ام العروسة ، جريمة حب ، موعد مع السعادة ، الخطايا ، حب فى الظلام .. بالاضافة الى مشهد من مسرحية كان القطبى .. ومسلسل عائلة الدوغرى .

البرنامج اعداد وتقديم حسن امام عمر .. واخراج رشاد عبد الغنى .

القناة الاولى تنقل نهائى كأس مصر وكأس أوربا

فى الثالثة والربع من مساء الغد .. تنقل القناة الاولى .. مباراة كرة القدم .. من استاد القاهرة .. بين فريقى الاهلى والمصرى فى نهائى كأس مصر .. كما تنقل القناة الاولى .. مساء الاربعاء .. فى التاسعة من اسبانيا .. مباراة كرة القدم فى نهائى كأس اوربا للاندية ابطال الدورى .. بالقمر الصناعى .

عالم الشهرة

فى الثامنة من مساء الغد .. تذيع القناة الثالثة .. حلقة من برنامج (عالم الشهرة) ويستضيف البرنامج الفنانة (صفية العمرى) التى تتحدث عن مشوار حياتها الفنية .. وعن اعمالها السينمائية .. ودورها فى مسلسل (ليالى الحلمية) .. وهل هى نجمة تليفزيونية لم تصل الى نجومية سينمائية .. وهل يمكن ان تصل فى المسرح .. ورأيها فى النقد الموجه اليها كما تتضمن الحلقة لقطات من مسلسلات ليالى الحلمية ، بنت الايام والليالى ، الارملة والشيطان ، حب لا يرى الشمس .. من افلام زقاق المدق .

سيد عبد الكريم

سـيد عبـد الكـريم :
التقيت «بزينهم» فى مقهى بالاسكندرية !!.

منذ بداية رمضان وحتى اليوم . تشاهد سيد عبد الكريم كل ليلة فى مسلسلات القناة الاولى .. فى مسلسل ليالى الحلمية كان سيد عبد الكريم يقوم بدور (زينهم السماحى) .. وفى مسلسل حارة الشرقا .. يقوم بدور (درويش العربجى) !!

يقول سيد عبد الكريم : فى كلا المسلسلين أقوم بدور ابن البلد .. ولكن الفارق بينهما شاسع ولا مجال للمقارنة بينهما .. فزينهم السماحى .. ابن بلد أصيل بسيط .. ولكنه يتمتع بقدر من الوعى السياسى والاجتماعى حتى أنه ينضم مع الفدائيين .. وعلى المستوى الاجتماعى .. يحافظ على أبناء أقاربه وأصدقائه .. أما ابن البلد فى حارة الشرقا .. فهو ابن بلد جاهل غير متعلم .. وليس عنده أى قدر من الوعى يجعله يفكر فيما يحدث حوله فكانت الغريزة والصوت العالى والاندفاع .. مكونات شخصيته !!

ويضيف : الغريب أن كلتا الشخصيتين .. سبق لى الاقتراب منهما فى حى سيدى جابر بالاسكندرية .. ففى أحد مقاهيه . إلتقيت بشخصية فريدة .. عندما أتذكرها أجد أنها صورة أصيلة وحقيقية لزينهم السماحى .. بكل ما تحمله من سلوكيات ابن البلد الشهم .. الذى يحافظ على القيم النبيلة .. ويساعد الغير إلى أبعد مدى .. فضلا عن وعيه السياسى .. وقد بلغ إعجابى به – وكنت شابا – أن طلبت منه أن أحتفظ بعصاه .. وتمر الايام .. وأظهر فى دور زينهم السماحى .. فأستغل عصاه .. وتصبح من لوازم الشخصية ..!!

وعلى نفس المقهى .. وغير بعيد عنه .. كانت توجد (محطة للحصير) وقد انطبعت فى وجدانى كل تصرفات العربجية .. وقد انعكس هذا ليس فى أدائى للشخصية فحسب .. بل فى ملابسها .. فقد اقترحت على المخرج أحمد خضر ومصممة ومصممة المسلسل .. ما سوف أرتديه كعربجى من ملابس .. وبالذات الصديرى المفتوح .. والطاقية التى لها قرنان كأذنى الحمار .. فوافقا على الفور !!

ويشرد بذهنه قليلا .. ويهز رأسه هزات خفيفة .. فيها نشوة ذكرى عزيزة .. ويعود إلى نفسه .. ويقول : كنت أتذكر المشهد الذى أعتز به جدا .. فى مسلسل حارة الشرقا .. مشهد حديثى مع الحمار .. كنت أتحدث معه .. كما لو كنت أتحدث فى المرآة !!

ويتحدث عن أكثر المواقف طرافة فى مسلسل حارة الشرقا فيقول : انفجار عبوة البارود فى ساقى نتيجة خطأ بسيط فى توقيت الانفجار .. وبينما كنت أصرخ من الالم الحقيقى .. كان كل من حولى فى الاستوديو فى غاية السعادة لنجاح المشهد .. ولم أجد فى ذلك الوقت سوى طبيب بيطرى كان قد حضر إلى الاستوديو لتخدير الحمار فى مشهد وفاته .. ليقوم بعلاجى وتخدير ساقى

ويبتسم وهو يقول : من المصادفات الغريبة .. اننى ظهرت لاول مرة فى التليفزيون عام ١٩٧٠ فى دور (حمار) وآخر دور لى فى التليفزيون (عربجى) .

ويستطرد قائلا : أما فى مسلسل ليالى الحلمية .. فإن أطرف مواقفه كانت مع الممثل الشاب هشام سليم .. عندما وصلت أحداث المسلسل إلى ضبطه وهو يعاكس ابنتى قمر .. وكان عقابه أن يقوم أهل الحى بحلق رأسه .. وتحدد اليوم التالى لبدء تصوير الحلقة الجديدة .. وكان فى تقدير المخرج .. مشهد حلق رأس هشام سليم .. ولكننا فوجئنا به يدخل الاستوديو .. وقد حلق شعر رأسه .. إيمانا منه بأن تكون الشخصية طبيعية وهكذا أضاع على المشاهدين بحسن نية مشهد رأسه .. وفى تقديرى أنه لم يفعل ذلك إلا إيمانا منه بأن جميع الممثلين فى المسلسل أدوا أدوارهم بإجادة .. فأراد أن يكون فى مستواهم .. وبالفعل كانت مجموعة الشبان فى مستوى رائع ..!

ونسأل سيد عبد الكريم : أنت تمثل فى التليفزيون منذ ١٨ سنة .. واشتركت فى حوالى ٥٤ مسلسلا .. منها ١٤ مسلسلا من تأليف أسامة أنور عكاشة .. وقمت فيها الكثير من أدوار ابن البلد .. فلماذا تفوق دور زينهم السماحى على باقى الأدوار ؟

ويجيب : أن نجاحى فى هذا الدور يعود إلى عدة أسباب .. أهمها أن مسلسل ليالى الحلمية كان متكاملا من جميع الوجوه المخرج مبدع .. الكاتب عملاق .. الشخصيات كلها مكتوبة بدقة وحساسية .. البراعة فى الديكور والاضاءة والموسيقى والغناء .. كل هذه العناصر كانت سببا فى نجاح المسلسل وبالتالى فى نجاحى .. لانك لا تستطيع أن تكون ناجحا وحدك .. فضلا عن أن شخصية زينهم السماحى كانت متكاملة من جميع الوجوه والابعاد السياسية والاجتماعية والنفسية .. وكان الحوار ينبع من هذه الخلطة .. ولانه هكذا فكان يخرج منى سهلا وكان يعطينى القدرة على تلوين الصوت وملامح الوجه أيضا .. أما السبب الثالث والاخير فيمكن أن يقال عنه .. اكتمال النضج الفنى .

ونسأله : ماذا أعطاك هذا الدور ؟

ويجيب : إلى جانب الشهرة اختارنى المخرج هشام أبو النصر رابع يوم فى رمضان لاقوم بأداء شخصية (عطوة نصف تقل) فى فيلمه الجديد (خطة طويلة المدى) .

سيد عبد الكريم وهشام سليم فى لقطة من ليالى الحلمية

الملح الملوث .. على الطريق

فى الثامنة والربع من مساء السبت تذيع القناة الاولى حلقة جديدة من برنامج على الطريق .. يعود البرنامج فى هذه الحلقة لمناقشة موضوع الملح الملوث .. حيث يؤكد على خطورة تواجد نوعية من الملح الملوث التى بدأت تنتشر فى المحافظات المختلفة ولاتصلح للاستهلاك الآدمى .. وتؤدى إلى كثير من الامراض .. كما يؤكد البرنامج استخدام بعض المصانع الغذائية لتلك النوعية الملوثة من الملح ..

افلام عربية

● الجمعة ٨,٥٠ .. القناة الثالثة .. فيلم (الزوج المحترم) بطولة صفاء ابو السعود ، سمير غانم ، محمد رضا واخراج حسن الصيفى .

● الجمعة ١٠,٣٠ مساء .. القناة الاولى .. فيلم (وجهاً لوجه) بطولة محمود عبدالعزيز ، مصطفى فهمى ، سهير رمزى ، واخراج أحمد فؤاد .

● الاحد ٣,٢٥ .. القناة الاولى .. فيلم

الماضى المجهول .. وجها لوجه !

(الماضى المجهول) بطولة ليلى مراد ، أحمد سالم .. واخراج أحمد سالم .

● الثلاثاء ٧,١٥ .. القناة الثالثة .. فيلم (خطف مراتى) .. بطولة صباح ، أنور وجدى .. واخراج حسن الصيفى

● الثلاثاء ١٠,١٠ مساء .. القناة الاولى .. فيلم (انت حبيبى) بطولة فريد الاطرش ، هند رستم ، شادية واخراج يوسف شاهين .

سهير رمزى

محمود عبد العزيز

البيت الكبير بعد حارة الشرقا

تذيع القناة الاولى فى الفترة المسائية مسلسل البيت الكبير .. عقب انتهاء مسلسل حارة الشرقا المسلسل بطولة عمر الحريرى ، ليلى طاهر ، صلاح قابيل .. تأليف نفيسة علوى واخراج تيسير عبود .



عمر الحريرى وصلاح قابيل وليلى طاهر فى لقطة من مسلسل البيت الكبير

تعاطى المخدرات .. فى ميت عقبة

فى الثامنة والربع من مساء الثلاثاء .. تذيع القناة الثانية حلقة من برنامج (المواجهة) .. يدور موضوع الحلقة حول اكتشاف وكر لبيع وتعاطى المخدرات فى ميت عقبة .. البرنامج إعداد وتقديم طارق علام ، اخراج محمد عبد الرحمن .

اللقاء الاسبوعى

فى لقائه الاسبوعى .. هذا يفسر فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى قوله تعالى: «ولقد نعلم أنك يضيق صدرك ..» إلى آخر الآية الكريمة .

●●●

صلاة الجمعة

فى الثانية عشرة والربع من بعد ظهر الغد .. تنقل القناة الاولى .. شعائر صلاة الجمعة من مسجد التليفزيون .. القارىء الشيخ عثمان الشبراوى .. يلقى الخطبة الدكتور عبدالمعطى بيومى .. وموضوع الخطبة الاسلام والعقل .

●●●

زواج الاجانب

فى الخامسة والنصف من مساء الغد .. تذيع القناة الاولى .. حلقة من برنامج حياتى .. تتناول الحلقة مشكلة زواج المصريات من الاجانب .. والمشاكل التى تواجه الابناء للحصول على الجنسية المصرية وذلك من خلال سيدة تزوجت من رجل أجنبى وتقابلها مشاكل وصعوبات كثيرة للحصول على الجنسية المصرية لابنها .. يجسد المشكلة دراميا .. تهانى راشد ، راوية سعيد ، على الغندور ، حسن عبدالحميد .

●●●

افلام اجنبية

عطلة نهاية الاسبوع الضائعة ..!

● الجمعة : ٣,١٠ .. القناة الثانية . الفيلم الامريكى اوسكار بطولة لويس دى فينس ، جين هالين تدور احداث الفيلم فى اطار كوميدى حول قصة حب بين فتاة تدعى انها ابنة رجل ثرى مع شاب يحاول ان يخدعها بانه من أصحاب الاعمال ويتضح فى النهاية ان الشاب يعمل محاسبا فى شركة الرجل الذى ادعت الفتاة انه والدها ..!

● الجمعة : ١٠,٢٠ مساء القناة الثانية . الفيلم الامريكى (الجحيم فى الخارج) بطولة ادوارد روبنسون ، الان لاد .

تدور احداث الفيلم حول رجل البوليس الصارم (ستيف) الذى تلفق له تهم بالقتل يدخل على اثرها السجن لمدة خمس سنوات يخرج بعدها ليبحث عن القاتل الحقيقى والانتقام من ظالموه ..!

● الاحد ٢,٣٠ .. القناة الثانية .. فيلم الامريكى (تيتانيك) بطولة كليفتون ، باربارا ستانويك تدور احداث الفيلم حول السفينة العملاقة (تيتانيك) ... فيلمها باحدى رحلاتها العادية ... الرحلة تصطدم السفينة بجبل جليدى ضخم . ويتم اجلاء النساء والاطفال فى قوارب النجاة ويظل الرجل بالسفينة حتى تغرق

● الاحد ١٠,١٠ مساء .. القناة الثانية الفيلم الامريكى ... بطولة ارثر هيل ، باربارا بارى ... احداث الفيلم حول زوجة تستعد لترشيح نفسها لعضوية مجلس النواب ... لابنها غير الشرعية لتعيش معها ولكن زوج امها يسىء معاملتها

● الاثنين ٣,١٠ القناة الثانية . الفيلم الامريكى عطلة نهاية الاسبوع الضائعة بطولة راى ميلاند ... وايمان تدور احداث الفيلم حول الكاتب (دون بيرنام) الذى يتعرض للفشل فيلجأ الى ادمان الخمر وتحاول الفتاة هيلين مساعدته ليقلع عن الخمر ويعود للكتابة مرة اخرى . وتنجح فى ذلك ..!

● الثلاثاء ١٠,١٥ مساء . القناة الثانية فيلم اجنبى لم يتحدد بعد !

الرئيس يطلب دراسة اعادة بناء الانسان المصرى

طلب الرئيس حسنى مبارك مناقشة ورقة العمل التى اعدتها لجنة تنمية القوى البشرية حول « استراتيجية اعادة بناء الانسان المصرى لمواجهة عملية الزيادة السكانية » وبحثها مع الامانة العامة للحزب الوطنى ومجلس الوزراء تمهيدا لعرضها على الرئيس مبارك .

صرح بذلك الدكتور صبرى الشبراوى رئيس لجنة تنمية القوى البشرية خلال اجتماع اللجنة امس .

الرئيس يهنئ بالعيد القومى للنرويج

اوفد الرئيس حسنى مبارك سعيد زادة امين رئاسة الجمهورية الى سفارة النرويج بالقاهرة للتهنئة بمناسبة عيدها القومى .

شكر للرئيس من رئيس مالطة

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك برقية شكر من فخامة الدكتور منسوتابونى رئيس جمهورية مالطة وذلك ردا على برقية التهنئة التى سبق ان بعث بها الرئيس اليه بمناسبة انتخابه لجمهورية مالطة ..

ومن رئيس تركيا وسلطان بروناى

وتلقى الرئيس برقيتى شكر من الرئيس التركى كنعان ايفرين والسلطان حسن ال بلقيه سلطان بروناى وذلك ردا على برقيتى التهنئة التى سبق ان بعث بهما الرئيس اليهما بمناسبة عيد الفطر المبارك .

تهنئة للرئيس من رئيس جزر القمر

وتلقى الرئيس محمد حسنى مبارك برقية تهنئة بمناسبة عيد الفطر المبارك من فخامة الرئيس احمد عبد الله عبد الرحمن رئيس جمهورية جزر القمر الاتحادية الاسلامية ..

مندوب الرئيس

اوفد الرئيس حسنى مبارك العميد منتصر سعد الدين لتشييع جنازة الدكتور البير حنين .

عصمت عبد المجيد يلتقى بشباب الدبلوماسيين

التقى الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية امس بالدارسين المصريين والعرب بمعهد الدراسات الدبلوماسية حيث شرح لهم ابعاد الموقف السياسى خارجيا وداخليا وركز على التطور فى الموقف العربى الايجابى فى الفترة الاخيرة والذى توج بمشاركة مصر فى القمة العربية الطارئة بالدار البيضاء .

مصر تدين قتلة مفتى لبنان

صرح الدكتور عصمت عبد المجيد أن مصر تبدى مزيدا من الاسف للحادث الاليم الذى راح ضحيته فضيلة الشيخ حسن خالد مفتى لبنان وتدين مرتكبيه واضاف انه قد آن الاوان لوضع حد للمأساة اللبنانية ومرعة وقف نزيف الدم

وزير الاعلام :
الانفجار السكانى يهدد
الاستقلال السياسى .. والاستقرار الاجتماعى .. والتنمية

صرح صفوت الشريف وزير الاعلام بأن لجنة السياسات الاعلامية سوف تجتمع خلال الاسبوع القادم لمناقشة سبل المواجهة الاعلامية لمشكلة تزايد السكان ومناقشة ورقة العمل التى اعدتها وزارة الاعلام لمعالجة هذه المشكلة خلال المرحلة القادمة .

وقال فى تصريح له امس أن هناك خطة ثابته لمعالجة المشكلة السكانية وأنه يتم تطويرها من وقت لآخر تبعا لرجع الصدى للرسائل الاعلامية المختلفة التى تبثها وسائل الاعلام الى المواطنين .

وقال وزير الاعلام ان الخطة الاعلامية القادمة سوف تعتمد على دخول وسائل الاعلام الى مرحلة التعامل المباشر مع قضية تزايد السكان والعمل على تحقيق أكبر قدر من الايجابية لممارسة تنظيم الاسرة من جانب المواطن .

وأضاف ان الخطة الاعلامية تعتمد على ثلاثة محاور رئيسية هى مواجهة الادمان والتطرف والمشكلة السكانية .

وأوضح ان الرئيس حسنى مبارك كان حريصا على الالتقاء بالاعلاميين خلال الاسبوع الماضى بمبنى التليفزيون ليناقش معهم سبل مواجهة المشكلة السكانية باعتبارها تمس كافة قطاعات العمل السياسى والاجتماعى والاقتصادى .

وقال أنه بالنسبة للجانب السياسى للمشكلة السكانية فأنه لابد من تحقيق الاعتماد على الذات فى توفير أحتياجات المواطنين لكى تظل ارادة الانسان المصرى محررة ولن يتم ذلك الا بالتحرر من كل الضغوط السياسية الناتجة عن أحتياجاتنا للعون الخارجى .

وأوضح وزير الاعلام أن أى دولة لا تستطيع أن تحقق التوازن بين معدلات التنمية ومعدلات تزايد السكان تظل فى حاجة للعون الخارجى بصفة دائمة وتعرض كرامتها الوطنية للمساس ..

وهذا ماتحاول أن نتلافاه .. كما أن قدرتنا على الاصلاح الاقتصادى ستظل متعثره وستظل تتعرض لضغوط سياسية بأستمرار طالما ان المشكلة السكانية تلتهم كل معدلات الانتاج .

وقال وزير الاعلام أنه على الصعيد الاقتصادى فبالرغم من كل الجهود التى تبذل لتحقيق الاصلاح الاقتصادى فأن معدلات الزيادة السكانية تحول دون تحقيق هذا الاصلاح .. وأنه لابد من وقفة أيجابية من جانب المواطن المصرى لمواجهة مشكلة تزايد السكان .

وأضاف أنه على الصعيد الاجتماعى فأنه لايمكن أن يكون هناك تربية سليمة أو الارتقاء بمستوى التعليم أو الحياة اليومية فى ظل الانفجار السكانى الذى يصعب السيطرة عليه كما أنه لن يكون هناك تحسن فى الخدمات سواء التعليم أو المواصلات أو الاسكان أو حل مشاكل المجتمع اليومية بدون حل مشكلة تزايد السكان

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤,٢٠	٦,٠٠	١٢,٥١
عصر	مغرب	عشاء
٤,٢٨	٧,٤٢	٩,١١

زيادة معاش الاصابة ٥٪ كل ٥ سنوات

أصدرت الدكتورة أمال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية المنشور رقم ٣ لسنة ٨٩ بشأن قواعد زيادة معاش الاصابة بواقع ٥٪ كل ٥ سنوات حتى بلوغ المؤمن عليه سن الستين .

وقد أوضحت أنه فى حالة ما إذا نشأ عن إصابة العمل عجز كامل أو وفاة يتم تسوية المعاش بنسبة ٨٠٪ من أجر الاشتراك ويزاد هذا المعاش بنسبة ٥ فى المائة كل ٥ سنوات حتى بلوغه سن الستين وذلك إذا كان العجز أو الوفاة الناتجة عن الاصابة سببا فى إنهاء خدمة المؤمن عليه .

يتم حساب بداية الخمس سنوات اعتبارا من أول الشهر الذى إستحق فيه الاصابة ويستحق الزيادة عن كل معاش الأجر الاساسى والاجر المتغير وتحسب على المعاش المستحق عن إصابة العمل فقط .. وعلى ذلك يستبعد المعاش المستحق وفقا لتأمين الشيخوخة والعجز والوفاة والزيادات والاعانات التى تضاف الى المعاش وأى زيادة إستثنائية عن حساب هذه الزيادة التى تعتبر جزءا من المعاش عند تحديد الزيادة التالية لها وذلك اعتبارا من أول يوليه ١٩٨١ .

تبادل ترجمة المؤلفات بين مصر والصين
أسبوع للأفلام المصرية فى بكين

كتب صلاح درويش :

عقدت ظهر أمس المباحثات الثقافية بين فاروق حسنى وزير الثقافة ووانج مونج وزير ثقافة الصين الشعبية .

أوضح الوزير الصينى ان هناك نقاطا مشتركة كثيرة بين الصين ومصر ويواجه البلدان مهاما مشتركة لتطوير وتنمية الثقافة القومية واستيعاب التكنولوجيا المتقدمة فى العالم وتطوير التقاليد الثقافية مع المحافظة على الخصائص القومية .

اتفق الجانبان على اعداد مشروع لبرنامج تنفيذى جديد بين البلدين ووجه الوزير الصينى الدعوة لوزير الثقافة المصرى وتم الاتفاق على تخصيص منح صينية لطلاب أكاديمية الفنون المصرية وارسال خبراء صينيين للاصلاح والحفاظ على الالات المصرية وإيفاد خبراء لتدريب العاملين فى حقل المكتبات فى مصر . واقامة اسبوع للافلام المصرية فى الصين . وتزويد قصر السينما بالقاهرة بأفلام سينمائية صينية .

ووافقت الصين على الاشتراك فى معرض كتاب الاطفال بالقاهرة وتبادل الادب المصرى والصينى باللغة العربية والصينية وارسال خبراء صينيين للسيرك القومى المصرى . وبحث مشاركة الصين بفرقة موسيقية غنائية تقليدية فى الموسم الافتتاح للاوبرا المصرية

عودة مصر لعضوية اتحاد الادباء العرب

قرر المكتب الدائم للاتحاد العام للادباء والكتاب العرب عودة اتحاد كتاب مصر الى عضوية الاتحاد .

صرح بذلك أمس حميد سعيد الامين العام لاتحاد الادباء والكتاب العرب لمراسل وكالة أنباء الشرق الاوسط ببغداد . وقال أن المكتب الدائم اتخذ هذا القرار فى اجتماعه امس وأنه سيتم توجيه الدعوة الى اتحاد كتاب مصر لحضور الاجتماع المقبل للمكتب الدائم للاتحاد .

مصر ترحب بزيارة بقية ص ١

عمان بالقاهرة ان الزيارة تأتى فى اطار التبادل المستمر بين جلالته والرئيس حسنى مبارك حول القضايا العربية الهامة والدولية .

وقال ان التنسيق والتشاور المستمر بين البلدين قائم على مختلف المستويات وان علاقات مصر والسلطنة تشهد نموا وتدعيما مستمرا بفضل الرعاية الحكيمة لكل من القيادة العمانية والمصرية .

ويرافق السلطان قابوس خلال زيارته التى تستغرق ثلاثة ايام وفد رفيع المستوى يضم كلا من السادة معالى قيس بن عبد المنعم الزواوى نائب رئيس الوزراء للشئون المالية والاقتصادية سيف بن حمد بن سعود رئيس ديوان البلاط السلطانى واللواء على بن ماجد المعمرى رئيس مكتب القصر ومحمد بن احمد البوسعيدى مستشار السلطان للشئون الدينية والتاريخية ومعالى يحيى بن محفوظ المنذرى وزير التربية والتعليم وعبد العزيز بن محمد الرواس وزير الاعلام ويوسف بن علوى بن عبد الله وزير الدولة للشئون الخارجية .

العيد الـ ٤٠ لشركة الاعلانات المصرية

وسط حشد من خبراء الاعلان بالعالم العربى والاوربى والمصرى احتفلت شركة الاعلانات المصرية بعيدها الاربعين أثناء انعقاد مؤتمر آفاق الاعلان العربى الثانى والذى تنظمه المجموعة العربية الافريقية للمؤتمرات الدولية .. وقد تفضل السيد / صفوت الشريف وزير الاعلام والسيد / حسين عنان رئيس مجلس أمناء الاتحاد الاذاعة والتليفزيون والسيد الدكتور / سيد أبو النجا رئيس المؤتمر بتشريف هذا الحفل .

المجلس العربى للطفولة والتنمية يقرر :
٤ ملايين دولار لانشاء
معهد عربى لتدريب القيادات النسائية

كتبت – نجوان محرم :

أكد الامير طلال بن عبد العزيز ان رئيس المجلس العربى للطفولة والتنمية عقب انتهاء اجتماع اللجنة التنفيذية للمجلس ظهر امس .. والذى شهدته السيدة سوزان مبارك نائب رئيس المجلس العربى للطفولة والتنمية انه قد تمت الموافقة فى هذا الاجتماع على انشاء المعهد العربى لتدريب القيادات النسائية فى الوطن العربى وتم رصد مبلغ ٤ ملايين دولار للبدء فى هذا المشروع ..

واعلن الامير طلال انه لكى يحقق المجلس العربى للطفولة والتنمية خطته العربية الطموحة من معالجة مشكلات الطفل العربى وتنميته فى كافة المجالات فلابد من تضافر واستجابة كل الجهات المعنيه حكومية واهلية فى كل قطر عربى لجهود المجلس والمشاركة الفعالة فى مشروعاته التى تهدف الى رفع مستوى الطفل العربى فى كل مكان .

واعلن الامير ان مشاركة الدول العربية فى مشروعات المجلس مازالت غير كافية حتى الآن ..

وكانت اللجنة التنفيذية للمجلس العربى للطفولة والتنمية قد اجتمعت صباح امس لمدة اربع ساعات تمت فيها مناقشة تقرير الامين العام للمجلس د ممدوح جبر عن نشاط المجلس فى الفترة الماضية وتتضمن انشطة مركز المعلومات بالقاهرة ومركز البحوث والدراسات بالعاصمة الاردنية التابعين للمجلس ..

كما ناقش المجلس المشروعات التى تم تنفيذها فى الفترة السابقة والمشاريع التى يمكن للمجلس تنفيذها فى المرحلة القادمة ..

واقر المجلس ايضا برنامج الحلقة الدراسية العربية عن وضع رياض الاطفال فى الوطن العربى والتى ستعقد فى الاسبوع الاول من شهر يوليو القادم .

وتستأنف اللجنة التنفيذية للمجلس اجتماعها صباح اليوم برئاسة الامير طلال وحضور السيدة سوزان مبارك لبحث توصيات لجنة المشاريع والمشروعات المقدمة والمقترحة لعام ٩١/٩٠ واقرارها وبحث موضوع تنمية موارد المجلس ثم تحديد موعد انعقاد مجلس الامناء والهيئة العمومية للمجلس .

د . محجوب فى مؤتمر جدة
شبابنا يحتاج للتربية الاسلامية الصحيحة

جدة – عبد اللطيف فايد :

أعلن الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف إن مسئوليتنا فى هذه المرحلة تفرض علينا أن نعمل على اقرار السلام بين الشعوب الاسلامية ورعاية شبابها وتدعيم أجهزة الدعوة فيها

وقال فى كلمته التى ألقاها امس أمام المؤتمر الرابع لوزراء الأوقاف فى الدول الاسلامية أن العالم كله يتطلع إلى هذا المؤتمر ويترقب قراراته ، ومن هنا فإنه يجب علينا أن نتدارس ونبحث قضايا هذا المؤتمر بروح تصل بنا إلى تربية شبابنا التربية الاسلامية الصحيحة وإلى تدعيم أجهزة الدعوة فى دولنا بما يكشف عن الوجه الصحيح للاسلام والمسلمين الملتزمين ومد مسلمة الدين إلى غير المسلمين وكان وزراء الأوقاف أعضاء المؤتمر قد اختاروا الدكتور محجوب ليلقى كلمتهم فى المؤتمر الذى افتتحه أمس جلالة الملك فهد العاهل السعودى

وتستمر جلسات المؤتمر اليوم وغدا حيث تعلن فى مساء الجمعة قراراته وتوصياته

أبو طالب يستقبل رئيس الاركان البريطانى

يستقبل الفريق أول يوسف صبرى ابو طالب القائد العام للقوات المسلحة ووزير الدفاع والانتاج الحربى رئيس الاركان البريطانى الذى يصل القاهرة اليوم فى زيارة تستمر يومين يلتقى خلالها بالفريق صفى الدين ابو شناف رئيس الاركان ويزور وحدات المظلات

العماوى فى مؤتمر العمال العرب
عودة مصر تأكيد لدور العمال الطليعى

الجزائر – حسن عثمان .

اكد احمد العماوى رئيس اتحاد عمال مصر ان مشاركة مصر فى المؤتمر الثامن لاتحاد نقابات العمال العرب المنعقد حاليا فى الجزائر بعد غياب عشر سنوات هو استعادة لدور عمال مصر الطليعى المؤثر فى انشطة العمل القومى على مختلف الاصعدة فى الوطن العربى .

وقال العماوى فى كلمة له امس امام المؤتمر ان اتحاد عمال مصر حرص خلال السنوات الماضية على دعم كافة القضايا المصيرية للامة العربية بمختلف الوسائل المادية والفنية والبشرية مطالبا بتعديل لدستور الاتحاد ليتمكن من تحمل مسئوليته القومية والتعبير عن نبض لعمال العرب واهتماماتهم وأمالهم

وينهى المؤتمر اعماله مساء اليوم حيث يتم انتخاب الامين العام للاتحاد والامناء المساعدين والمجلس المركزى للاتحاد

كما سيعقد المجلس المركزى اول اجتماع له بعد اعادة تشكيله صباح (الجمعة)

وقد شارك فى اعمال اللجنة السياسية فى المؤتمر سعيد جمعه نائب رئيس اتحاد عمال مصر وفى اللجنة التوجيهية انور عشماوى نائب رئيس الاتحاد .

كما شارك فى اعمال اللجنة الاقتصادية محمد كامل لبيب سكرتير علاقات العمل والاجور بالاتحاد واللجنة النقابية احمد حرك سكرتير الاتحاد العام للعمال

مبارك وأمير البحرين بقية ص ١

السلام فى منطقة الخليج والمبادرات التى طرحتها العراق فى هذا الصدد.

واشار وزير الاعلام الى ان الاجتماع تناول ايضا القضية الفلسطينية والمعطيات والتطورات الجديدة بالنسبة لها وكذلك القضية اللبنانية من كافة جوانبها.

وقال صفوت الشريف فى تصريحه ان سمو الشيخ عيسى بن سلمان عبر عن تقديره للرئيس حسنى مبارك وشعب مصر . مشيرا الى ان مصر والبحرين بلد واحد. كما اشاد سموه بدور الشعب المصرى فى التعاون مع شعب البحرين وتقديم الخبرة له فى كافة مجالات العمل.

واضاف وزير الاعلام ان الرئيس حسنى مبارك قد التقى عقب المباحثات برؤساء صحف البحرين وكذلك رؤساء وكالة انباء الخليج والتليفزيون والاذاعة المرافقين لسمو الامير . حيث اجاب الرئيس مبارك على عدد كبير من الاسئلة التى وجهت اليه وتحدث فى كافة الموضوعات بما فيها القمة العربية الطارئة التى ستنعقد خلال الاسبوع القادم فى المغرب.

وقد حضر جلسة المباحثات الموسعة من الجانب المصرى الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية وصفوت الشريف وزير الاعلام والمستشار فاروق سيف النصر وزير العدل. والدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية وزكى بدر وزير الداخلية والدكتور محمد الرزاز وزير المالية والدكتور زكريا عزمى رئيس ديوان رئيس الجمهورية. والدكتور اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية .

كما حضرها اعضاء الوفد المرافق لسمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة .

ومن ناحية اخرى رحبت لجنة الشئون العربية بالحزب الوطنى الديمقراطى بزيارة سمو امير البحرين.

وقال بيان اصدرته اللجنة امس برئاسة الدكتور محمد عبد اللاه ان زيارة الامير وغيره من القادة والملوك والرؤساء العرب هى دعم للتضامن العربى واثراء لمسيرة العمل العربى المشترك.

واضاف البيان ان اللجنة وهى ترحب بضيف مصر العزيز امير دولة البحرين الشقيقة لتؤكد ان هذه الزيارة هى تتويج للعلاقات الوطيدة المتميزة التى تربط بين مصر والبحرين كما انها تعميق وترسيخ لعلاقات المودة والاخوة التى لم تنقطع يوما بين الشعبين الشقيقين.

مصرع رئيس الاركان بقية ص ١

وطالب البيان جميع المواطنين الاثيوبيين وافراد القوات المسلحة والشعب بمواصلة اداء واجباتهم .

واعلن راديو اديس أبابا ، ان المحاولة الفاشلة تزعمها الجنرالات ميريد نجوزى رئيس اركان الجيش وامها نستا قائد القوات الجوية ، وان الاثنين قد قتلا خلال الاشتباكات التى جرت مع المتمردين ، بينما استسلم انصارهما ضباط الجيش .

وقد جاء هذا البيان بعد عدة ساعات من تطويق الجنود والدبابات للمنشآت الحيوية فى اديس أبابا حيث تم تبادل اطلاق النار حول مبنى وزارة الدفاع بينما حلقت الطائرات الهجومية والعمودية على ارتفاع منخفض فوق العاصمة التى افادت الانباء بعد ذلك انها هادئة وكانت تحركات الانقلابيين قد بدأت بعد ساعات من مغادرة الرئيس الاثيوبى منجستو هيلامariام اديس أبابا فى زيارة رسمية لالمانيا الشرقية .

وقد اكد مصدر قريب من المحيطين بالرئيس الاثيوبى منجستو هيلا ماريام صباح امس فى برلين الشرقية ان الرئيس لن يقطع زيارته الالمانية الشرقية والمحددة باربعة ايام .

وكانت اذاعة الـ (بى بى سى) فى لندن ان معارك جديدة نشبت امس فى اديس ابابا بعد ان اعلنت الحكومة انها احبطت محاولة الانقلاب

وعلم فى اديس ابابا ان بعض المتامرين الذين اشتركوا فى محاولة الانقلاب اكدوا انهم يسيطرون على اسمرة عاصمة اريتريا التى يحاصرها الاريتريون وانهم يذيعون البيانات باتنظام من محطة اذاعة المدينة .

مبارك فى قمة

بقية ص ١

ويضم الوفد المصرى المرافق للدكتور عصمت عبد المجيد عمرو موسى مدير ادارة الهيئات والسفير ايهاب وهبى مدير الادارة العربية والدكتور حسين حسونه مدير مكتب الوزير وعددا من المستشارين والخبراء بوزارة الخارجية

وسام عبد الوهاب الجديد

قبل اذاعة اغنية عبد الوهاب الجديدة ، قال فى حديث تليفزيونى يشع بالذكاء والحضور انه لايسمع اغنياته القديمة . ولايعود إلى الوراء . وينظر للامام فقط .

وقال عبد الوهاب انه يعتبر نفسه انسانا يتلخص فى اذن ! لان الموسيقى هى كل عالمه .

بقلم :
كامل زهيرى

وهذا صحيح ولكن اذا كان عبد الوهاب يتجه إلى الامام بعينيه بحثا عن الجديد والتجديد . فالمؤكد ان اذنيه تتجهان إلى كل الاتجاهات : الجديد والقديم معا .

ومتعة الاستماع إلى اغنيته «من غير ليه» الجديدة انك تستطيع ان تكتشف أو تلمح ماكان غامضا أو غائما من الحان موروثة جوار مسجد الحسين والشعرانى ، ودلال الايقاع فى الاحياء الشعبية ، مع توليفات جذابة وعصرية

وقد جمع عبد الوهاب فى اغنيته الجديدة ديوانا كاملا من التنوع والتكامل بين القديم والجديد . وليس مثل عبد الوهاب اقدر على مثل هذا التوافق أو التنسيق الذى لايخلو من زخارف سمعية لطيفة وجذابة

وقد استحق عبد الوهاب عن جدارة لقب «موسيقار الجيلين» لانه استطاع ان يعبر نصف قرن ، بموسيقاه وعلى موسيقاه ، بين جمهور متغير ، واجيال عديدة ، ولم تتغير مكانته أو شعبيته وهو تماما مثل ام كلثوم التى توجت على عرش الغناء ، وعاشت بين الملكية والجمهورية ، ولم يسقط تاجها عن مفرقها !

واذا كان محمد عبد الوهاب قد قال فى حديثه التليفزيونى ان حياته فى اذنه أو انه اذن فقط فهو يستحق بعد اغنيته الجديدة أن يسمى

– محمد عبد الوهاب اذن مصر الكبرى !

ولعله يستحق هذا الوصف «الشامل» ليضاف إلى الالقابه العديدة السابقة . ومنها مطرب الملوك والامراء وموسيقار الجيلين

فى رحلة غنائية . استلهمت الحانا شعبية ، كأنها صوفية ، وبين تنوع وتكامل . جمع عبد الوهاب بين الشعر المهموس واللحن النقى

وعلى نار هادئة . كأنها ضوء ، لحن عبد الوهاب على مهل ، قصيدة رقيقة ناعمة غنية بالمعانى الفها الشاعر مرسى جميل عزيز

وكما اذاب شاعر الرقة مرسى جميل عزيز المعانى بالالفاظ . اذاب الموسيقار العذب محمد عبد الوهاب ذلك الشعر المذاب فى موسيقى نقية .

وكان عبد الوهاب قد اختفى مغنيا منذ عشر سنوات تقريبا ، واكتفى ملحنا بأصوات عبد الحليم ، وفايزة ونجاة واحيانا وردة . ولكنه عاد الينا بلحنه وصوته . ولم يضف لحنا بل الحانا ، واضاف بصوته المحبب حيوية غناء إلى الاغنية

ويقدر ماكانت عودة المطرب عبد الوهاب ممتعة كانت مثيرة

فمنذ سنوات هجم الكاسيت على الاغنية . وظهرت اسماء عديدة والحان متشابهة واختفى التخت واستبد الجمهور وكانت الظاهرة مذهلة لان بعض الاغانى طبع منها ملايين النسخ وكأننا أصبحنا فى عصر الاغنية «الكلينكس» التى تسمعها وترميها !

وأغوى النجاح ملحنى الموجة الجديدة . فلم يعد اختيار كلمات الاغنية مهما وأصبحت سرعة الايقاع وهبوط المعانى تشبه تجريف الاغنية مثل تجريف الارض الخصبة !

ووسط هذا الجو العجيب عاد الينا محمد عبد الوهاب باغنية «من غير ليه» ليضيف مائة الف فدان من الحدائق الغناء إلى عالم الاغنية

انها رحلة غنائية وليست اغنية اذاب فيها الشاعر مرسى جميل عزيز المعانى بالالفاظ واذاب فيها عبد الوهاب ذلك الشعر الراقى فى موسيقى نقية جمعت بين القديم والجديد معا وليس اقدر من عبد الوهاب على ذلك الفن ، لانه العين التى تنظر نحو التجويد والاذن التى تجمع بين القديم والجديد . وتسمع الامس واليوم . وغدا .

صفحات خاصة تصدرها الجمهورية
بمناسبة زيارة
جلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم
لجمهورية مصر العربية

عُمان

.. قبلة السياحة فى منطقة الخليج العربى

ـ منظر ساحلى بديع .. تبدو فيه معالم النهضة الحديثة

تزخر السلطنة بمعطيات ومقومات سياحية متنوعة ومتعددة تضعها فى مصاف الدول السياحية لما تحظى به من ثروات طبيعية وآثار تاريخية ومعالم حضارية تعطى لزائرها صورة مشرقة تسير جنبا الى جنب مع ما يراه من تقدم عمرانى شمل مختلف اوجه التقدم والازدهار على ارض السلطنة .

وايمانا من الحكومة بان السياحة احد الانشطة الهامة فى عالم اليوم التى تحقق نماذج الثقافات والحضارات وفى نفس الوقت تؤكد قدرة السلطنة على اجتذاب السياح من كل مكان لمشاهدة ما تزخر به من معالم حضارية وتاريخية عريقة وتطور عمرانى حديث فقد راعت فى تحركاتها فى هذا المجال ان يكون تحركا مدروسا وبخطى ثابتة تراعى المحافظة على العادات والتقاليد العمانية واحترامها واظهار السلطنة بالصورة اللائقة فى اعين الزائرين .

البنية الاساسية للسياحة

وايمانا من الحكومة بضرورة تشجيع النشاط السياحى فقد انتهت طيلة السنوات الماضية من اقامة البنية الاساسية اللازمة للسياحة واشتملت على اقامة الفنادق والاستراحات واجراء الدراسات الميدانية لتطوير الشواطىء التى تزخر بها البلاد والاستفادة منها سواء بالنسبة للسياحة الداخلية او الخارجية ..

وقد شهدت السلطنة خلال الاعوام الماضية نشاطا كبيرا وذلك من خلال الخطوات التى اتخذتها فى هذا المجال حيث شرعت بتنفيذ المراحل الاولى من مشروعات الخطة الخمسية الثالثة التى تاخذ طابع استكمال البنية الاساسية السياحية بتوفير الخدمات الضرورية بالمناطق السياحية والشواطىء وبما ان استراتيجية العمل السياحى تقوم على اساس المشاركة الفعالة بين القطاع الخاص والقطاع الحكومى فقد اهتمت الحكومة بدعم وتشجيع القطاع الخاص على القيام بمشاريع استثمارية فى المجال السياحى حيث لعب القطاع الخاص فى الفترة الاخيرة دورا هاما فى تنمية السياحة فى البلاد اذ ساهم المواطنون فى اقامة بعض المرافق السياحية الهامة كالفنادق والاستراحات فى عدد من ولايات السلطنة .

مسقط من :
عبدالرحمن قاسم

أنشطة سياحية

وخلال العام الماضى اقيمت ستة معارض متخصصة فى مختلف الانشطة التجارية فى مركز عمان للمعارض وقد نظمت من قبل شركات تنظيم المعارض المحلية حيث شاركت فيها العديد من الشركات العالمية التجارية والانتاجية ، كما شاركت فى المعرض الخامس لدول مجلس التعاون الخليجى الذى اقيم فى المنامة بالبحرين فى نوفمبر الماضى بالاضافة الى مشاركتها فى اجتماع الجمعية العمومية التابعة لمنظمة السياحة العربية الذى عقد فى مدينة فاس بالمغرب ، ومشاركتها فى افتتاح المعرض الدولى للسفر والسياحة بفرنسا فى فبراير من العام الماضى . كما تقوم وزارة التجارة والصناعة بدراسة لعدة مشاريع حيث تم التوقيع على اتفاقية لعمل دراسة حول وضع خطة لادارة الشواطىء المتعلقة ، بالاضافة الى مراجعة (٤٨) دراسة من دراسات الجدوى الاقتصادية التى قدمها من قبل القطاع الخاص لاقامة مشاريع سياحية كالفنادق ووكالات السفر ومطاعم الدرجة الاولى ومراكز التسلية ، بالاضافة الى اعداد دراسة لاقامة مرسى قوارب بمنطقة الشطيفى بمسقط وتقرير اولى حول المقومات الطبيعية وامكانيات التنمية السياحية بمندرجسة .

دور اكبر للقطاع الخاص

وخلال الخطة الخمسية الثالثة تعطى الدولة منح الاولوية للقطاع الخاص للاضطلاع بدور اكبر فى مجال السياحة عن طريق اقامة المشاريع ذات العوائد المضمونة بعد ان تتم دراسة جدواها الاقتصادية والتأكد من مواءمتها لظروف السلطنة الحالية كما وضعت برامج لتطوير بعض المرافق التى اقيمت بالفنادق الحكومية كتكملة لخطط تنميتها المرحلية بالاضافة الى اقامة منتجعات سياحية على الشواطىء فى بعض الاماكن التى يرتادها الزوار ، كما ستحظى المنطقة الجنوبية باهتمام خاص لتكملة بنيتها عن طريق اقامة المطاعم السياحية فى بعض المناطق الجبلية المختارة ومشاريع الخدمات الاخرى لتقديم التسهيلات لزوارها ، هذا وتواصل الجهات المختصة وضع الدراسات الدقيقة لغرض استغلال المقومات السياحية بناء على الخطوط العامة لسياسة الدولة وتوفير السبل المناسبة لتشجيع القطاع الخاص للمساهمة بصورة اكثر فعالية .

مقومات السياحة

أما عن مقومات السياحة فالسلطنة تتمتع بمقومات سياحية متنوعة تجعلها قبلة السياح من مختلف مناطق العالم ويساعدها فى ذلك موقعها المتميز على الطرق الملاحية والطبيعية والجغرافية التى تشكل تباينا كبيرا فى اقاليمها يظهر من خلال امتداد شواطئها لمسافات طويلة تبلغ ١٧٠٠ كم وجبالها الشاهقة التى تصل ارتفاعها الى ٣٠٧٥ مترا ومجموعة الاودية التى تتخللها السهول الخصبة اضافة الى المعالم الحضارية والآثار التاريخية المنتشرة فى مختلف مناطقها والتى تحكى ملامح وبطولات الشعب العمانى على مر العصور والازمان .

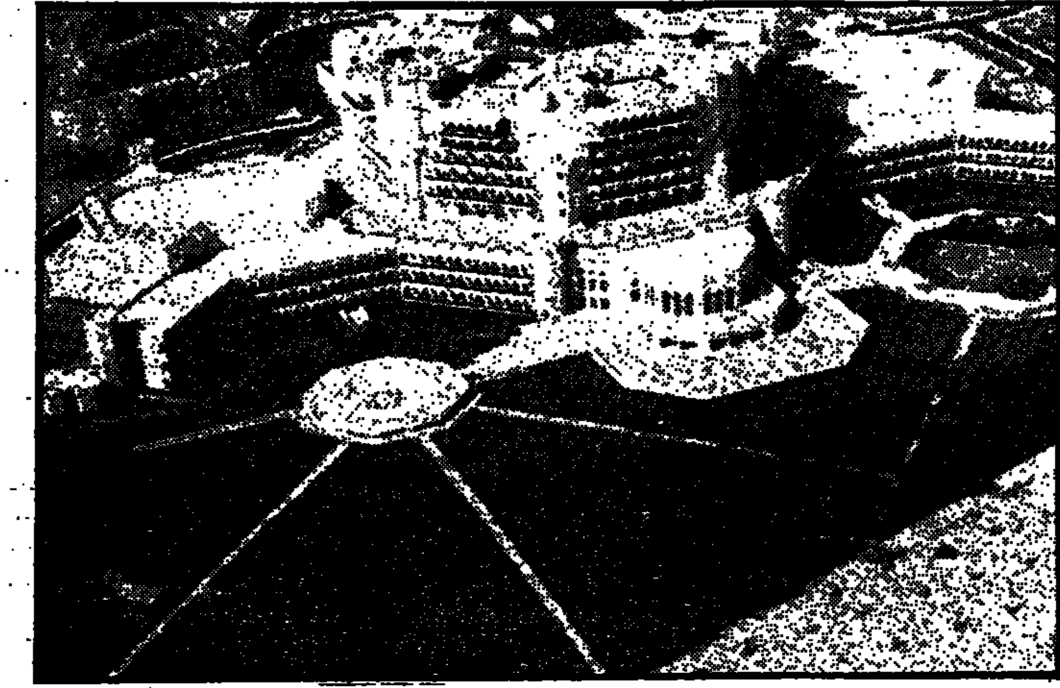
وتزدان مسقط بمنجزات الحاضر وعراقة الماضى وتتواجد فيها الحدائق ذات التنسيق الحديث تتوافر فيها وسائل التسلية والمتعة مثل حديقة ريام والنسيم كما تنتشر الفنادق الحديثة المطلة على الشواطىء الرملية الناعمة وتخترقها الشوارع الحديثة المطابقة لاحدث المواصفات العالمية تتخللها الجسور العلوية الموصلة بين احيائها عبر الاودية المنبسطة ، ولازالت مسقط تتميز بطابعها الشرقى الاسلامى الاصيل من حيث اللمسات المعمارية .

وتنتشر على قمم جبالها القلاع التاريخية مثل قلعتى الجلالى والميرانى وقلعة مطرح .. ومن الاماكن المستحقة للزيارة فى مدينة مسقط المتاحف والمعارض مثل المتحف العمانى الوطنى بالقرم الذى يضم التحف الاثرية النادرة والتى نظمت بطريقة تسهل للزائر التعرف على الحضارة العمانية فى مختلف العصور ، ومتحف بيت السيد نادر بمسقط ومعرض شركة تنمية نفط عمان القائم فى ميناء الفحل والذى يضم كل ما يتعلق بصناعة البترول والاستكشافات البترولية فى السلطنة ، اضافة الى المعارض التجارية ..

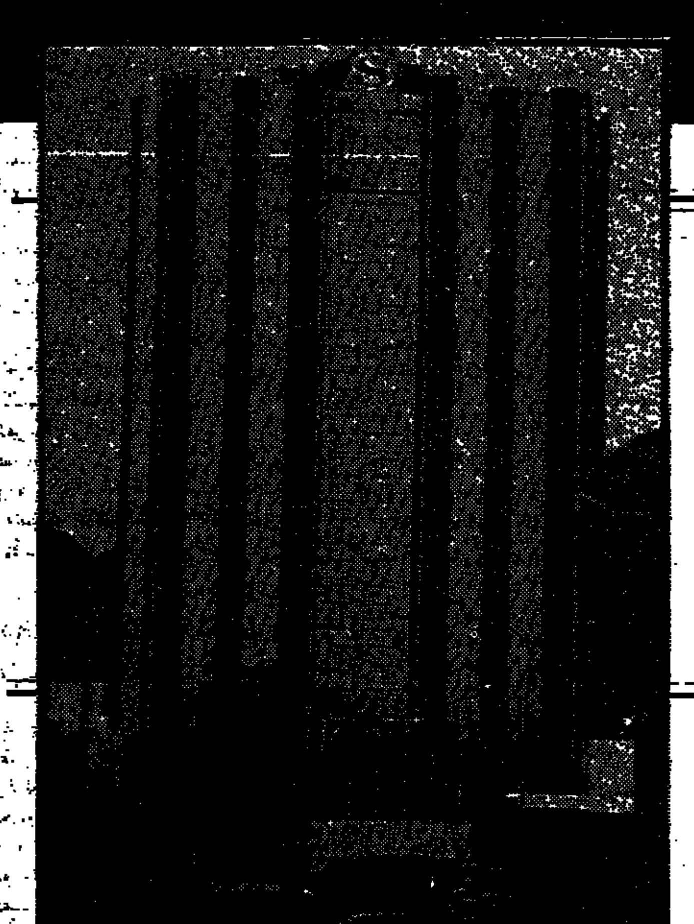
نهضة فى الجنوب

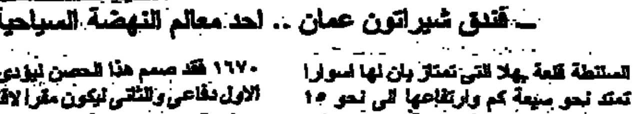
اما المنطقة الجنوبية فتتميز بجمال طبيعى خلاب وطقس فريد يجعلها منطقة جذب تتوفر بها كافة مقومات السياحة ، ففى ظفار تجتمع الخضرة التى تكسو الجبال الى جانب اشجار النارجيل وثمار جوز الهند التى تتدلى منها واشجار اللبان والبخور التى اشتهرت بها المنطقة الجنوبية على مر العصور ويحيط بهذه اللوحة الطبيعية الرائعة طقس جميل من اهم مميزاته تلك الامطار الغزيرة التى تنهمر فى فصل الصيف وتجعلها واحة خضراء فى الجزيرة العربية التى تصل درجة الحرارة فى انحائها فى تلك الفترة لاكثر من ٤٥ درجة وتمتد الجبال فى ظفار من الغرب الى الشرق على مسافة تصل الى حوالى ٤٠٠ كم منها ١٥ كم من الجبال الخضراء التى تكسوها الخضرة تماما وتمتد المنطقة الساحلية فى صلالة الى مسافة ٥٦٠ كم وتقدر مساحتها ١٥٠٠ كم ، وتوجد عدة مدن وقرى آهلة بالسكان على طول السهل الساحلى فى مقدمتها مدينة صلالة التى توجد بها مناطق اثرية وتاريخية مثل آثار ميناء خورورى الذى اشتهر قديما بتصدير اللبان ، ويوجد فى مدينة سدح قبر النبى هود كما يوجد فى المنطقة الجنوبية قبر النبى ايوب وقبر النبى صالح كما شهدت المنطقة الجنوبية نهضة شاملة حيث شقت الطرق الحديثة وامتدت الخدمات الى مختلف ارجاء المنطقة لتضيف اليها المميزات التى تجعلها منطقة جذب سياحى كبير .

معالم حضارية وآثار تاريخية جعلت السلطنة فى مقدمة الدول السياحية



ـ قصر البستان





ـ فندق شيراتون عمان .. احد معالم النهضة السياحية

ـ قلعة صحار

قلاع تاريخية وشواهد حضارية تجسد الماضى الاصيل للحضارة العمانية

القديم .. والحديث

وتعتبر مدينة نزوى من اشهر ولايات السلطنة التى تزخر بالآثار العديدة والمعالم التاريخية القديمة وقلعة نزوى التاريخية من اشهر الآثار الموجودة فى السلطنة واستغرق بناؤها (١٢) سنة واقيمت على شكل دائرى يشهد برقى فن العمارة الحربية فى السلطنة .

وهناك حصن الرويدة الذى يتميز بموقعه الاستراتيجى حيث يقع فى الجهة الشمالية الغربية ويتحكم فى مدخل الوادى المؤدى الى الجبل الاخضر ويخترقه فلج البركة وتتعدد فى نزوى المساجد القديمة والحديثة منها مسجد السلطان قابوس الذى يعد من احدث المساجد واكثرها جمالا و تشتهر نزوى بفلجها المسمى (دارس) والذى يعتبر من اكبر الافلاج فى السلطنة وتعتبر نزوى اهم المدن واكبرها فى المنطقة الداخلية كما انها تتمتع بجانب هذه المعالم الحضارية والآثار التاريخية على واحات زراعية وموارد مائية على مدار السنة مثل وادى تنوف وبهلا ووادى سمائل ووادى قريات ووادى حلفين .

وتشتهر نزوى ايضا بصناعة الحلوى العمانية التى برع فيها العمانيون عامة واهل نزوى بصفة خاصة وساعدها فى ذلك توفر السكر الاحمر الذى تصنع منه الحلوى بانواعها المختلفة ، كما تشتهر نزوى بدباغة الجلود وصناعة المشغولات التقليدية الذهبية والفضة والخناجر والسيوف وعلب حفظ النقود الفضية التى تحكى بنقوشها حضارة شهدتها المنطقة على مر العصور والاجيال .

منطقة الباطنة

كما تتوافر فى منطقة الباطنة المقومات العديدة للسياحة لما تتمتع به هذه لراضى زراعية خصبة على طول الشريط الساحلى لكثرة الاودية التى تنبع من الجبال مثل وادى السخن والمعاول وبنى خروص ووادى بنى عمر ووادى الجزى . كما توجد بهذه المنطقة العيون المائية الساخنة مثل عين الكسفة فى الرستاق وعين الثوارة بنخل . واهم شواطئها راس السوادى كما تحظى هذه المنطقة بتاريخ حضارى عريق عرف من منذ اقدم العصور تدل عليه تلك الشواهد الباقية حتى الان منها قلعة صحار التاريخية وقلعة الحزم وقلعة الرستاق التى تعتبر من اهم المعالم الاثرية التاريخية فى منطقة الباطنة .

وقد لعبت منطقتا الشرقية والظاهرة دورا بارزا فى جذب السواح اليها نظرا لما تتمتع به المنطقتين من مقومات سياحية تجعلها من مصاف المناطق الرائدة السياحية سواء كانت طبيعية او حضارية او ترفيهية حيث تشتهر هاتين المنطقتين بالصناعات التقليدية مثل صناعة السفن فى صور او الصوف فى منطقة الظاهرة والوديان العديدة التى تجرى فيها المياه على مدار السنة . ومن اجل تنشيط وتشجيع حركة السياحة فى السلطنة فقد تم ترميم عدد كبير من القلاع والحصون ايمانا باهمية هذا التراث الخالد ولتبقى هذه المعالم الحضارية والاثرية شاهدا على عظمة الفن الحربى فى عمان وليبقى تاريخ هذا الشعب على مر العصور ولكى تستمتع به وتعرفه الاجيال المتعاقبة .

ومن اشهر القلاع والحصون التى تزدان بها السلطنة قلعة بهلا التى تمتاز بان لها اسوارا تمتد نحو سبعة كم وارتفاعها الى نحو ١٥ قدما كما اختيرت هذه القلعة ضمن الآثار العالمية اما قلعة الرستاق فتتكون من ابراج وتعد من اعلى قلاع السلطنة ارتفاعا وهناك ايضا قلعة الحزم وحصن جبرين وهما من اهم ما شيد خلال حكم الائمة اليعاربة حيث تقع قلعة الحزم على بعد ١٢٠ كم من مسقط وقام ببنائها الامام سيف بن سلطان اليعربى عام ١٧٠٨ م وتمتاز بموقعها الحصين على الشريط الساحلى اما عن حصن جبرين الذى شيده الامام بلعرب بن سلطان بن سيف عام ١٦٧٠ فقد صمم هذا الحصن ليؤدى غرضين الاول دفاعى والثانى ليكون مقرا لاقامة الامام ويضم الحصن برجين ضخمين يبلغ سمك جدار كل منهما مترين .

وتجدر الاشارة الى ان هذه القلاع والحصون فى السلطنة تعتبر من اهم واعظم آثارها المعمارية ويتراوح عددها ما يقرب من خمسمائة قلعة وحصن او برج دفاعى منتشرة فى طول البلاد وعرضها .

تراث قومى وثقافى

وتحرص الحكومة العمانية على الحفاظ على هذه القلاع والحصون والمبانى التاريخية لما لها من انعكاس وتجسيد للحضارة العمانية الاصيلة كما تحرص على المضى قدما فى دعم وتنشيط النهضة الثقافية فى السلطنة وايصال مناهل الثقافة لكل مواطن .

لهذا تضع الدولة نصب اعينها لدى وضع الخطط الآنية والمستقبلية للحفاظ على القلاع والحصون والمبانى التاريخية ان تشمل هذه الخطط جميع المبانى التاريخية بالسلطنة مراعية فى ذلك الاهم فالمهم وفى هذا الصدد تم الانتهاء من اعمال الترميم فى قصر جبرين وبيت السيدة مزنة وقلعة الزاوية وقلعة بركاء وابراجها وابراج بنى روابة وحصن الترمذ وحصن قريات والمرحلة الاولى من قلعة مطرح .

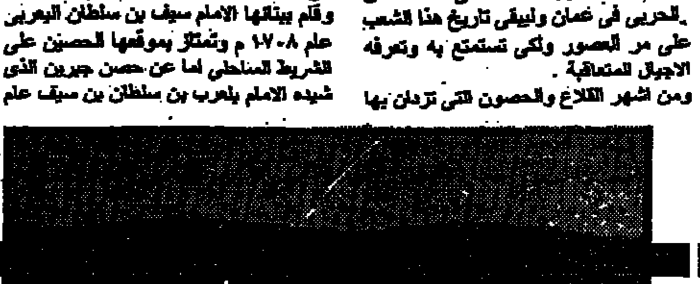
ويجرى حاليا الترميم فى كل من قلعة بهلا والمتوقع الانتهاء منها فى مايو ١٩٩٠ م كما بدأ العمل فى الربع الاول من العام الماضى بقلعة وحصن نزوى ومن المتوقع الانتهاء من اعمال الترميم بالقلعة والحصن فى اكتوبر ١٩٩٠ م وبدأ العمل فى بيت الرديدة ببركة الموز فى شهر اكتوبر من العام الماضى حيث يتوقع الانتهاء منه فى نوفمبر ١٩٩١ كما ...

ثانى منطقة اثرية

متحف التاريخ الطبيعى

الحرف التقليدية

متاحف ومعارض تضم اشهر التحف الاثرية النادرة



ـ بعض المرتفعات الجميلة بالسلطنة التى تكسوها الخضرة

قلعة الرستاق .. أشهر القلاع التاريخية فى السلطنة

معجزة ١٩ عاما .. فى سلطنة عمان

ارقــام تتحـدث .. وانجــازات تتــوالى

١٩ عاما عمر النهضة العمانية فترة قصيرة بمقياس الزمن ، لكن ماصنعه العمانيون خلال تلك الفترة يعد معجزة بكل المقاييس ، خاصة اذا ما قارنت الوضع الذى كانت عليه عمان قبل ٢٣ يوليه ١٩٧٠ وما وصلت اليه الان من تقدم ونهضة شاملة سادت كل الارجاء وشملت كافة المجالات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية ..

فقبل ذلك التاريخ كانت الطرق المرصوفة محدودة وتكاد تكون منعدمة سوى طريق واحد او اثنين ، اما الان فالوضع جديد ومختلف تماما وكذلك الحال بالنسبة للصناعة والمواصلات وغيرها .



● المبنى الرئيسى لوزارة الاسكان

ان شبكة الطرق الحالية فى عمان تعد نجاحا لجهود هندسية فذة وضخمة بما فى ذلك الطريق الذى تم شقه عبر جبال مسندم الوعرة والمؤدى الى مدينة خصب وطريق اخر يؤدى الى قمة هضبة الجبل الاخضر والطريق الاسفلتى الممتد لمسافة الف كيلو متر والذى يربط مسقط وصلالة مرورا المناطق الصحراوية غير المأهولة بالسكان فى جنوب عمان ..

ولقد تم خلال السنوات الاخيرة تطوير شبكة الطرق فى مسقط الى الحد الذى جعلها تضارع احدث شبكات الطرق فى العالم اذ حلت الطرق السريعة ذات الثلاث حارات محل الطرق الاحادية ، كما اسهمت الجسور العلوية فى تخفيف حدة الاختناقات المرورية عند التقاطعات .

وفى اطار الجهود الرامية لربط شبكة الطرق العمانية بمثيلتها فى دولة الامارات العربية المتحدة تم مد طريق مزدوج طوله ٣٣٢ كيلومترا عبر مدينة صحار الى (خطمة ملاحة والوجاجة) على الحدود بين الدولتين ، وفى المنطقة الداخلية من عمان نجد ان هناك طريقا اسفلتيا يمتد من نزوى مرورا بولايات عبرى والبريمى الى ان يلتقى بشبكة الطرق فى دولة الامارات العربية المتحدة .

وعلاوة على ذلك هناك طرق اسفلتية تربط بين كل من مسقط وقريات وميناء صور فى الجنوب الشرقى . والى جانب الطريق الاسفلتى الذى يربط بين مسقط وصلالة نجد ان للمنطقة الجنوبية شبكة الطرق الخاصة بها والتى يجرى حاليا توسيعها فى اتجاه الغرب وخاصة عبر المناطق الجبلية الوعرة الممتدة فى اتجاه الحدود مع جمهورية اليمن الشعبية وفى اتجاه الشرق حتى مدينة مرباط .

المواصلات بالمناطق الريفية

وهناك ايضا شبكة طرق اسفلتية تمتد من السهل الساحلى وصولا الى المناطق الجبلية وفى اطار الخطة الخمسية الحالية يتم التركيز بصفة خاصة على شبكات المواصلات فى المناطق الريفية كما تقرر استمرار العمل فى بناء اثنين من الطرق الجديدة الممتدة عبر جبال الحجر وذلك بربط المدن الواقعة على ساحل الباطنة بالمدن الموجودة فى المنطقة الداخلية .

وقد شهد عام ١٩٨٧ اهتماما كبيرا بالتوسع فى شق الطرق الجبلية الصعبة والطرق الترابية عبر الولايات فى اطار تنفيذ برامج الخطة الخمسية الثالثة .. وقد شملت هذه الطرق التى تم تنفيذها ولايات (ادم ، بهلا ، الحمراء ، عبرى ، سمائل ، قريات نخل ، العوابى ، الرستاق ، دما والطائيين ، وادى بنى خالد ، صحار ، لوى ، الخابورة ، ينقل ، ضنك) .

وقد بلغت جملة اطوال هذه الطرق ٤٠٠ كيلو مترا معظمها طرق جبلية وقد استدعى شق هذه الطرق القيام ببرنامج ضخم فى التفجير وبذلك بلغت كمية التفجير خلال عام ١٩٨٧ (٩٦ ألف متر مكعبا) .

وتقع اعمال صيانة الطرق وتحسينها ضمن البرنامج الذى يتم تنفيذه فى اطار الخطة الخمسية الثالثة ، وقد بلغ اجمالى الطرق التى تمت صيانتها وتوسيعها خلال عام ١٩٨٧ (١٠٤٦٣ كيلو مترا) من الطرق الترابية و ٤ آلاف كيلو متر من الطرق الاسفلتية .

وفى المنطقة الجنوبية تم انجاز مشروع طريق المغسيل (فيوريس بطول ٧٨ كيلو مترا بالاضافة الى مشروع ازدواجية طريق صلالة / ريسوت ومشروع طريق صلالة / المعمورة) .

وهناك العديد من مشاريع الطرق فى اطار الخطة الخمسية الثالثة (٨٦ / ٩٠) أهمها :

(١) ــ المحافظة على شبكة الطرق الحالية وتجميلها وصيانتها والمحافظة على سلامة مستخدميها وتوسيع تلك الشبكة بربط منطقة مسقط بمناطق الظاهرة والشرقية والداخلية عن طريق مسافات اقل .

(٢) ــ اضافة المزيد من الطرق الداخلية فى الولايات .

(٣) ــ استكمال اعمال ترقيم الطرق فى السلطنة حيث يجرى الان تسمية كل طريق حسب مساره وتحديد رقم لكل طريق يتم وضعه على اللوحات الارشادية كى يسهل على قائدى المركبات معرفة الطريقة المؤدى الى وجهتهم والتأكد من سيرهم فى الاتجاه الصحيح .

نقل الحضارة والتقدم

لقد كان توفير خدمات النقل العام للركاب مكملا لجهود الحكومة فى توفير وسائل النقل اذا ان نجاح خطط التنمية فى كل الدول العالم يرتبط ارتباطا وثيقا بشبكة الطرق ووسائل المواصلات التى تساعد فى نقل الحضارة والتقدم .

ومن هنا جاءت الاهمية بانشاء شركة النقل الوطنية العمانية كشركة مساهمة تتمتع بامتياز ادارة وتشغيل مرفق النقل العام للركاب على الطرق البرية فى جميع انحاء السلطنة وتحت اشراف وزارة المواصلات .

ولقد حرصت الوزارة من جانبها على تطوير الشركة وتمكينها من النهوض بمهمة تشغيل هذا المرفق الحيوى واصبحت خطوط تشغيل باصات الشركة تغطى كافة المناطق حيث تقوم الشركة بتشغيل ثلاثمائة باص تربط مسقط مباشرة بكل من البريمى وصحار ونزوى وعبرى وابرا وصور والرستاق كما تم توفير حافلات فاخرة لربط مسقط وصلالة اضافة الى خدمات محلية فى مسقط نفسها .

من ناحية اخرى وبعد ثبوت الجدوى الاقتصادية للاستفادة من خدمات النقل العام التى توفرها الشركة فى النقل الجماعى للموظفين فقد حرصت شركة تنمية نفط عمان والشركة العمانية للطيران والكثير من البنوك والشركات التجارية العاملة فى البلاد بالتعاقد مع شركة النقل لنقل العاملين لديها من والى مقر اعمالهم يوميا .. وقد قامت الشركة مؤخرا بخطوة طيبة ويتوقع ان يكون لها نتائج ايجابية فى دعم الجهود الرامية لتنمية النشاط السياحى فى البلاد ..

وبدأت الشركة بالفعل فى تشغيل خدمات النقل للسائحين والمجموعات الخاصة الزائرة ووفرت لذلك الغرض حافلات سياحية فاخرة .. كما ستقوم الشركة بتشغيل خدمات الباصات السريعة لكل من أبو ظبى ودبى بدولة الامارات العربية المتحدة على غرار التجربة الناجحة السريعة التى تعمل بين مسقط وصلالة .

نقلة هائلة فى الاتصالات

وفيما يتعلق بالاتصالات فقد قطعت السلطنة فى مجالات الاتصالات السلكية واللاسلكية شوطا كبيرا حيث تعتبر خدمات الاتصالات السلكية واللاسلكية من اهم احتياجات الانسان فى عصرنا فهى تمكن الكثير من المؤسسات والشركات والافراد من الاطمئنان على مصالحهم وعلى بعضهم البعض واستكمال احتياجاتهم عن بعد دون الاضطرار الى تحمل عناء السفر وارق الانتظار .

فبعد تولى السلطان قابوس بن سعيد مقاليد الحكم عام ١٩٧٠ لم تكن تسهيلات الاتصالات ممنوحة سوى لاعداد قليلة جدا من الناس فى مسقط ومطرح ومنطقة ميناء الفحل لكل الخدمات التى كانت تقدم فى هذا المجال محدودة ولم تكن سوى (٥٠٠) خط هاتفى و (١٤) خط تلكس موزعة بين هذه المناطق الثلاث ومجالات الاتصالات الدولية لم يكن هناك اية خدمات للاتصالات السلكية واللاسلكية عدا (٣) قنوات هاتفية وقناة واحدة فقط تلغرافية وثلاث قنوات للتلكس ولم تكن ايضا متيسرة الا على مدى (١٤) ساعة يوميا فقط .

اما الان وبعد ١٩ عاما من النهضة فقد وصل عدد الخطوط الهاتفية الى (١٢١) الف و (٤٦١) خطا هاتفيا موزعة على مختلف مناطق السلطنة .

وقد شوهدت خدمة الهاتف السيارة لاول مرة فى السلطنة حيث بلغت اعدادها (٤٥٠٠) خط بالاضافة الى تطوير خدمات التلكس والتلغراف والاتصالات الدولية لتكون على افضل المستويات العالمية كما ادخلت خدمة تبادل المعطيات لخدمة بيوت المال والوكالات السياحية والاعلام وغيرها من المؤسسات الخاصة والعامة تلبية لخدمة الاقتصاد الوطنى واذا كنا فى مجال استعراض اهم الانجازات فى مجالات تطوير الخدمات السلكية واللاسلكية لنتابع مسارها خطوة بخطوة فاننا نجدها حسب الخطط الخمسية على النحو التالى :

بدأ تنفيذ الخطة الخمسية الاولى بتشغيل ١٩ مقسما جديدا فى عام ١٩٧٦ ووصل عدد المقاسم مع نهاية الخطة الى ٢٨ مقسما موزعا على مختلف المدن الرئيسية فى البلاد كما تم فى الوقت ذاته توسيع الشبكة الخارجية فى مسقط والمنطقة الجنوبية لتوفير الخدمات الهاتفية الاضافية للمواطنين .

ونظرا لتزايد حركة الاتصالات الداخلية والدولية تم انشاء محطة ارضية محلية للاقمار الصناعية بسعة ٢٤ قناة فى المنطقة الجنوبية لتتصل الى جانب المحطة الارضية للاتصالات الدولية التى سبق افتتاحها فى عام ١٩٧٦ لتوفير تسهيلات افضل فى مجال الاتصالات السلكية واللاسلكية كما تم فى نفس العام انشاء مركز لتدريب الكوادر العمانية فى المجالات الفنية والادارية .

وفى عام ١٩٧٩ تم تشغيل مقسم تلكس آلى بسعة ١٢٠٠ خط ومقسم هاتف دولى لتوفير الاتصال المباشر بالعالم الخارجى .

البرنامج الجديد للتنمية

وفى الخطة الخمسية الثانية تم استكمال البرنامج الجديد للتنمية الخاص بتوسيع وتطوير الاتصالات الهاتفية بمسقط وصلالة حيث انشىء عدد من المقاسم الرقمية الحديثة بسعة اجمالية تبلغ ٥٢,٠٠٠ خط هاتفى فى مسقط و ١٢٠٠ خط هاتفى فى منطقة صلالة وانشاء شبكات المايكروويف والكوابل المحورية والالياف البصرية للربط بين المقاسم كما وفرت هذه الشبكات تسهيلات لنقل البرامج الاذاعية والتلفزيونية الى مختلف مناطق السلطنة الى جانب التسهيلات الاحتياطية لخطة وزارة الاعلام المستقبلية لتوسيع رقعة البث الاذاعى والتلفزيونى فى البلاد .

لم تقصر الدولة اهتمامها على تطوير وتحديث الاتصالات فى مسقط والمدن الكبرى فحسب بل شملت دائرة اهتمامها جميع المناطق فى البلاد حيث تعاقدت مع الشركات العالمية لتنفيذ مشاريع الاتصالات بالمناطق الداخلية لتوفير الخدمات لـ ٥١ مدينة وقرية بمختلف الولايات بسعة كلية تبلغ ٤٥٠٨٠ خطا هاتفيا وذلك بانشاء مقاسم رقمية جديدة وربط بعضها ببعض عن طريق وصلات مايكروويف وكوابل محورية والياف .

وقد تم تشغيل جميع هذه المقاسم ـ وهى توفر الان الخدمات الهاتفية للمواطنين فى تلك المناطق .

ولما كانت السلطنة دائما فى طليعة الدول التى تحرص على تأمين افضل سبل الراحة والرفاهية والتطور العصرى لمواطنيها فانها لم تتخلف فى تنفيذ اقتضته متطلبات العصر من خدمات جديدة فى مجال الاتصالات اذ قامت فى مايو ١٩٨٥ بادخال نظام الهاتف السيار الذى اصبح الان يغطى اغلبية الطرق الرئيسية فى البلاد .

وفى سبيل تحقيق الدقة فى المعلومات ولمواكبة التزايد المستمر فى عدد المشتركين تم ادخال كمبيوتر استعلامات دليل الهاتف .

وفى مجالات توسيع الخدمات الهاتفية كان اهم وابرز انجازات الدولة فى اطار الخطة الخمسية الثالثة ما يلى :

اولا : توسيع نطاق خدمة الهاتف العمومى حيث قامت بتركيب (٣٥٠) هاتفا عموميا يعمل بنظام العملة فى مختلف انحاء البلاد وستقوم قريبا بادخال (١٠٠) هاتف عمومى يعمل بنظام البطاقات لتوزيعها على مختلف المناطق حسب الحاجة .

ثانيا : تم تنفيذ المرحلة الاولى من مشروع توسيع وتطوير الخدمات الهاتفية فى مختلف مدن الباطنة وقريات .

وفيما يتعلق بتعرفة الاتصالات السلكية واللاسلكية فان الدولة قررت خفض تكلفة معظم خدماتها اعتبارا من شهر يوليو ١٩٨٨ وتشمل هذه الخدمات الهاتف السيار والدوائر المحلية المؤجرة والمكالمات الهاتفية المحلية ويتوقع ان يستفيد غالبية المواطنين من هذه التخفيضات .

وهكذا تمضى الدولة قدما فى سبيل تحقيق مستوى افضل من الخدمات تساير به ما يستجد فى مجال الاتصالات فى تقنيات متطوره .

قطاع الزراعة

وفيما يتعلق بقطاع الزراعة تبذل الحكومة العمانية جهودا كبيرة لتنمية قطاع الزراعة فى السلطنة باعتباره من اكبر مصادر الدخل فى البلاد بعد (البترول) فضلا عن تحسين الظروف المعيشية للمزارع العمانى الذى هو هدف التنمية الزراعية الشاملة .

وما زالت الطموحات امام خطط التنمية عريضة ومتسعة نظرا لوجود مساحات شاسعة من الارض القابلة للزراعة والتى يجرى استصلاحها واستزراعها بالتدريج وتشير الاحصاءات الى ان منطقة الباطنة والعاصمة تستأثران باكبر مساحة حيازية حيث تمثل ٥٥٪ من اجمالى مساحة الحيازات الزراعية كما تشير الاحصاءات الى ان حوالى ٥٣٪ من هذه المساحة ارض قابلة للزراعة ولكن غير مزروعة ثم تليها منطقة عمان الداخل حيث تمثل حوالى ١٧٪ من اجمالى مساحة الحيازات فى السلطنة وتصل نسبة الارض القابلة للزراعة ولكن غير مزروع فيها حوالى ٤٩٪ وبالرغم من ان مساحة الحيازات بالمنطقة الجنوبية تكون ٣٪ من اجمالى مساحة الحيازات فى عمان الداخل فهناك حوالى نصف مليون هكتار مراع طبيعية لم تدرج لانها ذات ملكية عامة بالدولة .

واهم الاشجار التى تزرع بالسلطنة هى النخيل والمانجو والليمون والنارجيل هذا بالاضافة الى اشجار الزينة المختلفة والاشجار دائمة الخضرة كالشوكية والدبوسية التى تتحمل الحرارة والرطوبة ويوجد بسلطنة عمان ثمانية ملايين نخلة تقريبا تنتشر فى انحاء السلطنة وتستغل مساحة تقدر بحوالى عشرين الف هكتار والنخيل اضافة الى ما يقدمه من تمور لذيذة ومتنوعة يساعد على صد الرياح ويحمى البيئة والنباتات الاخرى والانسان والحيوان من العوامل الطبيعية والى جانب شجرة النخيل هناك ايضا الليمون حيث يعتبر الليمون ايضا من اشهر محاصيل الفاكهة فى السلطنة واهم محصول ضمن مجموعة الموالح (الحمضيات) وله سوق كبيرة خاصة الهند ودول الخليج العربية حيث يصدر اليها مجففا وقد جاء فى المرتبة الاولى ضمن الصادرات غير النفطية عام ١٩٧٩ وتستأثر منطقة الظاهرة والباطنة بحوالى ٦٤٪ تقريبا من العدد الاجمالى من الاشجار المنتجة فيما ترتفع هذه النسبة الى حوالى ٨٨٪ فى البريمى شمال الباطنة والمانجو ايضا من ابرز المحاصيل التى بدا انتاجها فى السلطنة اخيرا واختير مكانها مع غيرها من المحاصيل فقد دخلت زراعة المانجو الى السلطنة منذ مائة عام تقريبا والتى نجاح زراعتها الى انتشارها فى المناطق المختلفة وعادة ما تستمر الشجرة فى الانتاج لمدة حوالى ٧٠

٤٠٠ كيلو متر من الطـرق الجبليــة .. فى عــام

٣٥ مليــون ريــال .. لمشروعات الاســكان الاجتمــاعى

سنة تقريبا حيث تنتج ما بين ٥ ـ ٨ الاف ثمرة وانتاج الهكتار حوالى ١,١ طن وتشير الارقام الى ان اجمالى المساحة المزروعة بالمانجو حوالى ٢٩٣٠ هكتار تقريبا .

البن العربى

وتعتبر زراعة البن العربى من الزراعات التى حققت نجاحا طيبا فى السلطنة بالتعاون بين وزارتى الزراعة فى كل من السلطنة والجمهورية العربية اليمنية التى قامت بارسال خبير متخصص فى زراعة البن كما تعتبر شجرة الموز من الاشجار التى ادخلت عمان حديثا والصنفان الموجودان فى عمان من اشجار الموز هى الطويل والقصير وينتشر الصنف الطويل فى شمال عمان ويوجد نوعان يطلق عليهما فى المنطقة الفرض والميسلى اما الصنف القصير فيسمى بالنوى ويزرع فى منطقة الباطنة ويجرى فى عمان الداخل وتنتشر زراعة هذا الصنف القصير فى صلالة بالمنطقة الجنوبية ويقدر متوسط انتاج الهكتار الموز بحوالى ٨ اطنان كما تقدر المساحات المزروعة باشجار الموز فى السلطنة بحوالى ١٩٩٠ هكتار ٧٣٪ منها فى منطقة الباطنة والعاصمة و ١٣٪ فى المنطقة الجنوبية .

اما النارجيل جوز الهند اغلب هذا النوع منتشر فى المنطقة الجنوبية وتعتبر منطقة البريمى والحجر الشرقى هما افضل المناطق انتاجا لاشجار النارجيل ولا تتوقف المنتجات الزراعية عند حدود عدد من انواع الفواكه وانما هناك نشاطات زراعية متعددة حيث يعتبر البرسيم (القت) من اهم المحاصيل الحقلية اذ يعتبر المصدر الرئيسى لتغذية الحيوانات حيث يزرع فى مساحة قدرها ٣٧٠٠ هكتار ويزرع بكثرة فى منطقتى الداخلية والباطنة .

وهكذا تهدف السياسة الاقتصادية فى السلطنة الى تنويع مصادر الدخل وذلك عن طريق تنمية القطاعات الاقتصادية الاخرى مع تنمية قطاع النفط مثل القطاع الصناعى والقطاع الزراعى وقد اعطت الخطة الخمسية الثالثة التى بدات مع مطلع العام الماضى ١٩٨٦ وتنتهى عام ١٩٩٠ اهتماما خاصا بتنمية الاقتصاد الزراعى وصولا الى تحقيق الاكتفاء الذاتى فى مجال الخضروات والفواكه والاسماك والدواجن وهكذا يستمر الاهتمام بالاشجار فى السلطنة حبا لحمايتها وخضرتها وعشقا بهيبتها وحماية البيئة .

الصناعات الزراعية

وتشير البرامج التنموية لقطاع الزراعة والاسماك الى تركيز الاهتمام ضمن فعاليات عام الزراعة الثانى بالصناعات الزراعية وقطاع الاسماك .. فضلا عن استكمال المشروعات الخاصة بتنمية الحاصلات الزراعية والتى تم البدء فى تنفيذها ضمن فعاليات عام الزراعة الاول .. وقد تم فى الفترة الاخيرة توقيع اتفاقية مع احد بيوت الخبرة العالمية لغرض اعداد دراسة لتصنيع منتجات النارجيل (جوز الهند) ومشتقاته وجاء بالتقرير الاول للدراسة انه بالامكان الاستفادة من هذا المحصول فى تصنيع اكثر من الفى طن من الايس كريم بجانب كميات لا بأس بها من الزبدة والفحم الصناعى وبجانب المزارع القائمة فقد تقرر التوسع فى المسطحات المزروعة بالنارجيل لتلبية متطلبات عمليات التصنيع حيث تم تخصيص مساحة تصل الى ٣٢٠ هكتار يمكنها استيعاب حوالى ٧٠ الف شجرة نارجيل بالمنطقة الجنوبية وتقوم وزارة الزراعة والاسماك حاليا بدراسة الموقع المقترح لهذه المساحة على ضوء الدراسات الخاصة بالتربة وموارد المياه .

اذا ما نظرنا الى محصول النارجيل بوجه عام نجد انه يعد من الحاصلات الاستراتيجية بالسلطنة ومع اضافة ٧٠ ألف شجرة جديدة الى عدد الاشجار القائمة والذى يصل الى ١٠٢ الف شجرة فى حوالى ٣٥ هكتار وبالتالى اتاحة الفرصة كاملة امام امكانيات التوسع فى زراعة هذا المحصول باعتباره مجديا للاقتصاد القومى .. كما ان الوصول الى صناعات تعتمد على النارجيل من شأنه تشجيع مزارعى المنطقة الجنوبية على الاهتمام بمزارعهم للحصول على المزيد من الدخل خاصة ان تسويق الانتاج اصبح مضمونا بشكل يخدم المزارع نفسه يضاف الى هذا كله ان وجود تصنيع يعتمد على الخامات الزراعية المحلية سيؤدى الى تحقيق نتائج ايجابية تثرى مسارات التنمية الاقتصادية .

وفيما يتعلق بالجدوى الاقتصادية يلاحظ ان اقامة مصنع النارجيل المقترح بالمنطقة الجنوبية يعكس مدى سلامة التخطيط الذى يهدف الى تحقيق اقصى عائد انتاجى باقل التكاليف الممكنة على اساس ان وجود المصنع وسط مزارع النارجيل المنتشرة بالمنطقة الجنوبية من شأنه تقليل نفقات الكميات المنتجة من مواقع الزراع الى مكان التصنيع اضافة الى مد جسور الجذب للعمالة القائمة هناك بالعمل بالمصنع بما يشجعه على الاستمرار فى تنمية زراعات النارجيل .

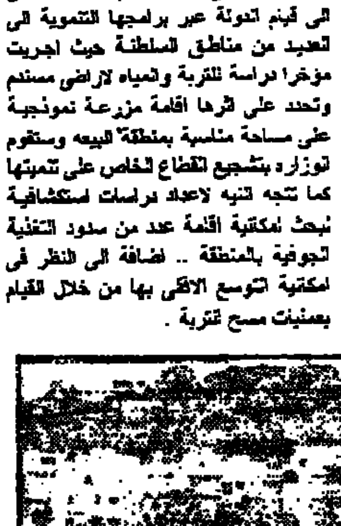
وفيما يتعلق بقطاع الاسماك من المقرر ان تشهد فعاليات عام الزراعة الثانى ادخال عمليات حديثة ومتطورة لتصنيع الاعلاف وتعليب اسماك السردين وسيتم خلال الفترة القليلة القادمة تكليف احد بيوت الخبرة العالمية باعداد دراسة شاملة حول امكانية تجفيف السردين بالطرق الحديثة واقامة صناعة تعليب له كما سيتم فى نفس الوقت اتخاذ الاجراءات اللازمة لاستغلال اسماك القنار كأحد اسماك السطح الصغيرة فى تصنيع الاعلاف .

المعروف ان الشواطىء العمانية تحظى بوجود كميات كبيرة من اسماك السردين او العومه ويزداد تواجدها كلما نزلت الاودية عند هطول الامطار بغزارة حاملة معها الطمى الذى تتغذى عليه هذه النوعية .. وحتى الان لم يزد استغلال هذه الاسماك عن القيام بتجفيفها على امتداد الشواطىء لاستخدامها كعلف لقطعان الماشية ونظرا لان عملية التجفيف تتم بشكل تقليدى فانها كثيرا ما تكون محفوفة بالمخاطر من حيث السلامة الصحية لعملية التغذية نفسها وبالتالى فان تجميع كل هذه الكميات الوفيرة وادخالها ضمن صناعة حديثة من شأنه تشجيع عملية صيدها وتوظيفها اقتصاديا بالاضافة الى موارد الدخل القومى .

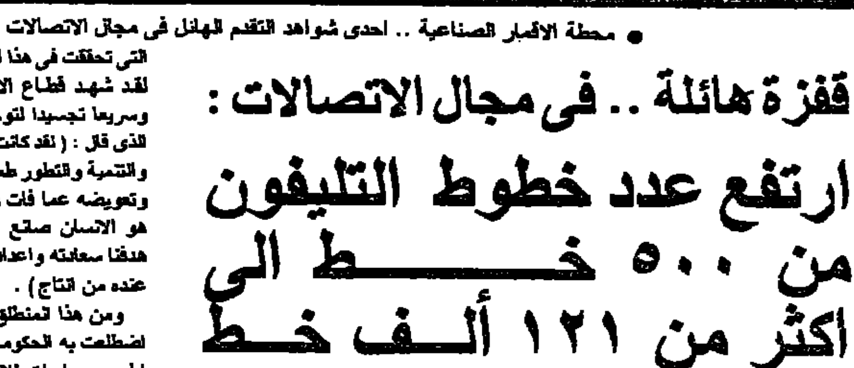
منتجات مصنعة

وعلى صعيد استغلال الفائض من المنتجات الزراعية فى شكل منتجات مصنعه تقرر ان يضم مجمع التصنيع الزراعى المزمع اقامته خلال الفترة القادمة ثمانى وحدات انتاجية تشمل وحدة استخلاص سكريات التمور وتصنيعها والمنتجات الخاصة بالدبس كالسكر السائل والدبس الغنى بالجلوكوز ووحدة التخمرات الصناعية التى تضم خطوطا لانتاج خل الطعام والمطهرات الدوائية وخميرة الخبز وحامض الليمون ووحدة كبس التمور المصنعة المقرر تجهيزها بعشر خطوط انتاجية وخطين اخرين لانتاج وجبات غذائية للاطفال وانتاج التمر بطريقة ميكانيكية وحديثة وسوف تضم وحدة التخزين المبرد للرطب عددا من الاصناف التجارية منه فى مخازن مبرده وتحت ظروف تخزينه ملائمة من حيث الحرارة والرطوبة حيث يتم تخزين الثمار لفترة تتراوح ما بين ٤ ـ ٦ شهور ويتم تسويقها تدريجيا وتصديرها الى الاسواق فى مناسبات معينة يزيد خلالها الطلب كشهر رمضان وقد تم بالفعل اجراء التجارب لتحديد الاصناف المناسبة وتأثير موعد الجنى على التخزين المبرد للرطب وكانت نتائج التجارب نجاح الفكرة .. كما سيضم المجمع ايضا وحدة لانتاج علف الماشية ستقوم باستخدام الالياف ونوى التمور كنتاج عرضى للخطوط السابقة فى انتاج الاعلاف بعد عمليات تجفيفها وطحنها كذلك وحدة خاصة بعصير الليمون المركز اضافة الى وحدتين اخريين احداهما لانتاج المخللات وتضم خطوطا للتحضير والتمليح والتخمير والثانية لتصنيع المخلفات العرضية لنخيل التمور من سعف وجريد وجذوع وليف وتحويلها الى منتجات على شكل اخشاب مضغوطة وورق .

وتشير ملامح فعاليات عام الزراعة الثانى الى قيام الدولة عبر برامجها التنموية الى العديد من مناطق السلطنة حيث اجريت مؤخرا دراسة للتربة والمياه لاراضى مسندم وتحدد على اثرها اقامة مزرعة نموذجية على مساحة مناسبة بمنطقة البيعه وستقوم الوزارة بتشجيع القطاع الخاص على تنميتها كما تتجه النية لاعداد دراسات استكشافية لبحث امكانية اقامة عدد من سدود التغذية الجوفية بالمنطقة .. اضافة الى النظر فى امكانية التوسع الافقى بها من خلال القيام بعمليات مسح التربة .



منظر لمنطقة القرم ويبدو واضحا حجم النهضة العمرانية



● محطة الاقمار الصناعية .. احدى شواهد التقدم الهائل فى مجال الاتصالات

قفزة هائلة .. فى مجال الاتصالات :

ارتفع عدد خطوط التليفون من ٥٠٠ خـــط الى اكثر من ١٢١ ألـــف خــط



● اشجار النخيل التى تنتشر بشكل كبير فى السلطنة

٨ ملايين نخلة .. لتصدير الانتاج الى الهنـــد ودول الخـــليج



● احدى مصانع انتاج الزيت بمنطقة صحار

صناعات زراعيــة عديــدة .. وجهــود لتنمية القطاع الزراعى والثـروة الحيوانيــة

الثروة الحيوانية

وبالنسبة لقطاع الثروة الحيوانية فانه من المتوقع ان تشهد فعليات عام الزراعة الثانى نتائج ايجابية وملموسة بالنسبة لقطاع الثروة الحيوانية فقد حظيت خلال الفترة الاخيرة بوضع سياسة عامة وشاملة لتنمية هذا القطاع تمثلت فى تطوير التغذية للماشية من خلال دعم وتحسين المراعى الطبيعية وتوفير الاعلاف عن طريق اقامة مزارع لانتاج الاعلاف فضلا عن دراسة البدائل المحلية لتصنيع الاعلاف وتخفيض اعداد الحيوانات على جبال المنطقة الجنوبية وتحسين نظم الايواء وتطويرها ثم توفير ورفع مستوى الخدمات البيطرية والعيادات البيطرية القائمة وانشاء عيادات جديدة وتطوير المختبرات البيطرية بجانب اجراء التحصين القومى للحيوانات وتطهير المحاجر البيطرية كما اشتملت الخطة ايضا على جوانب عملية لتطوير بحوث الثروة الحيوانية والارشاد الحيوانى وتوفير الدعم لمربى الماشية والقروض اللازمة لتنمية المشروعات الانتاجية فى هذا المجال اضافة الى تدريب الكوادر العمانية فى مجال الثروة الحيوانية لرفع كفاءتها واعداد دراسات الجدوى لمشروعات الامن الغذائى .

جدير بالذكر ان المنطقة الجنوبية تعد من اهم مناطق السلطنة من حيث انتاجية الثروة الحيوانية حيث تضم اعدادا كبيرة من الابقار كما تتيح مساحتها الزراعية وظروف المناخ بها مساحة توفير كميات لا باس بها من الاعلاف الطبيعية وتفيد الاعداد الكبيرة للابقار بامكانية اقامة صناعة وطنية للالبان بالمنطقة .

الاســـــكان

ولقد تميزت الحضارة العمانية على مر العصور بانها حضارة انسانية ترقى بين البشر الى مستوى العيش الكريم وتوفير الامن والاستقرار للمواطن العمانى ومنذ فجر النهضة التى قاد خطاها السلطان قابوس بن سعيد والبلاد تشهد انجازات عظيمة متلاحقة لا تتوقف فى جميع المجالات .

ومما لا شك فيه ان العمران يأتى فى مقدمة مظاهر الارتقاء الحضارى والانجازات التى تحققت فى هذا المجال لخير شاهد ودليل لقد شهد قطاع الاسكان تطورا ملموسا وسريعا تجسيدا لتوجيهات السلطان قابوس الذى قال : (لقد كانت خطتنا فى معركة البناء والتنمية والتطور طموحة وتستهدف الانسان وتعويضه عما فات وكان عمادنا فى تنفيذها هو الانسان صانع التنمية ويجب ان يكون هدفنا سعادته واعداده ليعطى بلاده احسن ما عنده من انتاج) .

ومن هذا المنطلق كان الدور الكبير الذى اضطلعت به الحكومة لبلورة هذا المنطق فى اطر وسياسات للاسكان هدفها تحقيق الاستقرار السكنى للمواطن العمانى وتغيير اسلوب حياته واقامته فى مسكن حديث متطور يتناسب مع طبيعة العصر الحديث الذى يعيشه بمختلف صوره .

اتجه قطاع الاسكان الى رفع مناطق واعداد مخططات عمرانية متكاملة على اسس علمية سليمة وحسب المعدلات التخطيطية المعمول بها والتى تناسب الاسرة العمانية هذا بخلاف المخططات الهيكلية للمدن والتى من خلالها تكون عملية المخططات التفصيلية للمناطق والتى تعتبر الموجه والمؤشر لعمليات التنمية العمرانية لكافة المناطق .

وتعمل الدولة الى تحسين البيئة من خلال توجيه عمليات التنمية العمرانية لتحسين الصحة العامة وجعل البيئة صحية وجميلة ويتم ذلك من خلال تحقيق التوازن بين عناصر البيئة الرئيسية المكونة بها .

وحتى يتحقق ذلك كان لابد من دراسة العوامل المؤثرة فى البيئة من حيث حركة الزحف العمرانى المتنامية وسرعة التنمية الاقتصادية والخدمات والمرافق العامة ومدى مواءمتها لهذه النشاطات وتأثير ذلك على المصادر والموارد الطبيعية والحياة النباتية والحيوانية وعلاقة ذلك كله بتلوث الهواء والمياه واثره على الصحة العامة وتراعى الوزارة البيئات المختلفة عند وضع مخططات التعمير فتضع ضوابط للتعمير واستعمال الاراضى اخذة بعين الاعتبار :

* ★ البيئة الصناعية بعناصرها واستخداماتها واساليب نقل النفايات المختلفة
* ★ البيئة السكنية وما تشمله من مساكن وطرق مواصلات وشبكات طرق وما يرتبط بها من حركة مرور وآثار عادم السيارات على البيئة كعامل من عوامل التلوث .
* ★ البيئة الاجتماعية والثقافية وما تنطوى عليه من عادات وتقاليد وقيم واعراف سائدة .
* ★ البيئة الزراعية وما تشمله من ثروة حيوانية ومراع ومصادر مياه وتربة زراعية افلاج وشعاب واودية .
* ★ البيئة والمناطق الساحلية وما تشمله من سواحل وشواطىء وحيوانات بحرية واعتبارها مناطق طبيعية عامة يحرم المساس بها ويوقف اى زحف عمرانى نحوها حماية للكائنات الحية .

يحظى قطاع الاسكان بالسلطنة باهتمام بالغ من قبل الحكومة ومن هذا المنطلق تم تخصيص مبلغ ٣٥ مليون ريال عمانى لمشروعات الاسكان الاجتماعى فى كل من مسقط والولايات بالمناطق المختلفة .

وفى اطار احتفالات السلطنة بعيدها الوطنى الثامن عشر احتفل بتوزيع ٣٤٨ مسكنا وقد نفذت الحكومة خلال الخطة الخمسية الاولى (٧٦ ـ ٨٠) ٢٢٤٤ مسكنا ، وفى الخطة الخمسية الثانية (٨١ ـ ٨٥) تم تنفيذ ٢٠٢٤ سكنا وفى الخطة الخمسية الثالثة (٨٦ ـ ٩٠) فان اهم المشروعات المعتمدة لقطاع الاسكان :

١ ـ بناء مساكن اجتماعية فى جبرين بتكلفة ٣ مليون ريال .

٢ ـ بناء ٣٣٨ مسكنا اجتماعيا بمسقط بتكلفة ٧,٨ مليون ريال .

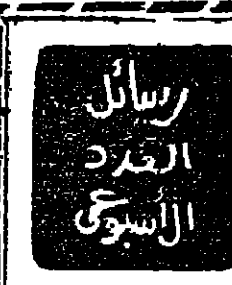
٣ ـ بناء مساكن اجتماعية فى مختلف الولايات بتكلفة ٢١ مليون ريال .

٤ ـ ترميم وتحسين المساكن القديمة بتكلفة ٦ مليون ريال .

وتقوم الدولة بتقديم المساعدات السكنية للمواطنين الذين تنطبق عليهم شروط الاستحقاق الواردة ضمن مواد لائحة المساعدات السكنية وتعطى الاولوية المساعدة لارباب الاسر التى تتعرض للكوارث الطبيعية سواء العامة او الفردية ثم للاسر الضمانية ثم لذوى الدخل المحدود .

كما تقدم المساعدة على شكل هبة من الدولة وبحد أقصى ٦٠٠٠ ريال عمانى وهى تقدم لترميم المسكن القائم اذا كان فى حاجة الى صيانة او اجراء بعض الاضافات اذا كان المسكن غير كاف لاستيعاب الاسرة المقيمة فيه او خاليا من بعض المرافق الضرورية او لاعادة بناء مسكن فى حالة عدم صلاحيته للاقامة وعدم امكانية اجراء أية اصلاحات عليه .

وتنفيذا لتوجيهات السلطان قابوس بن سعيد بتنشيط العمل ببرنامج المساعدات السكنية فقد تم اعتماد مبلغ ستة ملايين ريال عمانى موزعة على سنوات الخطة الخمسية الثالثة .



هنا .. يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود

لو كانت .. فوازير

لو ان كل مشكلة من المشاكل التى تعترضنا لاقت بعض ما تلاقيه فوازير رمضان من تحليل ودراسة لوجدت كل مشاكلنا حلولا .

سمير السيد حسين
ليسانس حقوق

المعذبون فى الارض

كلما ركبت اتوبيسا او قطارا .. وكلما وقفت فى طابور الجمعية او طابور العيش احسست ان الدكتور طه حسين كان يقصدنى بكتابه (المعذبون فى الارض) .

عادل ابراهيم زويل
درشابه - بحيرة

بنت الوز

أثبتت شيرين رضا بجدارة عدم صحة المثل القائل : ابن الوز عوام .

ابتسام يوسف الشافعى
مدرسة الزهراء - بسيون غربية

امثال شعبية

احدث الامثال الشعبية المصرية يقول : « طول ما ندى ظهرنا للجزارين .. عمر الموظف مايعيش حزين »

محمد محمود مصطفى
الشرقية

الخطوة القادمة

نشيد بقرار رفع التليفونات من سيارات المسئولين .. وفى انتظار الخطوة القادمة برفع السيارات نفسها !

حامد احمد على - قنا

تبرعات امال فهمى

تحية تقدير للاذاعية امال فهمى لقيامها بحملة من اجل جمع التبرعات لمعهد القلب .. وتحية لكل من سارع بالتبرع .

محمد موسى محمد
دلهمو - اشمون

ومن غير ليه !!
شريط من غير ليه
محل بيع شرائط كاسيت

حلاوة

سئل احد معلقينا .. من هو احسن معلق فأجاب : انا ..!
وتعليقى : اية الحلاوة دى !

محمود عبد الحميد مهنى
بور سعيد

الرقص الشرعى

قرأنا ان هناك « قواعد جديدة » للرقص ستطبق لتنقية الرقص من الاثارة والاسفاف .. هل سنشاهد « رقصا شرعيا » بعد تطبيق هذه القواعد ؟!

ابراهيم بكر البص
ميت سلسيل - دقهلية

البيوت .. كباريهات

يعرف التليفزيون ان اكثر الناس لا يذهبون للكباريهات .. ولذلك قرر ان ينقل مطربى الكباريهات باغانيهم الى البيوت !

يسرى محمد محمد
المعهد العالى للخدمة الاجتماعية
بور سعيد

الدين يقول لك احترس من الديون

يجيب عن الاسئلة الدينية للقراء اليوم فضيلة الدكتور محمد سيد أحمد المسير الاستاذ بكلية أصول الدين جامعة الازهر بالقاهرة .

● يسأل القارىء حاتم موسى سالم من أويس الحجر دقهلية يقول :

ما حكم الدين فى ظاهرة البيع بالتقسيط التى انتشرت هذه الايام للاجهزة والادوات المنزلية حيث يقوم البائع برفع السعر بنسبة أكثر من ٢٥٪ فى معظم الحالات ؟

●● يقول الدكتور محمد المسير :

البيع بالتقسيط أو البيع بالاجل بمعنى أن يكون للسلعة ثمنان أحدهما حال والاخر مؤجل بلا زيادة مطردة مع الزمن ، بل الثمنان محددان ابتداء لمن يرغب .. هذه الصورة أجازها فريق من العلماء بشرط أن تكون فى حدود التيسير على عباد الله وليس مرادا بها الجشع ، وهى صورة خارجة عن صورة الربا التى حرمها الله عز وجل .

لكن من باب النصيحة نقول ان التوسع فى الديون يرهق الاسرة ويعرضها لهزات اقتصادية ومعظم السلع التى تباع بالتقسيط ليست من ضروريات الحياة .

ويمكن للشخص أن يدخر المبلغ ابتداء شهرا بعد شهر حتى يجتمع لديه ثمن السلعة ثم يشتريها فهذا أكرم له وأوفر مالا ، وأبعد عن ذل الدين وهمه .. والله أعلم .

المهور .. وحفلات الزفاف

● يسأل القارىء مازن أحمد السويدى من ميت سلسيل مركز المنزلة محافظة الدقهلية يقول

ما حكم الدين فى المغالاة فى المهور ، والاسراف فى حفلات الزفاف ؟

●● يقول الدكتور محمد المسير :

جعل الاسلام للمرأة مهرا فريضة محكمة تكريما لها واحتراما .. قال تعالى : « وآتوا النساء صدقاتهن نحلة » أى عطية خالصة .. فالمهر ليس مقابل المتعة لانها مشتركة بين الرجل والمرأة ، وليس مقابل تأثيث المنزل فهو واجب الزوج بقدر ما يستطيع . وإنما المهر لون من تكريم الاسلام للمرأة .. لكن هذا التكريم يجب ألا يتحول إلى نوع من التعجيز أو الصد عن إقامة بناء الاسرة بأن نغالى فى المهور ، ونوقف بناء العفاف الشريف على معان مادية مرهقة فأخفهن مهورا أكثرهن بركة .

وذات يوم قدم رجل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم يطلب منه مساعدة فى صداق زوجته فقال له عليه الصلاة والسلام : على كم تزوجتها ؟

قال الرجل : على أربع أواق .

فتعجب النبى صلى الله عليه وسلم وقال : كأنما تنحتون الفضة من عرض هذا الجبل - أى أنتم لا تقطعون الاموال من الجبال فلا تغالوا فى المهور .

فمن الخير للفتاة أن تجد الزوج الكفؤ الذى يشاركها الحياة فى مودة ورحمة والحياة تبنى لبنة لبنة .. وكم من أزواج بدأوا حياتهم بما تيسر وفتح الله عليهم أبواب الخير كله .

أما حفلات الزفاف والمغالاة فيها بما يحصل فيها من أوضاع مخلة بالقيم ويندى لها جبين الرجل الحر فهذه من سبل الشيطان وليس لله فيها نصيب ، واستقبال نعم الله تعالى فى الزواج والاسرة لا يكون بمعصية الله تعالى فإن ما عند الله لا ينال إلا بطاعته .

وحفلات الزواج الان تحتاج إلى وقفة مع النفس تراجع فيها ما ينفق عليها وما يحصل فيها حتى تتواءم مع منهج الله تعالى .

صحيح أن الوليمة على العرس مستحبة والاجابة إليها واجبة ، لكن حيث لا تنتهك حرمات الله عز وجل ، وحيث لا نصل إلى المظاهر الخادعة التى يراعى فيها حظوظ الهوى والشيطان ولا يتقرب إلى الله بها .

وقد ثبت أن النبى صلى الله عليه وسلم قال : « شر الطعام طعام الوليمة ، يدعى لها الاغنياء ويترك الفقراء » .. والله أعلم .

نادى أدباء الأقاليم

يقدمه : محسن الخياط

طاهر أبو فاشا الطائر المغرد فى سماء الشعر

رحل عنا الشاعر الرقيق طاهر أبو فاشا .. ولعل الكثيرين يذكرون طاهر أبو فاشا من خلال « ألف ليلة وليلة » التى كتبت منها للاذاعة ثمانمائة حلقة أذيعت على مدى ٢٦ عاما وقام على إخراجها الاذاعى اللامع محمد محمود شعبان « بابا شارو »

ولهذا فقد اختفت روعة أشعاره ودواوينه فى زحمة « ألف ليلة وليلة » فللشاعر ستة دواوين هى القيثارة السارية (٣٨) والأشواك (٣٨) وراهب الليل (٨٣) والليالى (٨٧) ودموع لا تجف (٨٧) وقد ترك وراءه العديد من الدراسات من أشهرها « الذين أدركتهم حرفة الأدب » و « هذا القحوف فى شرح قصيدة أبى شادوف » ، وكان أول من حقق مقامات بيرم التونسى .

تلقى أبو فاشا تعليمه الابتدائى فى دمياط ثم التحق بالمعهد الدينى بالزقازيق ثم بدار العلوم التى تخرج فيها عام ١٩٣٩ ..

من طرائف حياة طاهر أبو فاشا أنه حينما انضم الى جماعة أدباء العروبة التى انشأها دسوقى أباظة ، عينه الأخير سكرتيرا برلمانيا لوزارة الاوقاف .. ولما نقل الباشا إلى وزارة المواصلات نقله معه وجعله وكيلا لمكتب بريد العباسية ، فرئيسا للمراجعة العامة ، ثم وكيلا لادارة الصابات بمصلحة البريد .. وكلها وظائف لا تمت لدراسته بصلة - إلى أن انتهى به المطاف إلى أن يصبح رئيسا لقسم التأليف والنشر بالادارة العامة للقوات المسلحة ..

لكنه يترك كل هذا ليتفرغ للفن والشعر .. الذى قدم من خلاله عشرات للصور الغنائية وقدم أيضا « رابعة العدوية » التى شدت بألحانها أم كلثوم - وكان قد أعد عملا دراميا كبيرا آخر لأم كلثوم باسم « سميراميس » ولكنه لم ير النور بعد رحيل أم كلثوم .. فقد أصر طاهر أبو فاشا حتى آخر لحظة فى حياته على أنه كتب لأم كلثوم وليس لأحد أن يقدمه غيرها ..

ورغم حرص طاهر أبو فاشا على الالتزام بأصول وأوزان الخليل بن أحمد الا أن قصائده جاءت غاية فى العذوبة وغاية فى الرقة تحس فيها عذوبة ورقة طاهر أبو فاشا .. فقد كان خفيف الظل ، وكلما اقتربت منه احسست بغزارة لغته وثرائها .. وأنك تقف أمام كنز من كنوز اللغة العربية ..

طاهر أبو فاشا

كان ذاكرتنا حينما ننسى بيتا من أبيات الشعراء الاقدمين ، وكان قاموسنا عندما نفتش عن معنى لكلمة استعصى فهمها .. وكان الدعابة الحلوة حين نسمر .. كنا نسافر معا فى لقاءات أدبية ، فكان يهون علينا مشقة الطريق .. ينشد ويغنى ويمرح ونحن حواريوه نستمع اليه فى شغف ونخشى إذا ما أغنى اللحظات ..

لقد كان أبو فاشا رقيق المعشر ، رائق النفس كماء النيل ، قريبا إلى قلوب الشعراء .. كم كنت أهمس له « لقد تقدمت بك السن يا « أبو فاشا » ولم تعد قادرا على ممارسة الحب .. كان يبتسم ويقول : اسمع يامحسن » :

جف عودى غير أنى
لم يزل قلبى أخضر
فى خريف العمر يصبو
والهدى شىء مقدر

لقد أحببت طاهر أبو فاشا قبل أن أتعرف عليه ، وحينما تعرفت عليه - ازدادت حبا له وتعلقا به وصحبته فى رحلته الطويلة الحافلة بالاعمال الفنية الاذاعية والاشعار وكنت أسعد حين ألقاه لأننى سوف أعيش لساعات فى رحاب شاعر فحل وعالم كبير .. ففى مجلسه كنت أجد العلم والمتعة ..

وأنا اليوم لا أبكى طاهر أبو فاشا ، ولا أرثيه ، فقط أذكر بإجلال ما أضافه إلى من علم ومن معرفة .

●●●

ردود فى كلمات

● علاء السيد نصر الله - الاسماعيلية :- تجنب الوقوع فى أخطاء نحوية فاللغة السليمة أساس الأدب .

● أيمن عبد الحميد عبد اللطيف - البحيرة :- الشعر له أصول وقواعد وأنت لاتملك من هذه القواعد شيئا .

● سميرة محمد شرف - الاسكندرية :- نشكر لك مشاعرك تجاه أطفال الحجارة لكن المشاعر شىء وصياغتها فى قالب شعرى شىء آخر .

● عليوة عبد النبى مصطفى - القليوبية :- الشعر ليس مجرد الاهتمام بالقافية ولكنه تجربة فنية تمثل القافية جانبا ضئيلا منها .

مقتطفات من أشعار أبو فاشا

صلاح شفيع

● حينما ثار بعض الناس على نزول المرأة للعمل نظم الشاعر قصيدته « ثورة على الثورة »

إنما الجنسان مصر ، فأتركوا — مصر لا تلقوا بها فى الفتن
لا تذودوا عن فتاة حقها — فتسيئوا نصف هذا الوطن
ماحياة الطير فى أقفاصه — كحياة الطير فوق الفنن
كيف تبغون حياة حرة — لبلاد نصفها فى كفن ؟

● وأنشد وهو يذكر مسقط رأسه دمياط :

شاقنى فى البعاد بعض هوال — لم يشقنى على البعاد سواك
ياتراب الأجداد يا أرض أحيا — بى ، سقى الله عهدهم وسقاك
ياعروس الزمان ، ياواحة الأشواق — ياسلوة الغريب الشاكى
كلما هاجنى الحنين إلى لقـ — ـياك أغمضت مقلتى لأراك
وأرى مادفنته من شبابى — قبل يوم وديعة لثراك
حفنة من تراب أرضك يا دمـ — ـياط يشفى شميمها مضناك

● وفى أبيات رقيقة يقول فى قصيدته العاطفية « فى انتظار الفجر » :

بقلبى مابقلبك أو أشد — وعندى من هواك جوى وسهد
ولكنى أكابر فيك ضعفى — ودمعى مثل دمعك مستبد
تراودنى دواعيه فأغفى — وبى من كبرياء الدمع جهد
إذا سكنت اليه العين يوما — تمرد فى دمى لهب ووقد
ولو أنى بكيت لخف مابى — ولكن البكا للحر قيد
تعال فليس بعد الحب شىء — وليس لعالم الأشواق حد

للنادى .. كلمة

الشاعر الذى رحل

كنا ثلاثة جمعنا مهرجان ادبى فى بورسعيد : طاهر أبو فاشا وفتحى سعيد وأنا .. مهرجان أقامه أدباء بورسعيد تكريما لشاعر دمياط طاهر أبو فاشا الذى أمضى جزءا من حياته يعمل هناك .. ليلتها قدمه فتحى سعيد بقصيدة كتبها بالعامية لأول مرة .. وجاء دورى وإذا بطاهر أبو فاشا يفاجأ بأننى أقدمه كفنان شامل اعتلى خشبة المسرح ليمثل فى رأس البر وأقدمه فى أشعار له قال لى بعدها : والله لقد ذكرتنى بمواقف وأشعار لم أعد أتذكرها ..

وتمضى الأيام سراعا فيختطف الموت إبنه فيصل ... وبعدها بأيام يختطف الموت الشاعر فتحى سعيد .. ويسافر طاهر معنا إلى دمنهور ليخلد ذكرى الشاعر الراحل بقصيدة من أرق قصائده .. أنشدها والدموع تنهمر من عينيه أكثر من مرة مختلطة بتصفيق الحاضرين .. ويفاجأ الشيخ فى أواخر أيامه بأن الزمن قد قصى جناحيه : فيصل ابنه ، وفتحى الشاعر الأثير لديه .. ويحتضن الشيخ جراحه ويمضى هو الآخر مخلفا وراءه جراحا لا تندمل لكل محبيه ومريديه الذين عرفوه فى ألف ليلة ورابعة العدوية وفى كل ماسطره من أشعار .

محسن الخياط



منذ أربع سنوات قدمنا الصديق « صلاح شفيع » فى قصته « رجل وامرأة » وهانحن نقدمه للمرة الثانية فى تجربة أكثر نضجا وايجابية .. فقد تطورت أدواته الفنية للحد الذى مكنه من أن يقدم لنا عملا متكاملا شكلا ومضمونا .



- ١ -

يخرجه صوت الشيخ لحظة عن الدوران فى ساقيته ..

- تخرج النار من النهر !

كانت لحظة واحدة ، لكنها كافية لينظر إلى المحيطين به ، يتملكه العجب ، فهو يعرف أن الشىء إن وجد رخص سعره ، لكنه هذه المرة يرى وجود الشىء سبب ارتفاع سعره ، فالهواء بلا بائع ، ومع ذلك من يضطر لاستخدامه يدفع فيه ثمنا غاليا ، فالميت له سكن مجانى ، بينما من يتعاطى الهواء يسكن فى قبر يدفع فيه كل شهر كل مرتبه .

يعود ثانية إلى دوران الساقية ، من العمل للنوم ، يصحو من النوم للعمل ، المرتب ضخم ، لكنه رخيص على الغربة داخل الوطن .. البيت صور الزوجة ، عين الطفل ، يرحل من الوطن وعيون الأبناء إلى غربة تحمل الأمل فى انتهاء الغربة ، يعود ، لا تفتح له الناس عيونها ، الناس كلهم سهارى من سنين ، كل شىء فى قومه غربة حتى عبارة الشيخ تنتهى الاجازة ، يصحب أهله ، يبكى قومه ويرحل ..

- ٢ -

كان قومه قد نالتهم رحمة الله فأسكنهم الجنة ، فيها النهر صافى سرمدى والطعام لاينفد ، رأوا فيها الخلود رؤية العين ، ركنوا إلى الترف والدعة ، وأعملوا يدهم فى الجنة ، بنوا فيها القصور ، عاقتهم الأشجار فرموها خارج أبواب الجنة ، لم تعجبهم أرض الكيميا السوداء قاموا بوضع طبقة من الأسفلت ، لا ترسخ قدم فى الأرض ، تركوا معظم الجنة وانحصروا فى شريط ضيق ، أحصوا ضيق المساحة ، توسعوا رأسيا أنشأوا الكبارى ، يمشون عليها برفق حتى لا تثقبها القدم فيسقط الفرد ميتا ، الارتباط بالأرض يهدد الحياة ، يظل الفرد حذرا من دخول دائرة الارتباط .

- ٣ -

يأتى الهواء دخانا كالثعبان ، يلتف حول الأعناق ، يصرخون ، تتحشرج الصرخات ، كل يسد انفه حتى لا يدخله الهواء ، قد أفلح من تنبه مبكرا لتغير نوع الهواء ، فخرج يطلب هواء غير الهواء ، الباقون وأهمهم الطوفان ، طوفان دخان ، يخرج من النهر ، سفينة الرحيل بالأبواب ، الدخان يدمر الجنة ، يحول النهر إلى مهل ، يبيد القصور والكبارى ، قد سلطت جهنم على غريمتها ، تحتلها بلا رحمة ، تعمل فيها التخريب والموت .

يهرع كل أهل الجنة المحصودون عليها للخروج منها ، خارج أبواب الجنة المفقودة يجدون الشيخ ، لم يعيروا انذاره أى انتباه ، الآن يجرون عليه ،

- كيف ياشيخ تقحمت أرضنا ، وكيف أصبح النهر تنورا ؟؟

- الأسفلت يا أولادى ، النهر لا يروى أسفلتا ، من زمن أصبح النهر عجوزا ثم مات مكانه مثلما مات سليمان ، ثم جاء الدخان كالأرضية يكشف الحقيقة ..

- وكيف النجاة ..

- قد غضب الله ، لجريمة فعلتموها فى أرضه المقرية ، خنقتم الأرض واستمرت قسوتكم عليها تأكلون من لحمها الميت ، لا يتوقف العقاب إلا بخروج المجرم ..

- قد خرجنا جميعا ..

يطل وجه الشيخ ، يجد الجنة خاوية على عروشها ..

- كلنا المجرم ، لم يتوقف العقاب إلا بخروجنا جميعا ، ربى انها تحمل روح عيسى وابراهيم ، رب فأجعلها مثلهما تملك نفحة التجدد والبعث من موات .. يخرج إلى الناس ..

- هيا ياقوم نغتسل فى التيه .. ويدخلها بعد اربعين سنة ابناؤنا ..

يمضون ، ويدير الشيخ وجهه نحو الأرض الطيبة ..

- والله .. انك لأحب أرض الله إلينا .. ولولا ... ماخرجت ..

بلبيس الاعدادية الفنية للبنات
تشاطر الزميلة سميحه عبدالحى مهدى الاحزان لوفاة المرحومه والدتها

معهد بلقاس الدينى الثانوى
اسرة المعهد يشاطرون فضيلة الشيخ
محمود قاسم عميد المعهد
الاحزان لوفاة السيدة البارهوالدته تغمدها الله برحمته والهم ذويها الصبر

احمد الجمال مراسل الجمهورية يواسى فضيلة الشيخ محمود قاسم لوفاة والدته لها الرحمة وللاسرة الصبر

مدرسة قلين التجارية بنات
الوكلاء والمدرسون والاداريون والعاملين بالمدرسة يشاطرون الاستاذ جمال سلام الاحزان لوفاة والده للفقيد الكريم الرحمة

طلعت حرب الثانوية بالعزيزية
تشاطر الحاج عبدالحليم سعدون مدير المدرسة الاحزان لوفاة والدته

مدرسة الشهيد ماضى ١
امرة المدرسة تشاطر الزميلة ايمان مصطفى المديولى الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة للاسرة خالص العزاء

الصناعية بنات بدمنهور
تشاطر الزميل جابر شعير الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمه .

التعليم الصناعى بالبحيرة
يشاطر الزميل جابر شعير الوكيل بالتعليم الفنى الاحزان لوفاة والده

مدرسة المصنع بكفر الدوار
تشاطر الاستاذ حسنى التونى ناظر المدرسة لوفاة والده للفقيد الرحمة

مدرسة السادات بدمنهور
تشاطر الزميلة نادية مينا الاحزان

مدرسة الصلاحات الابتدائية
تنعى بمزيد الحزن والاسى شقيق الزميله هنيه احمد عمريه .

كنترول ادبى المنصورة
تشاطر الاستاذ محسن العريطى الاحزان فى وفاة المرحوم صهره للفقيد الرحمه .

جمعية الصفا الخيريه الاسلامية بدمنهور
تشاطر الحاج هشام مصباح واخواته الاحزان لوفاة المرحومه والدتهم للفقيده الرحمه وللاسره خالص العزاء .

ادارة الحامول التعليمية
المدير ورؤساء الاقسام والموجهون والعاملون بالديوان والمدارس ومجلس الاباء يشاطرون الاستاذ يسرى سادة الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

السيد عبده بيلا يواسى الاستاذ يسرى سادة بالحامول لوفاة والدته

بنك قرية شرشابة غربية
العاملون بالبنك ينعون ببالغ الحزن والاسى الاستاذ لبيب السعدنى للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء والصبر

اسرة مدرسة النجاح بمنشأة الاخوه تشاطر الزميل المتولى هاشم الاحزان لوفاة المرحوم جده محمد هاشم .

مدرسة نوب طريف بالسنبلاوين
تشاطر الزميله فاطمه عبدالفضيل والزميل اشرف رمضان الاحزان لوفاة والدهما للفقيد الرحمه وللاسره العزاء .

ايجيت اكسبريس للاعلان بالاسكندرية
اللواء محمد على نوح . المهندس السيد سليمان الجمعى يشاطرون الاستاذ سليمان الجندى لوفاة شقيقه المهندس عادل الجندى البقاء لله وللاسرة خالص العزاء .

عـزاء
مدير عام شركة التوزيع المتحدة ونائبى المدير العام ومديرو الادارات ورؤساء الاقسام والعاملون يقدمون عزاءهم للزميل اسماعيل جبريل لوفاة عمته المرحومه
هاتم احمد دياب
ويرجون للفقيدة الرحمة ولاسرتها الصبر والسلوان

المجلس الشعبى المحلى بمركز الدلنجات ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم احمد محمد القاضى عضو المجلس كما ينعى والد العضو محمد الجزايرى للفقيدين الرحمة والالهما الصبر

آل رشوان وقايد وحرب بالخيام
اولاد طوق شرق
يحتفلون بذكرى مرور العام الاول على رحيل وفقد عزيزهم المرحوم .
الشيخ احمد رشوان
بسماع اى الذكر الحكيم من الشيخ
محمود صديق المنشاوى
مساء اليوم الخميس ٨٩/٥/١٨

مدرسة مؤسسة سجين الابتدائية
تشاطر الزميل الاستاذ على دياب الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

وزارة التموين والتجارة الداخلية
٩٩ شارع القصر العينى - القاهرة
اعـــلان

تعلن الوزارة عن حاجتها لشغل الوظائف الشاغرة بالمجموعات النوعيه الاتية بعد طبقا لاحكام القانون رقم ٤٧ لسنة ٧٨ بشأن نظام العاملين المدنيين بالدولة .

اولا : مجموعة الاقتصاد والتجارة .
ثانيا : مجموعة التمويل والمحاسبة .
يشترط الحصول على مؤهل تجارى عالى .
ثالثا : مجموعة التنمية الادارية .
يشترطالحصول على مؤهل عالى مناسب .
رابعا : مجموعة القانون .
يشترط الحصول على ليسانس حقوق .
خامسا : مجموعة الزراعه .
ويشترط الحصول على مؤهل زراعى عالى .
سادسا : مجموعة الهندسة .
ويشترط الحصول على ب . هندسة كهرباء .. نووى
وذلك للتعين على الدرجة الثالثة
سابعا : المجموعة المكتبية ويشترط
أ - الحصول على مؤهل دبلوم تجارة اوما يعادلها او مؤهل فوق المتوسط للتعيين على الدرجة الرابعه .
ب - اعدادية عامه للتعيين على الدرجة الخامسة ويشترط الاجادة على الالة الكاتبة .
ثامنا : مجموعة الحركة والنقل :
١ - ميكانيكى بالدرجة الخامسة ويشترط :
أ - الالمام بالقراءة والكتابة مع قضاء المدة القانونية المحددة لوظائف الدرجة الاتنى .
ب - اجتياز الامتحان المقرر لشاغلى هذه الوظائف بنجاح .
٢ - سائق سيارة مساعد ويشترط :
أ - الالمام بالقراءة والكتابة .
ب - الحصول على رخصة قيادة.
تاسعا : مجموعة الخدمات المعاونة ويشترط الاتى :
أ - الالمام بالقراءة والكتابة
ب - اجتياز الامتحان المقرر لشغل هذه الوظائف بنجاح .

ويشترط لمن يرغب فى شغل احدى هذه الوظائف تقديم المستندات التالية :
١ - طلب استخدام مستوفى رسم الدمغة .
٢ - شهادة تأدية الخدمة العسكرية والوطنية او الاعفاء منها بالنسبة للذكور .
٣ - شهادة تأدية الخدمة العامه او الاعفاء منها بالنسبة للمؤهلات العليا
٤ - شهادة الميلاد او مستخرج رسمى منها .
٥ - المؤهل الدراسى .
٦ - صورة البطاقة الشخصية او العائلية .

على ان تقدم الطلبات شخصيا لقسم التعيينات برسم السيد مدير عام شئون الافراد بالوزارة بالعنوان الموضح بعالية فى موعد أقصاه عشرة ايام من تاريخ النشر .. ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد بالبريد او السابق تقديمها قبل الموعد المحدد او الغير مستوفاه للشروط عالية .

على ان يتم اجراء الاختبارات ابتداء من يوم ١٩٨٩/٦/١٣ والايام التالية وفقا للكشوف المعلنة بديوان عام الوزارة
٨٩/٣٠٠٦

مناقصات

تعلن مديرية الشئون الصحية بالسويس عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد اغذية لوحدات المديرية (لحوم - بيض - لبن حليب) عن العام المالى ٨٩/١٩٩٠ وتقبل العطاءات بديوان عام المديرية (ادارة التموين الطبى) لغاية الساعة ١٢ ظهر السبت الموافق ٨٩/٦/٣ وتطلب القائمة بطلب ممغوغ فئة ٣٥٠ مليم نظير سداد مبلغ خمسة جنيهات وذلك بخلاف اجرة البريد .
٨٩/٣٠١١

مزادات

تعلن وزارة الرى
الادارة العامة لرى سوهاج
ادارة المخازن
عن بيع بالمزاد العلنى
جلسة الأحد ٨٩/٥/٢٨ الساعة ١٢ ظهرا

بمقر الادارة العامة لرى سوهاج

— أولا —
سيارات أوبل وفورد ولورى نقل طلمبات ومولدات كهرباء ومواتير وقطع غيار سيارات ومواسير وبطاريات واخشاب والمونيوم وحديد وزهر خردة وطنابير ونحاس وخشب كسر اشجار وكاوتش وبراميل واشياء اخرى عديدة ومتنوعة

— ثانيا —
عدد ٤٤٠ شجرة كافور عملاقة بمزرعة كافور بقناطر نجع حمادى تطلب كراسة الشروط للمعاينات مجانا مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى

سامى خزام
ناجى خزام
١٩ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة
ت ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٦٣٤٧ - ٧٦٧٣٠٣

شركة مصر لصناعة معدات الغزل والنسيج - حلوان
جلسة الاحد ٢١ مايو ١١ ص البيع والمعاينة بكفر العلو حلوان ٦٠ طن طبات ورق عوارية وسيارات ومواكيك وبطاريات وكابلات واحبار وخشب وحديد وكاوتش وكلاركات واخرى الخبراء سيد وسعيد ومحمد الحيشى

شركة مصر للبترول
● بمستودع الشركة بالسويس ●
● السبت ٥/٢٧ - ١٠ ص ●
بيع بالمزاد العلنى
سيارات لورى دودج وبرلية وفيات اوناش شوكة كوماتسو وتسدا
● لوطات مخلفات متنوعة ●
١٠ طن مواسير مقاسات مختلفة . وطلمبات وماكينات ومحابس وبطارات واطارات وسهاريج وطلبات وماكينة ديزل كاتربللر ومشغولات معدنية للتصنيع واعادة الاستخدام
● لوطات رواكد متنوعة ●
المعاينة يوميا وتطلب كراسة الشروط
● من مكتب خبراء ●
مؤسسة القاهرة شكرى ميخائيل
الخبيران شكرى وهبة وعزت مصطفى
تليفون ٧٤٤٩٣١/٧١٧٥١٤

معاهد الشروق للغات
S.L.I
محادثة وقواعد اللغة الإنجليزية من مستوى المبتدئين - وحتى المستوى الرفيع .
TOEFL-GMAT
-GRE-MICHIGAN
الإنجليزية للأطفال
الاستعانة بشرائط كاسيت وفيديو كمبريدج و B.B.C
مدرسون أجانب
للاستعلام والحجز
مكتبة الشروق
٢ ميدان البورصة الجديدة / قصر النيل
معهد الشروق ٤١ شارع شريف

مزادات

الشركة المصرية
لصناعة وسائل النقل الخفيف
بيع سيارات وماكينات وقطع غيار جديده ومواسير وكاوتش ومخلفات بالمزاد العلنى .
قطع غيار سيارات وموتوسيكلات سافا ورمسيس وزوك وفولكس ماكينات تصنيع وتجميع سيارات ومخلفات
٧ مينى باص ساقا ٢٦ راكب جرار ايفا بالمقطورة
٢ لورى ايفا وفولكس اسعاف
٨ ميكروباص وهوندا وشاسيهات ومينى باص
٢٥٥ طن مواسير - ٤٢ محرك
١٢٥ طن لفات صاج - براميل - بستلات
١٢ طن مازت - ٤١٥ فردة كاوتش
المعاينة بمصنع وادى حوف والمنيل والجمهورية والهرم الكيلو ٦,٥ مصر اسكندرية الصحراوى . البيع الاثنين ٢٢ مايو ٨٩ الثانية عشر ظهرا بمصنع الهرم كراسة المزاد من الشركة ٧٠ شارع الجمهورية ومصنع وادى حوف والهرم .
الخبير الاستشارى
چورچ سعد
١٣ احمد بسيونى حدائق القبة
ت : ٨٣٢٩٦٢/٨٢٢٢٢٨

مزاد علنى هام
تعلن شركة صان الحجر الزراعية
عن بيع الاتى :
١ - ٤٤ محل تجارى بمنطقة صان الحجر مركز الحسينية والبيع بحق الانتفاع
٢ - اراضى بناء بمنطقة الصالحية بمنطقة بحر البقر والقصبى
تسهيلات وتقسيط فى الدفع وخصم للدفع الفورى وجلسة البيع بمقر الشركة صان الحجر شرقية يوم الاثنين الموافق ٨٩/٦/٥ وكل اثنين تالى وللاستعلام بالشركة
ومكتب الخبير المثمن
حسن محمد كراوية
ت : ٤٨٣٨٧٧٨ اسكندرية

محافظة المنيا
الوحدة المحلية لمركز سمالوط
العقود والمشتريات
تعلن عن اعادة اجراء المزاد العلنى لتأجير سوق سمالوط العمومى لمدة ثلاث سنوات طبقا للشروط المحددة بكراسة المزايدة والتى تطلب من ادارة العقود مقابل ٥٠ خمسون جنيها
وتحددت جلسة المزاد ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٦/٣ الساعة ١٢ بديوان الوحدة
وتأمين دخول المزاد ٤٠ اربعون الف جنيها تورد نقدا لخزينة الوحدة ويشترط تقديم سابقة اعمال بحجم تتناسب مع القدرة على ادارة هذا السوق وشروط المزايدة والقانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحة التنفيذية مكملين الاعلان
٨٩/٢٩٩٤

مناقصات

محافظة سوهاج - الوحدة المحلية لمركز طما
تعلن عن طرح عملية انشاء وحدة بيطرية بالاقاله بين مقاولى القطاعين العام والخاص فى مناقصة عامه وقد تحدد يوم الخميس الموافق ٨٩/٦/٨ الساعة الثانية عشر ظهرا بديوان الوحدة موعدا لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات لهذه العملية من قسم الادارة الهندسية بالمجلس بعد سداد مبلغ قدرة عشرون جنيها يضاف اليها ٣ جنيه فى حالة طلبها بالبريد ويمكن الاطلاع على الرسومات بالادارة الهندسية على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ١٪ واحد فى المائة يكمل الى ٥٪ خمسة فى المائة عند الرسو وان تكون بطاقة القطاع الخاص سارية المفعول وتخضع هذه العملية للقانون رقم ٩ لسنة ٨٣ الخاص بالمناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية .
٨٩/٣٠١٢

مناقصات

حى شبرا
٤٤ شارع شبرا
يعلن حى شبرا عن طرح عملية اعمال رصف واعادة ترميم بعض شوارع حى شبرا فى مناقصة عامة بين مقاولين القطاعين العام والخاص وتحدد لها جلسة ٨٩/٦/٢٠ فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا بمكتب السيد/مدير العقود والمشتريات بالدور الرابع بمبنى الحى على ان يصاحب العطاء تأمينا ابتدائيا قدره ١٪ نقدا او بموجب خطاب ضمان بنكى سارى المفعول لمدة ثلاث شهور من تاريخ فتح المظاريف او بشيك مقبول الدفع باسم حى شبرا يزاد الى ٥٪ عند الرسو وصورة من البطاقة الضريبية مدون بها تقديم اخر اقرار ضريبى وصورة من السجل التجارى وصورة من بطاقة القيد فى مقاولى القطاع الخاص وسابقة اعمال حكومية مماثلة ومعتمدة ويمكن شراء كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات نظير مبلغ وقدرة ٥٠ جنيها فقط خمسون جنيها لاغير ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد فتح المظاريف او غير مصحوب بالتأمين الابتدائى او غير مستوفى الشروط
٨٩/٢٩٨٥

محافظة المنوفية
الوحدة المحلية لمركز ومدينة اشمون
العقود والمشتريات
تعلن الوحدة فى مناقصة عامه عن عملية تشطيب مركز شباب دروة وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ٨٩/٦/١٢ فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفض المظاريف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ عشرون جنيها والتأمين الابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الرسو طبقا للشروط التالية :
١ - البطاقة الضريبية .
٢ - بطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص (اعمال متكامله) .
٣ - سابقة الاعمال .
ويعتبر القانون (٩) لسنة ٨٣ مكملا لشروط العقد والاعلان .
٨٩/٣٠١٠

شركات

تعدل عقد شركة فيزا للسياحة باضافة فرع فى ٣ شارع عبده بدران المنيل القاهرة وتسجل برقم ٨١ لسنة ١٩٨٩ شركات الزقازيق

تكونت شركة مصطفى توفيق حتحوت للمصوغات بشبين الكوم وسجلت برقم ١٩٨٧/١٠٧/٧١ شركات

بموجب عقد تسجيل ملخصة برقم ١٩٨٩/١١٥٠ شركات شمال القاهرة تعدل راسمال مكتب الهوارى وشركاه للمقاولات ليصبح ٤٠٠٠٠٠ جنيه مصرى وتفويض الطرف الثانى الشريك المتضامن فى التوقيع منفردا على مختلف عقود رهن ممتلكات الشركة لدى البنوك وله حق الاقتراض من البنوك باسم الشركة مع بقاء باقى بنود العقد الاصلى كما هى بدون تعديل

تكونت باسيوط شارع الشيخ منطاش شركة تضامن باسم حسين عبدالرحمن محمد وشريكة نبيل لتجارة الادوات الصحية بالقطاعى براسمال عشرة الاف جنيه يديرهـا حسين عبدالرحمن محمد مدتها ٥ سنوات تتجدد تبد من ١٩٨٣/١٢/١ وسجل العقد بمحكمة اسيوط الابتدائية برقم ٢٤ لسنة ١٩٨٨

تكونت شركة توصيه بسيطه بين بليغ محمد عبدالواحد الخلفى شريك متضامن ولخرين موصيين واسمها شركة بليغ للسياحة بالمحطه الكبرى بشارع الجلاء لمزاولة الاعمال السياحية براسمال ٢٥٠ الف جنيه مصرى وحصة التوصية ١٢٥ الف جنيه ومدتها ٥ سنوات تبدأ من ١٩٨٩/٥/١٠ قابله للتجديد ومديرها القنى على حسن على والتوزيع للشريك المتضامن بليغ محمد عبد الواحد منفردا وسجلت بمحكمة طنطا الكلية برقم ١٩٨٩/٥٣ شركات .

مناقصات

محافظة السويس
مديرية الاسكان المرافق
ادارة العقود والمشتريات
إعـــلان
تطرح المديرية فى مناقصه عامه عمليات الاستكمال بمدينة الامل بالسويس .
١ - عملية استكمال ٣ عمارة ارقام ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ «٢ + ص» جلسة ١٩٨٩/٦/٥
٢ - عملية استكمال ٣ عمارة ارقام ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢ «٣ + ص» جلسة ١٩٨٩/٦/٦
وتصرف كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات مقابل سداد مبلغ ٢٠٠ جنيه فقط مائتان جنية لاغير
لكل عملية على طلب مدموغ فئة ٣٥٠ ثلمثائه وخمسون مليما لا غير وشرط سداد قيمة التامين الابتدائى ١٪ يستكمل الى ٥٪ عند التعاقد أو بخطاب ضمان سارى لمدة ثلاث شهور على الاقل باسم مديرية الاسكان والمرافق بالسويس مع ارفاق شهادة سابقة الاعمال ترقى الى مستوى هذه العملية والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان .

الشركة المصرية للحراريات
احدى شركات هيئة القطاع العام للتعدين والحراريات الادارة التجارية المشتريات المحلية ٢٣ شارع طلعت حرب بالقاهرة تليفون ٣٩٣٤٢٠١ و ٣٩٢١٧١٧

تعلن الشركة عن اعادة طرح المناقصة العامة رقم ١٦ عن توريد شواكيش هواء
Pneumatic Tamper
وقد تحدد اخر موعد لتقديم مظاريف عطاءات المناقصة بجلسة فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٦/١٢ الساعة ١٢ الثانية عشر ظهرا بالعنوان عالية
ويمكن طلب كراسة الشروط والمواصفات مقابل مبلغ ٤٠ جنيه فقط اربعون جنيها بطلب ممغوغ باسم السيد الكيماوى مدير عام الشئون التجارية وللشركة الحق فى قبول او رفض او تجزئة اى عطاء بدون ابداء الاسباب

تفليسات

اشهر محكمة الاسكندرية الابتدائية افلاس على محمود نجدى وحددت ٨٩/٢/٢٩ للتوقف ٨٩/١٠/٢١ لاجتماع الدائنين وكيل الدائنين احمد خليل القصيفى المحامى ٣٧ شارع السبع بنات باللبان .

اشهر محكمة الاسكندرية الابتدائية افلاس كمال ابوامين حددت ٨٦/١١/٣ لتوقف عن الدفع واجتماع الدائنين بالمحكمة يوم ٨٩/٥/٢٠ وكيل الدائنين محمد عبدالله زروق .

اشهر محكمة الاسكندرية الابتدائية افلاس محمد احمد العقاد حددت يوم ٨٦/٧/١ للتوقف عند الدفع واجتماع الدائنين بالمحكمة يوم ٨٩/٥/٢٧ وكيل الدائنين محمد عبدالله زروق .

اشهر محكمة الاسكندرية الابتدائية افلاس سامى مصطفى على حددت يوم ٨٨/١/١٠ لتوقف عند الدفع واجتماع الدائنين بالمحكمة يوم ٨٩/٥/٢٠ وكيل الدائنين محمد عبدالله زروق .

اشهر محكمة الاسكندرية الابتدائية افلاس سمير حكيم ابراهيم حددت يوم ٨٧/١/٣١ لتوقف عن الدفع واجتماع الدائنين بالمحكمة يوم ٨٩/٥/٢٧ وكيل الدائنين محمد عبدالله زروق .

اشهر محكمة الاسكندرية الابتدائية افلاس مصطفى خليل السعيد حددت يوم ٨٦/٣/٣٠ لتوقف عن الدفع وكيل الدائنين مصطفى شوقى .

اشهر محكمه الاسكندرية الابتدائية افلاس محمد السيد مرسى حددت يوم ٨٩/١/١١ لتوقف عند الدفع واجتماع الدائنين بالمحكمة يوم ٨٩/٥/٢٠ وكيل الدائنين مصطفى شوقى .

معاهد

معهد لندن
دورات تدريبية فى :
• الكمبيوتر • نظم التشغيل
• بيزك • كوبول
• فورتران • لوتس ١٢٣
• قواعد البيانات • معالج الكلمات
• حجز تذاكر الطيران بالكمبيوتر
شهادة معتمدة
من التعليم والخارجية
مصر الجديدة : ١ ميدان الثورة ت : ٢٤٢٠٣٥٠
المهندسين : ٧٥ ش احمد عرابى ت : ٣٤٧٠٣٦٧

قيد موردين

شركة النصر لمنتجات الكاوتشوك
« ناروبين »
٢٢ شارع سليمان الحلبى
ص . ب ١٥٨٦ - القاهرة

تعلن عن فتح باب القيد فى سجل الموردين لعام ١٩٨٩ ، ١٩٩٠ وعلى الراغبين فى القيد التقدم بطلباتهم مستوفاه رسم الدمغة بخطاب موصى عليه باسم السيد رئيس القطاع التجارى فى ميعاد اقصاه ١٩٨٩/٦/١٥ متضمنا البيانات التالية :
- الاسم التجارى .
- العنوان ورقم التليفون .
- رقم السجل التجارى .
- البنوك المتعامل معها .
- المدير المسئول
- صورة البطاقة الضريبية .

المجموعة الاولى (التوريدات)
١ - نيول بالقلتشات والاقفزة
٢ - اقمشة دك ثقيل ودمور ودرك
٣ - كيماويات والوان واحماض خاصه بصناعة الكاوتشوك .
٤ - زيوت وشحومات .
٥ - ملابس للعاملين والامن الصناعى
٦ - حبال قطن ودوبارة سيزال
٧ - رولات بولى اثيلين واكياس بلاستيك .
٨ - الادوات الصحية ولوازمها .
٩ - لوازم بخار ومواسير سيملس (اسيتم) ومحابس ومصايد بخار .
١٠ - قطع غيار الغلايات والولاعات سعات مختلفة .
١١ - طلمبات مياه اغراض صناعية وكيماوية رفع ونزح .
١٢ - لوحات توزيع ومهمات كهربائية ميكانيكية والكترونيات .
١٣ - اجهزة تسخين كهربائية للاغراض الصناعية .
١٤ - المحركات الكهربائية بجميع قدراتها .
١٥ - ضواغط الهواء الحلزونية وقطع غيارها .
١٦ - رولمان بلى واويل سيل ومخفضات سرعة .
١٧ - عدد يدويه وميكانيكية ولوازم ورش .
١٨ - المسامير والصواميل بانواعها (التكية وقلاوظ ونجارى وبرمه)
١٩ - اسلاك لحام ومهمات لحام .
٢٠ - معادن حديديه (صاج وكمر وزوى وخوص) .
٢١ - معادن الومنيوم ونحاس.
واستانلس ستيل باشكالهم وانواعهم .
٢٢ - ادوات طبيه واجهزة معامل .
٢٣ - الات حاسبة وكاتبه والات تصوير وطباعة .
٢٤ - اثاثات ومهمات مكاتب وادوات كتابية .
٢٥ - مطبوعات تجارية واعمال تجليد
٢٦ - صناديق كرتون .
٢٧ - قطع اطارات كاوتشوك بدون تيله او بودره كاوتش ناتجه من تجديد الاطارات .
٢٨ - قطع غيار السيارات لجميع الماركات .
٢٩ - ادوات نظافه .

- المجموعة الثانية : اعمال الخراطه والسباكة
١ - تصنيع وتوريد الفرم والاسطبات الحديد لمنتجات كاوتشوك .
٢ - تصنيع وتوريد المسبوكات الالومنيوم والنحاس
٣ - تشغيل وتصنيع التروس الزهر والحديد

- المجموعة الثالثة - اعمال الصيانة والاصلاح .
١ - صيانة واصلاح السيارات
٢ - صيانة واصلاح الغلايات البخارية
٣ - صيانة واصلاح اجهزة التكييف والتبريد .
٤ - صيانة واصلاح الشبكات التليفونية والسنترالات
٥ - صيانة واصلاح المعدات الكهربائية والميكانيكية
٦ - صيانة واصلاح المصاعد الكهربائية .
٧ - صيانة واصلاح الموازين بكافة انواعها .
٨ - صيانة واصلاح الالات الكاتبة والحاسبة وماكينات الطباعة والتصوير .
٩ - صيانة واصلاح الستائر المعدنية .

- المجموعة الرابعه :
اعمال المبانى والانشاءات واعمال الديكور والاستشارات الهندسية .
المجموعة الخامسة : اعمال النقل بالسيارات

لن يلتفت لاى طلب يرد بعد الميعاد المذكور عاليه وعلى الموردين السابق قيدهم ضرورة التقدم بطلبات جديده ويكون القيد فى اى مجموعة او بند منفصل عن سائر المجموعات والبنود الاخرى .

أخبار الفيديو والكاسيت

أميتاب باتشان يتألق فى أسواق الفيديو مرة ثانية

النجم الهندى الكبير اميتاب باتشان والذى حقق اكبر نسبه من الجماهيرية بين منافسيه فى الهند وقد وصلت هذه الانطلاقة حتى وصلت إلى معظم أنحاء العالم واليوم وبعد مرور فترة طويلة لم تشاهد فيها الجماهير أفلاما لأميتاب باتشان تقدم الشركة العربية للانتاج والتوزيع فيلمان كبيران لنجم الهند أميتاب باتشان. فيلم دوستنه وفيلم مارد والفيلمان حققا انطلاقة كبيرة واضافة متميزة بالنسبة لافلام أميتاب والفيلمان يحتويان على مضمون جيد وصورة متميزة واثارة وحركة تعد فريدة من نوعها لبقية الافلام .

واعتقد ان الشركة العربية للانتاج والتوزيع وهى تقوم بتقديم هذه النوعية من الافلام فانما تضيف لباكورة انتاجها نجاحا كبيراً سوف تشهد ثارة اسواق الفيديو قريبا كما قدمت الشركة فى نفس العرض احداث الفيلم العربى امان يادنيا الذى يقوم ببطولته نخبة من نجوم الكوميديا يونس شلبى ، نجاح الموجى ، نعيمة الصغيرة تشاركهما فى البطولة عفاف شعيب

الثواب والعقاب .. و«وجع الدماغ»!

بقلم محسن محمد

كل رسائل الدكتوراه والماجستير الجامعية في التاريخ وعلم الاجتماع العلمى أو التطبيقى فى مصر مصدرها الاساسى الصحافة المصرية . فالباحث يرجع إلى هذه الصحف وما تنشره من أخبار وتحقيقات صحفية وقرارات ليعرف ما الذى يجرى فى البلاد من أحداث ورد فعل الشعب إزاءها .

وقد عاشت مصر قبل ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ وبعدها فى ظل رقابة عنيفة حازمة متشددة على الصحف بحيث يصعب أو يستحيل على الباحث أن يعرف رأى الشعب المصرى الحقيقى .

ولأن الرقابة على الصحف تتم أحيانا ، وربما غالبا ، دون صدور قرارات معلنة بذلك فإن الباحث قد يظن أن الشعب المصرى فى تلك الأيام كان راضيا وقانعا وربما يظنه سعيدا بما يجرى من أحداث .

وفى عهد الرقابة فإن شكاوى الصحف تتلخص فى أزمات المياه والصرف الصحى ورصف الطرق وعدم حصول موظف على العلاوة أو تأخير نيله الترقية وتفضيل بعض زملائه عليه .

حدث منذ سنوات أن شكا لى محافظ أسوان مما تنشره الصحيفة عن أسوان من شكاوى عن طفح المجارى وأزمة الاسكان .

وقال المحافظ يرحمه الله :

تستطيع الصحيفة أن تكتب هذه الشكاوى كل يوم ، لا عن أسوان وحدها بل عن كل محافظة فى مصر . ويمكنك أن تحصل على خريطة بأسماء الشوارع فى أية مدينة مصرية وتكتب عن عدم وصول المياه الى الادوار العليا أو تأخير رصف الطرق أو طفح المجارى ولن يكذب أحد ذلك لأن هذه المشاكل كالجريمة المستمرة فى قانون العقوبات ، لن تتوقف إلا بعد سنين طويلة ولن تصلح أحوال هذه المناطق إلا عند ميسرة قد يتأخر حدوثها .

والآن ..

صحافة المعارضة حرة تكتب ماتشاء .

والصحف المسماه بالقومية أو الحكومية فيها كتاب تحرروا من المناصب أو لا يتطلعون إلى المناصب يكتبون بكل الحرية عن مشاكل الناس .

وفى هذه الصحف مسئولون ، وغير مسئولين ، يكتبون بكل الجرأة عن مشاكل الناس .

ولندع كتابة الرأى إلى الاخبار التى تنشرها هذه الصحف أيضا ، والتى سيرجع اليها الباحث فى المستقبل ليصف أحوال مصر ، وظروف المجتمع ، ومايجرى فيه .

ومن المؤكد ان الباحث ستصيبه الدهشة لأنه سيجد موضوعا واحدا يحتل الصفحات الاولى ومقالات الكتاب . أقصد بذلك المنح سواء فى عيد العمال أو رمضان أو الاعياد القومية الدينية والحوافز وقبل ذلك وبعده العلاوات وتعديل هياكل الاجور . فهذا هو الموضوع الذى يشغل الاذهان .

وللحقيقة وللتاريخ ايضا فإن هذه القضايا هى محور الاهتمام قبل الغلاء الرهيب وقبل إرتفاع الاسعار بالصورة التى تواجهها الآن .

وقد يكون البعض على حق فى هذه المطالب فى ظل إرتفاع الاسعار نتيجة إرتفاع سعر الدولار ، وزيادة السكان التى هى أهم أسباب تفاقم المشكلة الاقتصادية فى مصر .

ما علينا ..

ولنخرج قليلا عن الموضوع لوصف ما حدث يوما فى إجتماع مجلس إدارة دار التحرير الذى إستجاب لكل مطالب العمال ، وأعد جدول الاعمال ولم يكن فيه شىء خاص بالعلاوات والحوافز والمنح أو أى جديد يقدم للعمال فيه إستجابة لمطالبهم .

وفوجئنا بالزميلين النقابيين مصطفى شعيب رئيس اللجنة النقابية وزميله أحمد فهمى وهو نقابى قديم والاثنان منتخبان فى مجلس الادارة عن العمال يطرحان موضوعا جديدا يضاف الى جدول الأعمال .

قالا بحماس شديد :

هذه قضية هامة لا تحتاج الى تأجيل ولابد من أخذ الاصوات بإضافتها إلى جدول الاعمال .

قلت لنفسى :

– اللهم طولك ياروح .

وابتسمت قائلا :

– وماله نشوف .

قالا :

– لابد من شراء عربة لنقل الموتى .

قلت متسائلا :

– هذا هو الموضوع العاجل الذى لا يحتمل التأجيل .

قالا :

– طبعا . إن تكاليف نقل الموتى إرتفعت فلم تعد الحياة وحدها مكلفة بل والموت أيضا .

قلت :

– وكم عدد الذين ينتقلون إلى رحمة الله سنويا من الموظفين والعاملين .

قالا :

– خمسة .. أو ستة .

قلت بصوت منخفض :

– ليتهم يزيدون واحدا .

قالا – ولابد أن اللجنة النقابية وراءهم :

– من تقصد ؟

قلت :

– أنا طبعا لاستريح .

قالا :

– وهناك أسر العاملين الذين يتوفون أيضا .

وأقول الحقيقة لم أتمالك أعصابى فقلت :

– يا عالم . مش لما ندبر أتوبيسات أولا لنقل الاحياء من بيوتهم إلى مقار العمل ونعيدهم بعد ذلك سالمين فى بيوتهم نفكر بعد ذلك فى نقل الموتى .

قالا :

– ولكن دور الصحف الاخرى لديها عربات لنقل الموتى من العاملين وأسرهم .

وأخرج الاثنان أوراقا بأسماء وماركات عربات نقل الموتى فى كل صحيفة ، وأخذا يشيدان بجمال تلك العربات وكأنهما يتغزلان فيها .

تمنيت للنقابيين القديمين القديرين طول العمر ، وأرجىء الموضوع إلى حين حتى جاءت عربة الموتى بعد أتوبيسات الاحياء !

ماعلينا فهذه مسألة جانبية فرعية ، ولكن ظلت تدور فى رأسى منذ ذلك الاجتماع فكرتان أساسيتان أنه حتى الموت إرتفع ثمنه وتكاليفه ، والأمر الثانى :

– إشمعنى دور الصحف الاخرى .

فى بلادنا ، ومجتمعنا تدور كلمة المساواة فى الحقوق وهى الموضوع الرئيسى الذى يشغل بال كل الناس ولانتكلم أبدا عن المساواة فى الواجبات .

• • •

وأعود إلى ما أردت الحديث عنه فى البداية وهو المنح والعلاوات وهياكل الاجور والترقيات وزيادة المرتبات المتوقعة أو التى يطالب بها الناس مع الميزانية الجديدة فى أول يوليه القادم .

إن الكل يطالب بزيادة الاعباء على الدولة لتخفيف الأعباء عن الأفراد .

ومرة ثانية وثالثة الناس معذورون فى هذه المطالب نتيجة للغلاء . ولكن ماذا عن الحكومة التى يقع عليها عبء تدبير هذا المبلغ .

ماذا عن الوزارات والمصالح والشركات التى تنتج أو تلك التى تقدم الخدمات للناس .

لا أحد يتكلم عن مسئولية العاملين جميعا فى ترشيد النفقات والاستهلاك أو عدم قيام موظف بواجبه أو عامل بمسئولياته والتزاماته .

لا توجد فى صحيفة قومية أو معارضة كلمة واحدة عن تقصير موظف أو عامل .

الذى يعاقب من كبار المسئولين ، هو الذى يترك منصبه فى حمى التغيير أو الرغبة فيه لأسباب شتى بين الحين والحين .

والذى يعاقب هو الموظف الكبير أو الصغير المنحرف الذى يتربح أو يحاول أو الذى يتقاضى الرشوة .

بإختصار يعاقب الذى يخالف قانون العقوبات ، ولا يعاقب الذى يخالف قانون الانتاج إذا صح أن للانتاج قانونا أو قاعدة معروفة يحاسب على أساسها ، وبوضوح ، الموظفون والعاملون .

الصحف تتكلم عن الانتاج كشعار ، أو كقضية مبهمة ، أو غامضة أو كهدف جميل إذا وصلنا اليه فهذا افضل ، اما إذا لم نصل اليه فإنه يبقى رائعا كالأحلام والمثل العليا والنجوم التى نهتدى اليها فحسب .

بإختصار نحن ، فى كل الصحف ، نتحدث عن التخفيف عن الناس – ومنح الكل إذا امكن – مكافآت وعلاوات وحوافز وترقيات لأنهم «غلابة» بسبب الغلاء .

نحن ، جميعا ، نتكلم عن مكافآت تعطى للناس ، ولا نتكلم عما يجب أن يعطى للعمل نفسه ليتقدم وينتعش ويتطور وحتى يستطيع أن يعطى عائدا ومردودا يساهم فى التخفيف عن الناس ومنحهم هذه العلاوات أو الترقيات أو زيادة الأجور .

والآن ..

هل المطلوب أن تمتلىء الصحف بقرارات تصدر بمعاقبة موظف أو عامل ، فى أى منصب وأى موقع لم ينتج .

والجواب :

– نعم .

وأعلم أن هذه عملية صعبة فقرار العقوبة يجب أن يكون نهائيا ويحكم قضائى إذا تظلم الانسان المعاقب من القرار أمام القضاء .

إننا نتكلم يوميا عن تاجر المخدرات والمدمن واللص وتنشر الصحف صورهم وتطيل الحديث عن خطر جرائمهم على المجتمع ، ولا نتكلم عن ذلك الذى يعرقل الانتاج أولا يقوم بعمله على الوجه الاكمل أو ذلك الذى يؤخر انجاز مصالح المواطنين فيحتم عليهم الانتقال مرة ثانية وثالثة وعاشرة وبالتالى يضاعف الاعباء على المواطنين ويزيد العبء على وسائل المواصلات .

ولا أظن أن الصحف ستكتب عن ذلك فى يوم من الايام لأن مسئولا فى أى موقع لن يوقع عقابا على أحد وذلك خوفا من «وجع الدماغ» .

حدثنى عيسى شاهين وزير الصناعة السابق ، وكنا فى إيران ، عن متاعب رؤساء الشركات الصناعية عندما كان رئيسا لاحدى شركات الغزل فى مدينة كفر الدوار بعد الثورة .

أحد العاملين كان مشاغبا .

وليس المقصود بالمشاغبة أنه كان صاحب فكر سياسى ، أو عقيدة معينة ، أو له إنتماء حزبى من أى نوع . بل المقصود بالمشاغبة ، أنه لا يعمل ويحرض الآخرين على عدم العمل .

رأى عيسى شاهين فصل هذا المشاغب فتظلم الى القضاء الذى ألغى قرار الفصل التعسفى وأعاده الى العمل .

فصل عيسى شاهين هذا المشاغب وأعاده القضاء مرة ثانية وتكررت هذه القصة ست مرات ، وأخيرا جاء المشاغب الى رئيس الشركة قائلا :

– أنا حرمت .

تنهد عيسى شاهين من قلبه وقال :

– وأنا كمان تعبت .

ولكن ..

أين تجد رئيس الشركة الذى يتحمل كل هذا العناء «ووجع الدماغ» وأين هى الصحف التى ستنشر أسماء أولئك الذين يعاقبون لأنهم لا ينتجون ويمنعون الآخرين من الانتاج .

إننا جميعا – ومنذ فترة ، نلجأ للعمل السهل ، وإرضاء الجماهير ، وتأييد المطالب ، لأننا لا نريد «وجع الدماغ» ولا نريد أبدا الطريق الصعب مع أنه الطريق الوحيد للتغلب على مشاكل مصر !



